
عاشق الكوميكس
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٩ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ٢١ شعبان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٧ ● الثمن ٣ دراهم
قلت لي أنك ستشربين نقطة واحدة من الزجاجة ..
وهذا ما فعلته.. شربت النقطة الأخيرة !!
فكرة الصديقة: فداء مسلم ضاحية الحسين - الأردن
كولا
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



سيناريو أحمد مجد
رسوم بهجت

اكتبوا هذه الأرقام .. وهذه الحروف في كراساتكم ..

ا ب ت ث ج ح خ
د
١٢٣٤٥٦٧

كتبت الدرس يا أبلة ..

أحسنت.. أحسنت سأعطيك نجمة !

حين تعودون إلى بيوتكم.. لا تنسوا الواجب .. مفهوم .. !!!

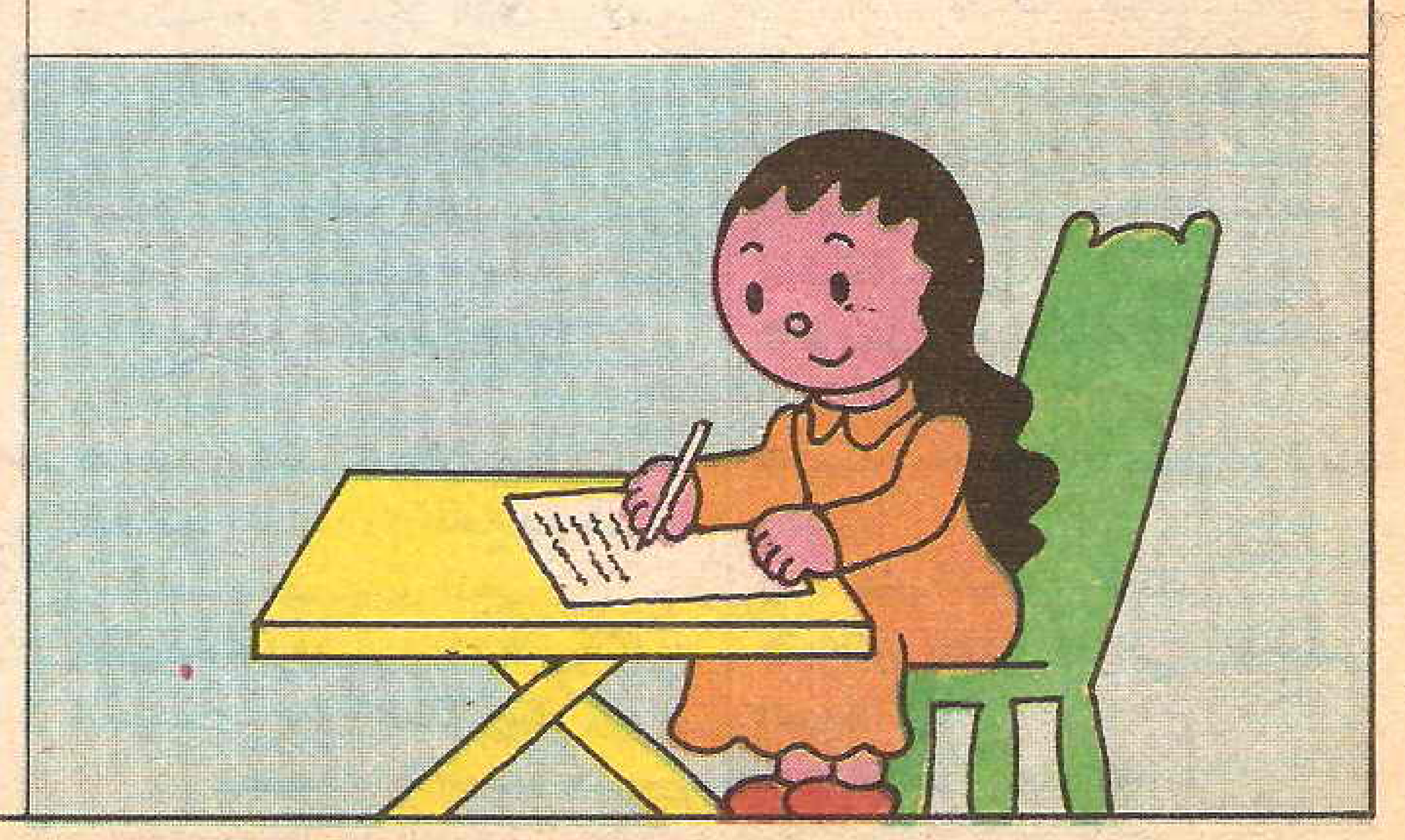
هل تساعدني في حل الواجب ؟

ألا ترى يا أبي أنني مشغول بحل واجبي ؟ لماذا لا تذهب إلى والدك أو والدتك ليساعدك ؟

هل أنتم مستعدون ؟

بعد أسابيع، تبدأ امتحانات آخر العام. هل أنتم مستعدون لها ؟

أكثر من مرة تحدثت اليكم عن أهمية الاستعداد والمذاكرة منذ اليوم الأول للدراسة. أعرف أن الكثيرين قد استجابوا لدعوتي، ونظموا أوقاتهم جيداً، وذاكروا دروسهم أولاً بأول. هؤلاء سوف يستمرون في برنامجهم استعداداً للامتحانات. أما الذين لم يعطوا المذاكرة ما تستحقه من اهتمام، فان عليهم أن يعوضوا مافاتهم، وأن يخصصوا ساعات أطول للمذاكرة.



أنا لا أفرح بمجرد النجاح. ولكنى أفرح بالحصول على أعلى الدرجات. وكما تعلمون فان الانتقال من مرحلة دراسية الى اخرى يتطلب الحصول على نسبة نجاح كبيرة، وكذلك عند الالتحاق بالجامعة.

لذلك فان أصدقاء ماجد مطالبون ببذل المزيد من الجهد دائماً، كي يحققوا نتائج مشرفة يفرحون بها ويفرح بها الآباء.. وأفرح بها أنا أيضاً. أريد أن تكون عبارة (صديق ماجد) مرادفة لعبارة (تلميذ متفوق) أو (تلميذة متفوقة). وفي أيديكم أن تحققوا ذلك.

مع محبتي،،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

العيد العاشر

● بمناسبة العيد العاشر للمجلة.. كل عام وانت بخير.

فادى سمير صفى الدين
ثانوية الجعفرية
صور ـ لبنان

●● وكل عام وانت والأصدقاء في لبنان وباقى الدول العربية بخير وسعادة.

أكثر من فرصة

● هل أستطيع الاشتراك بأكثر من استمارة لحل المسابقات في العدد الواحد لزيادة فرص الفوز؟

منى على احمد
ثانوية المشرف
بيان ـ الكويت

●● لا مانع.

موظفو البريد

● هل يقوم موظفو مكاتب البريد بالاطلاع على الرسائل التي نبعث بها؟

حسين صالح باشماخ
حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

●● هذه الرسائل أمانة بين أيديهم، يحافظون عليها ويستحقون الشكر على ما يقومون به من جهد.

تبادل الكتب

● اقترح أن يكون بين الأصدقاء تبادل الكتب أيضاً.. وليس بالطوابع أو العملات فقط.

عبدالعزيز محمد جمعة
سكاكا ـ السعودية

●● ما رأي الأصدقاء.

بين كسلان وأصدقائه

● في أي صف دراسى أنت الآن؟

فهد مصطفى محمد
مدرسة البسيتين
الحد ـ البحرين

●● هذا سر لا يعرفه سوى بضعة مئات من الأصدقاء، زملائى في المدرسة، ولا يبوحون به لأحد.

أكثر من مرة

● ما هو الكتاب الذي قرأته أكثر من مرة؟

ذكريات ابراهيم علي
مدرسة عالى
طشان ـ البحرين

●● القرآن الكريم.

شكوى عاجلة

● لماذا لا تخصص مساحة أكبر لمساهمات أصدقائك في البحرين؟ هذه شكوى عاجلة.

حسين عبدالله محمد
قرية الخميس ـ البحرين

●● انا لا أفرق بين الأصدقاء، اينما كانوا، الأولوية فقط للمساهمات الجيدة.



● مستواى الدراسي ممتاز.. ومشكلتى أن زميلاتى يشعرن بالغيرة منى، ويحاولن باستمرار اخذ المعلومات منى أثناء الامتحانات.. وإذا رفضت يتهمنني بالأنانية.. ماذا أفعل؟

ش. ع. ع.
مكة المكرمة ـ السعودية

●● حاولي بهدوء إقناعهن بان تتحمل كل واحدة مسئوليتها.. وان تعرف ان الدرجة التي سيحصلن عليها بالغش او بطرق أخرى هي درجة لا يستحققنها.

بدون هاتف

● هل يمكنني المساهمة في أبواب المجلة وليس لدينا هاتف في المنزل؟

احمد سالم مبارك
مدرسة الفاروق
البريمي ـ سلطنة عمان

●● نعم.

صداقة

● هل كل من يرسل لك رسالة فيها معلومة أو فكاهة تعتبره صديقاً لك؟

ريهام احمد ابوخطوة
الاسكندرية ـ مصر

●● نعم.

سعر مناسب

● لماذا لا تباع المجلة بسعر اقل حتى يتيسر للجميع قراءتها؟

ماريان فيكتور نيقولا
كلية البنات القبطية
القاهرة ـ مصر

● السعر الذي تباع به نسخة المجلة في مصر، أقل من سعر التكلفة، حتى لا يتحمل أصدقائي اعباء أكثر. أسعار الصحف والمجلات ارتفعت في كل مكان، بسبب ارتفاع أسعار الورق وخامات الطباعة وأجور الشحن بالطائرات.

بين دانة وأصدقائها

● من الأجمل يادانة.. أنت أم شمسه؟

حسام حسني عبدالرحيم
القاهرة ـ مصر

●● شمسه أجمل.. لا.. اقصد دانه أجمل.. اقصد.. ما هو رأيك أنت؟!

مبادلة

● لدى أعداد من الطوابع أريد مبادلتها مع الأعداد الثلاثة الأولى من مجلة ماجد.

بسمة عبدالله العصيمي
السعودية ـ مكة ـ المعابدة ـ شارع الأبطح خلف صيدلية الامتياز ـ منزل عبدالله العصيمى رقم [٢]

● عندى كتب كسلان جداً.. أريد مبادلتها مقابل ٢٠٠ طابع مع ألبوم.

محمد جميل ناجي
اليمن الديمقراطية ـ المعلا ـ شارع السواعى ـ عمان الجبلى شقة رقم ٨ بجانب إدارة الهاتف

تاريخ ميلادى

● ولدت في اليوم الأول من نوفمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

شيرين يوسف كامل
مدرسة النصر
القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم ٢٧ شوال عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ٥ رجب عام ١٣٩٤ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

سلطان حامد العنزى
المدرسة المتوسطة
رفحاء ـ السعودية

●● يوافق يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.

لا يعجبنى

● إذا وجدت شيئاً لا يعجبك في الاستمارة.. هل تهمل باقى الفقرات؟

دعاء محيى محمود
مدرسة نوتردام
القاهرة ـ مصر

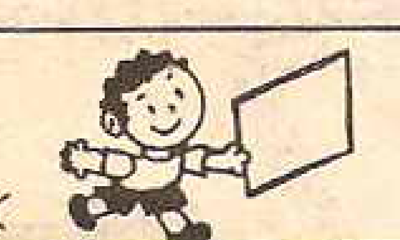
●● لا.. اقرا بقية المساهمات.

وأنا أيضاً

● أعبر عن شكرى الى صديقى فادى سمير صفى الدين الذي عرّفني وعدداً كبيراً من الأصدقاء في مدينة صور على مجلة ماجد. ويتولى إحضارها لنا اسبوعياً من بيروت الى صور.

يوسف حسن داغر
مدرسة الليسيه
صور ـ لبنان

●● وأنا أيضاً أشكره.



ردود سريعة

● فايزة خميس يوسف ـ صور [سلطنة عمان]:

●● حل المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك.

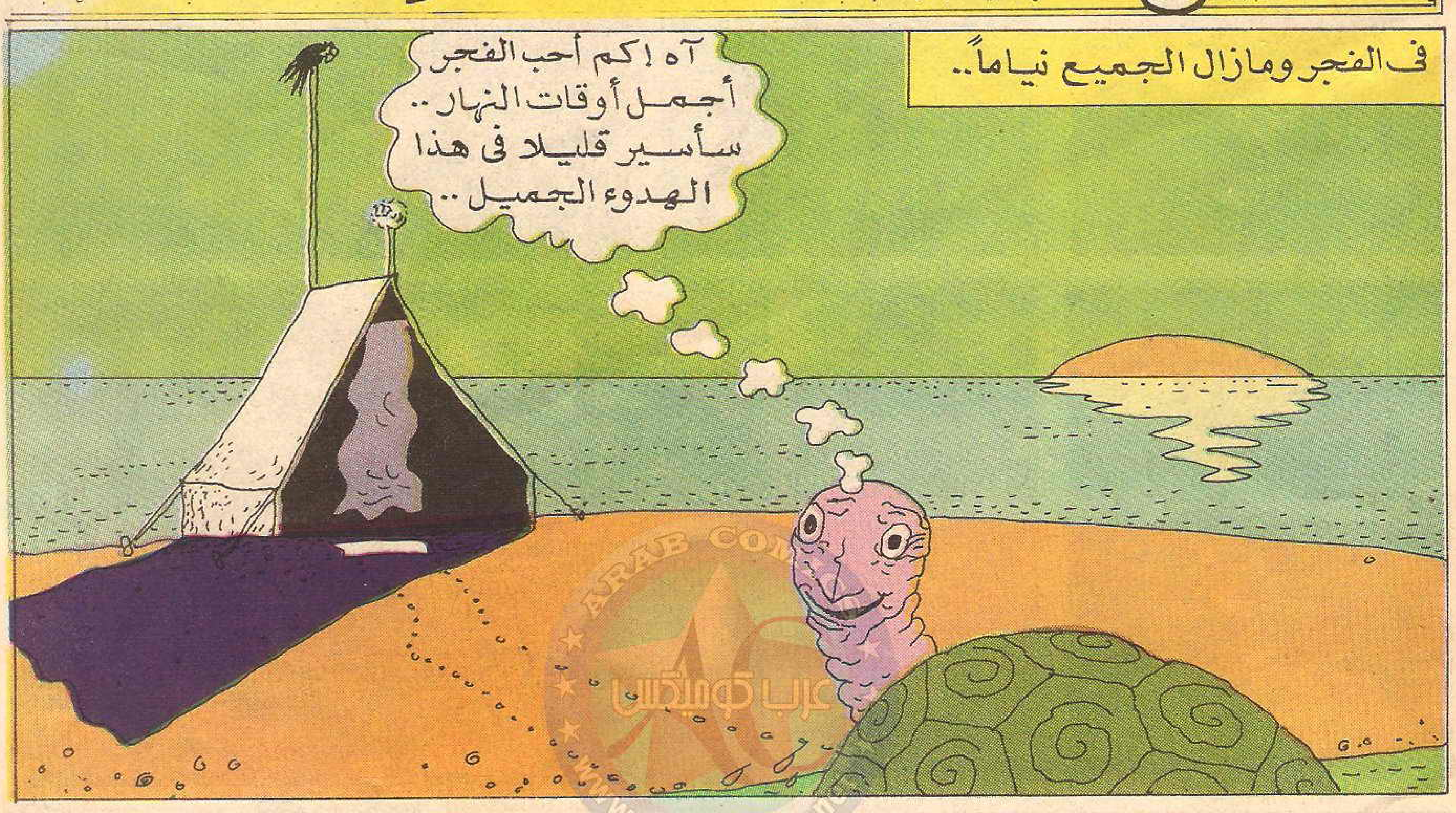
● سمير حسين العباسى ـ شبام [اليمن]:

●● هانذا أحقق رغبتك.

● جنان جمعة الفزانى ـ طرابلس [ليبيا]:

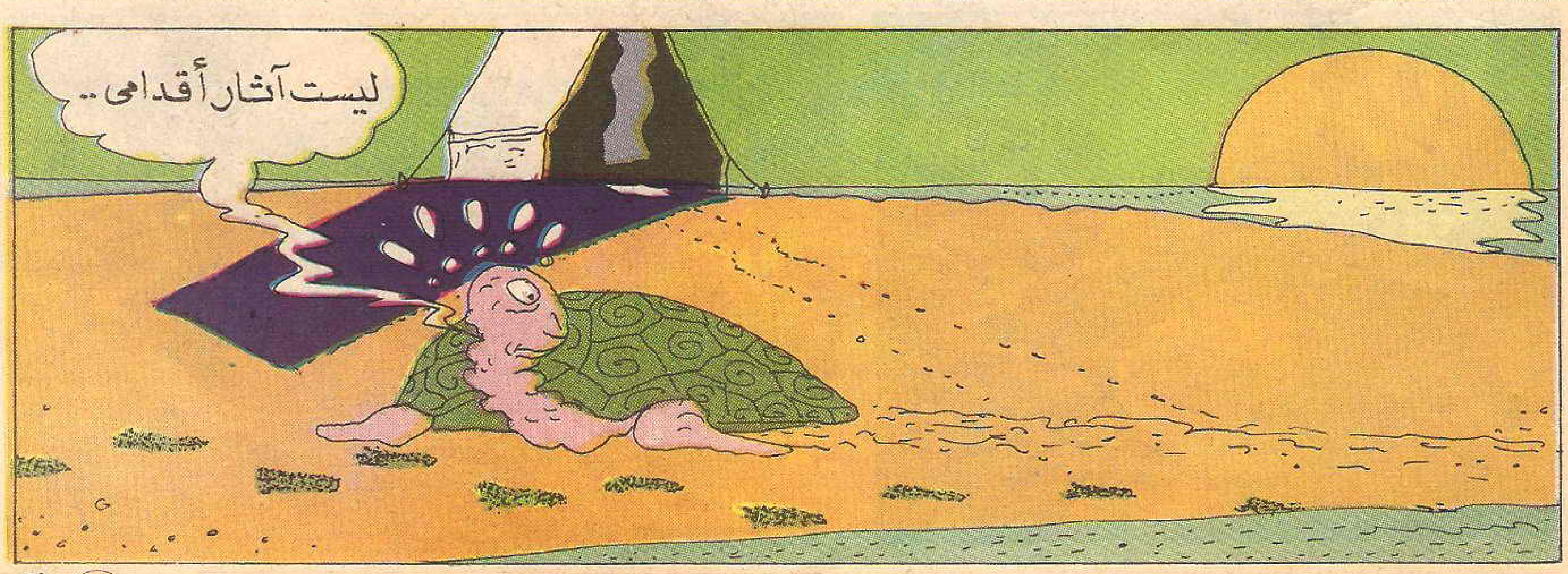
●● سألبى رغبتك قريباً.


سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
شمسه ودانه
غريب.. فوق الجزيرة!


فى الفجر ومازال الجميع نياماً..
آه! كم أحب الفجر
أجمل أوقات النهار..
سأسير قليلا فى هذا
الهدوء الجميل..


ليتهم يفهمون أن سلحفاة
كبيرة فى السن مثلى محتاجة
للراحة والهدوء..
الضوضاء تتعبنى جدًا.. تتعب
أعصابى، فقد ضعفت ولم تعد
كما كانت فى الماضى..


غريبة! آثار
أقدام من
هذه؟


ليست آثار أقدامى..

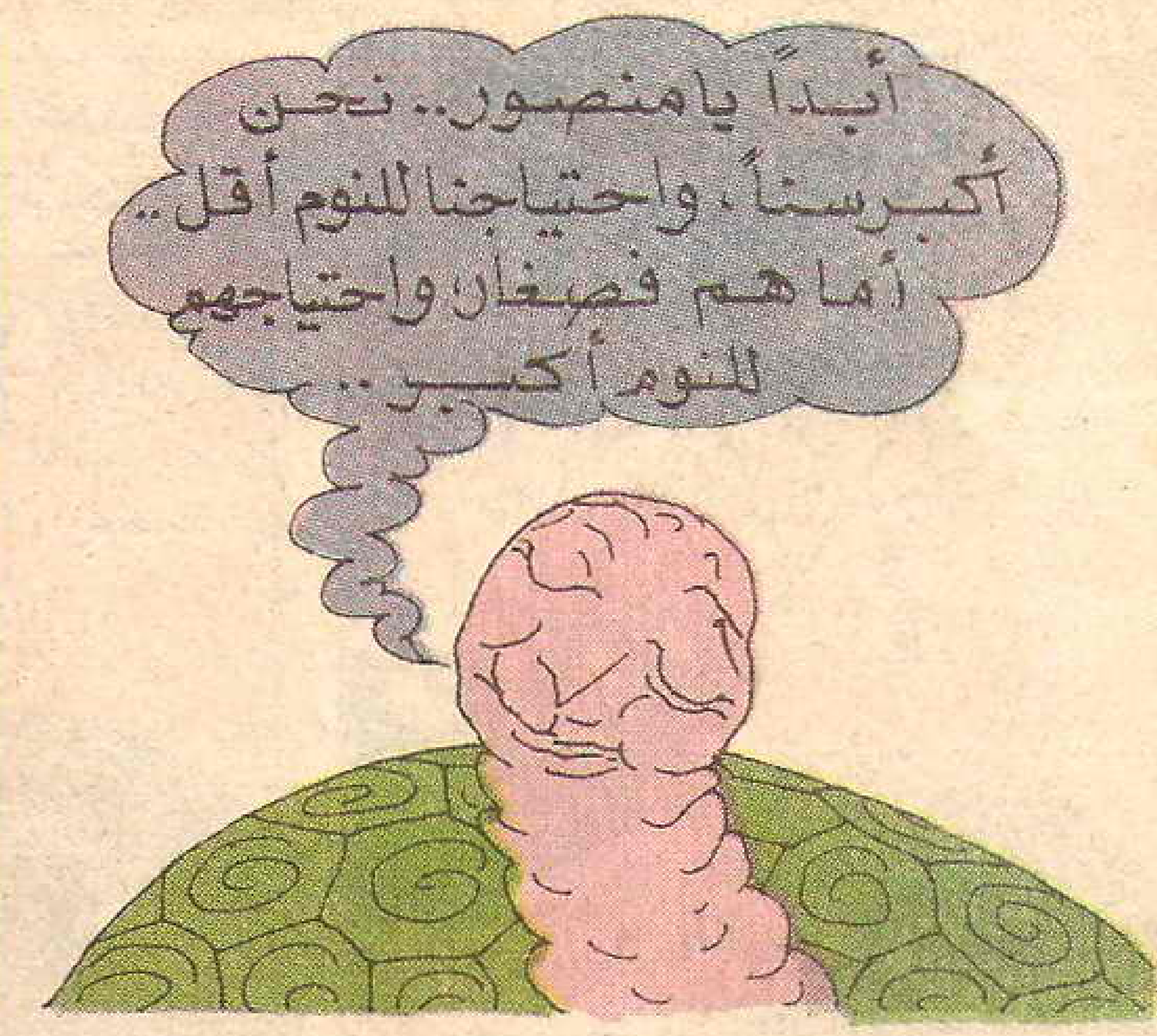

أتمنى أن
أنام نوماً
عميقاً ..

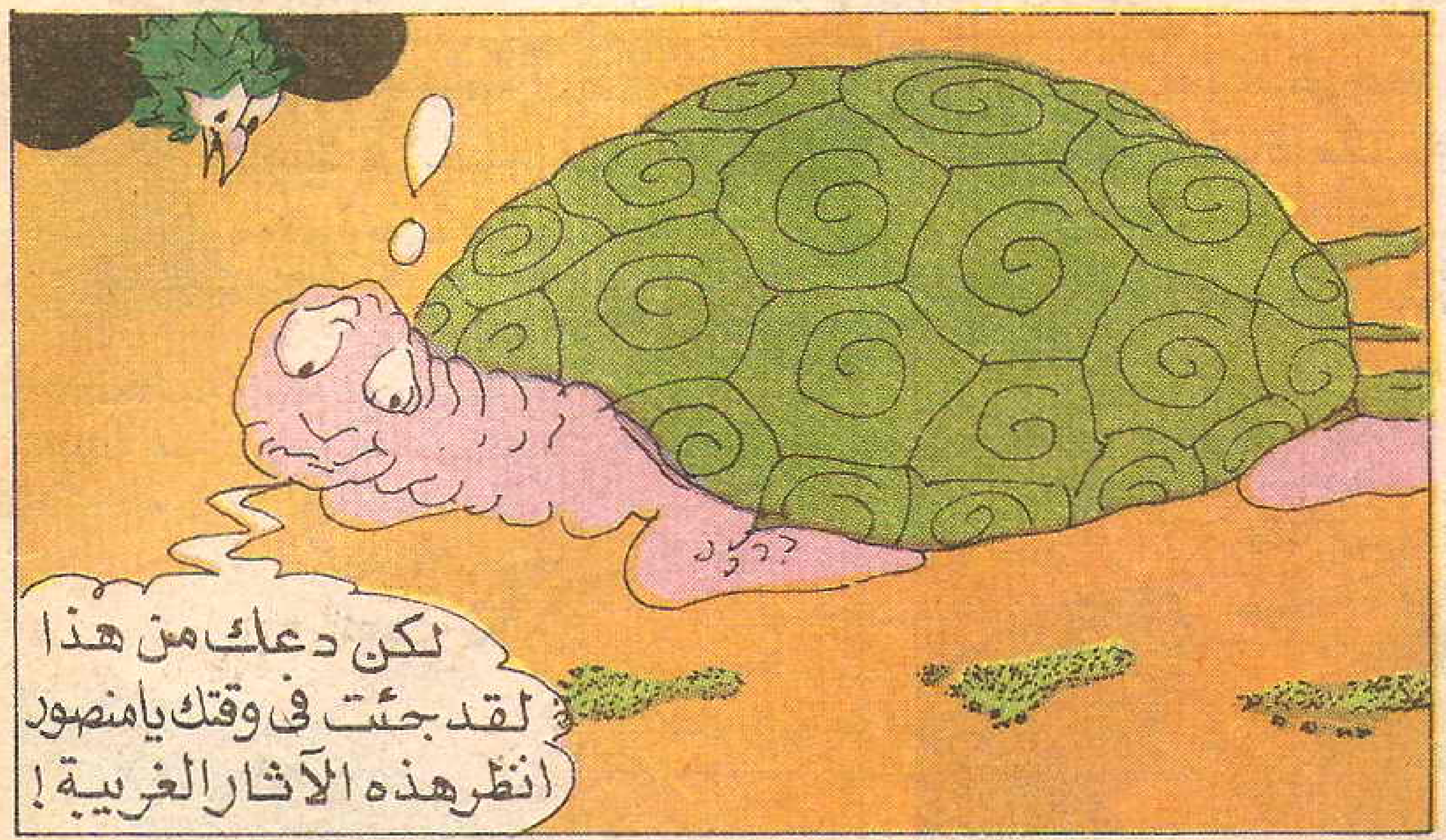

أكيد أنى
أول من استيقظ
من هؤلاء الكسالى ..


لست أدري كيف
يمكنهم النوم كل
هذه الساعات ..


صباح الخير ياسلمى ..
صباح الخير
يامنصور ..

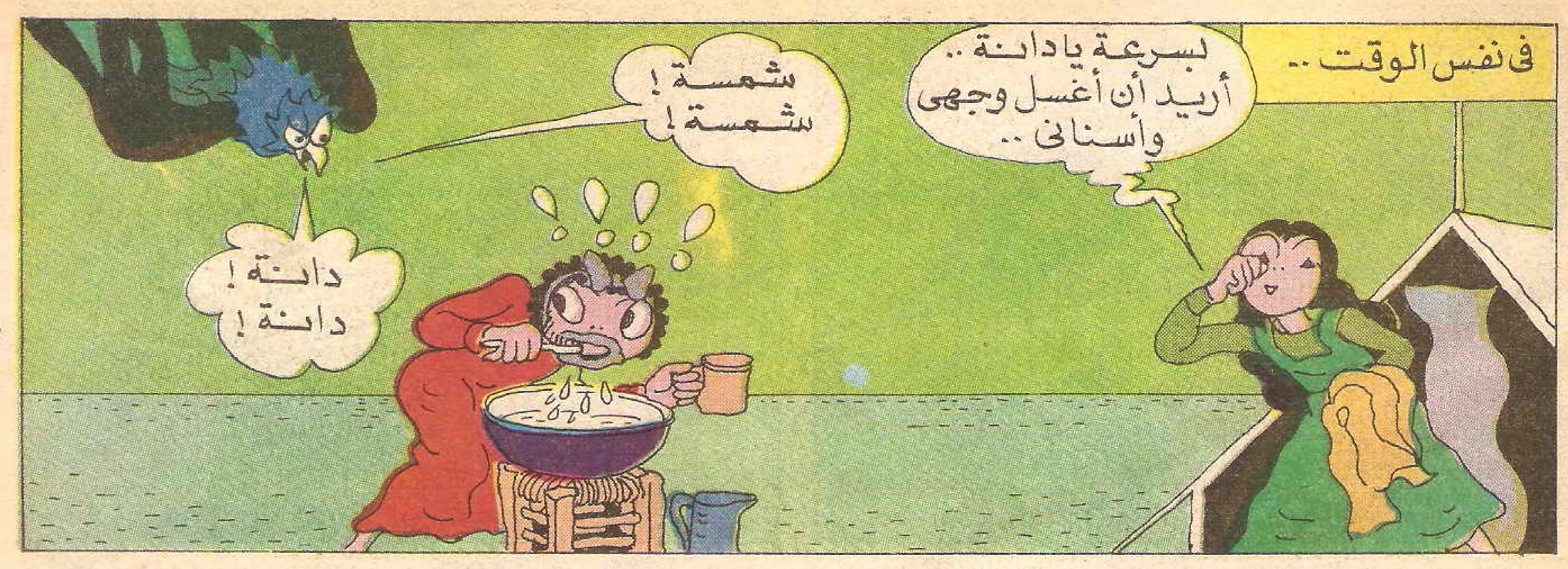

اذن نحن
أنشط الموجودين ..


أبداً يامنصور .. نحن
أكبر سناً، واحتياجنا للنوم أقل ..
أما هم فصغار واحتياجهم
للنوم أكبر ..


لكن دعك من هذا
لقد جئت فى وقتك يامنصور
انظر هذه الآثار الغريبة !


نعم ! نعم ! أراها ليست
آثار أقدامك، وتختلف
عن آثار قدمى وأكبر
من قدمى شمسة
ودانة ..


الأفضل أن تستدعى شمسه
ودانة يامنصور .. فلابد
وأن فى الأمر شيئاً ..


فى نفس الوقت ..
لبسرعة يادانة .. أريد أن أغسل وجهى وأسنانى ..
شمسة ! شمسة !
دانة ! دانة !


أسرعا ورائى .. سلمى فى انتظارنا .


ماهذا؟
بالتأكيد ليست آثار قدمى !


وليست آثار قدمى بالتأكيد ..


وسار الجميع متتبعين آثار الأقدام .
سأسبق لأعرف أين تنتهى الآثار ..
لقد سرنا مسافة طويلة .. وأنا تعبت ..


شخص غريب ملقى على الأرض ..


شمسة ! دانة ! سلمى ! تعالوا بسرعة هنا ..


أسرعوا .. إنه هنا !


إنه نائم يادادة !
ويبدو عليه التعب ..


وبعد قليل فتح الغريب عينيه
ماهذا ؟ صقر .. أبعدوه عنى ..
لاتخف . منصور صقر أليف .. ويمكنك أن تعتبره صديقاً !


لكن أنت ؟ من أنت ؟ وكيف أتيت إلى هنا ؟

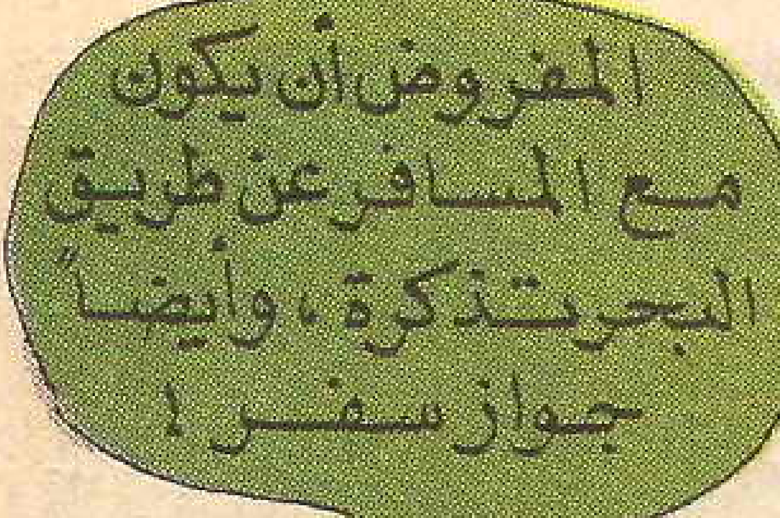

أنا ؟ أنا فأر .. فأر من فئران المراكب !

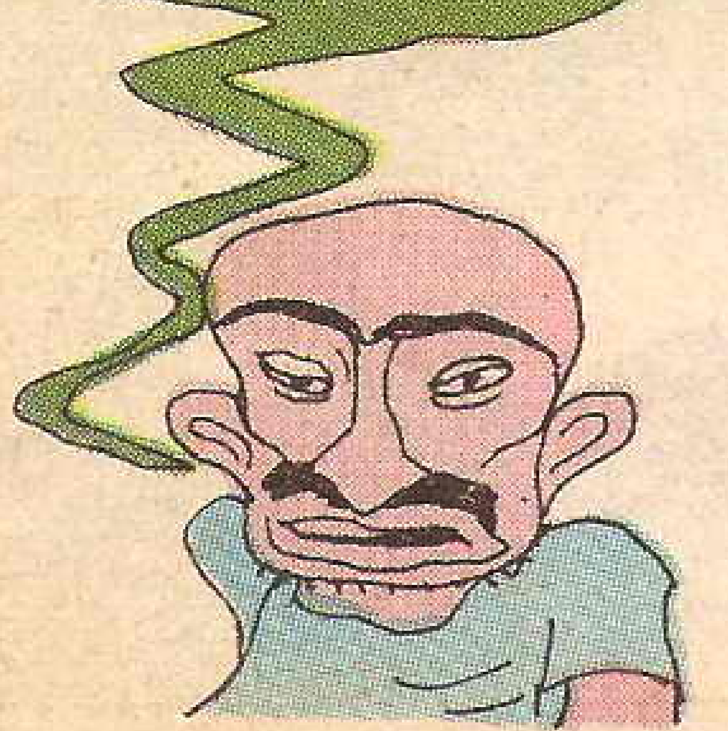

فأر مراكب
لم أسمع مثل هذا الكلام من قبل !
أول مرة أقابل فأراً فى صورة بنى آدم !
مامعنى هذا ؟!


فأر مراكب .. تسمية يطلقونها علينا أنا وأمثالى لأننا نركب المراكب بطريقة غير مشروعة ..


تقول طريقة غير مشروعة ؟


كيف ؟


المفروض أن يكون مع المسافر عن طريق البحر تذكرة ، وأيضاً جواز سفر !



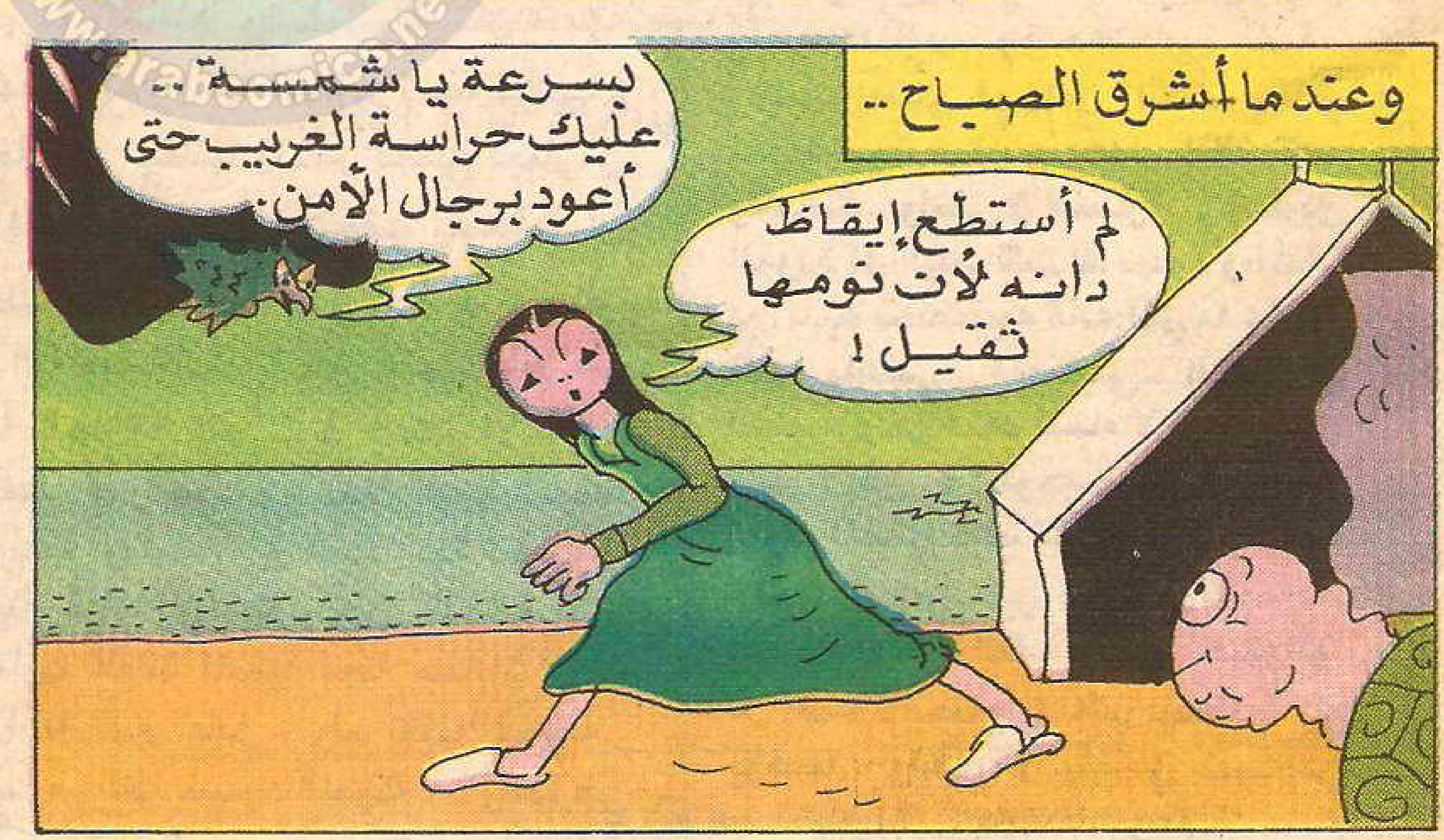

وأنا لا أملك تذكرة ولا جواز سفر .. وعندما ضبطوني على المركب ألقوا بي الى البحر حتى لا يتعرّض القائد للمسئولية .
يعني أنت هنا بلا جواز أو هوية ؟!!

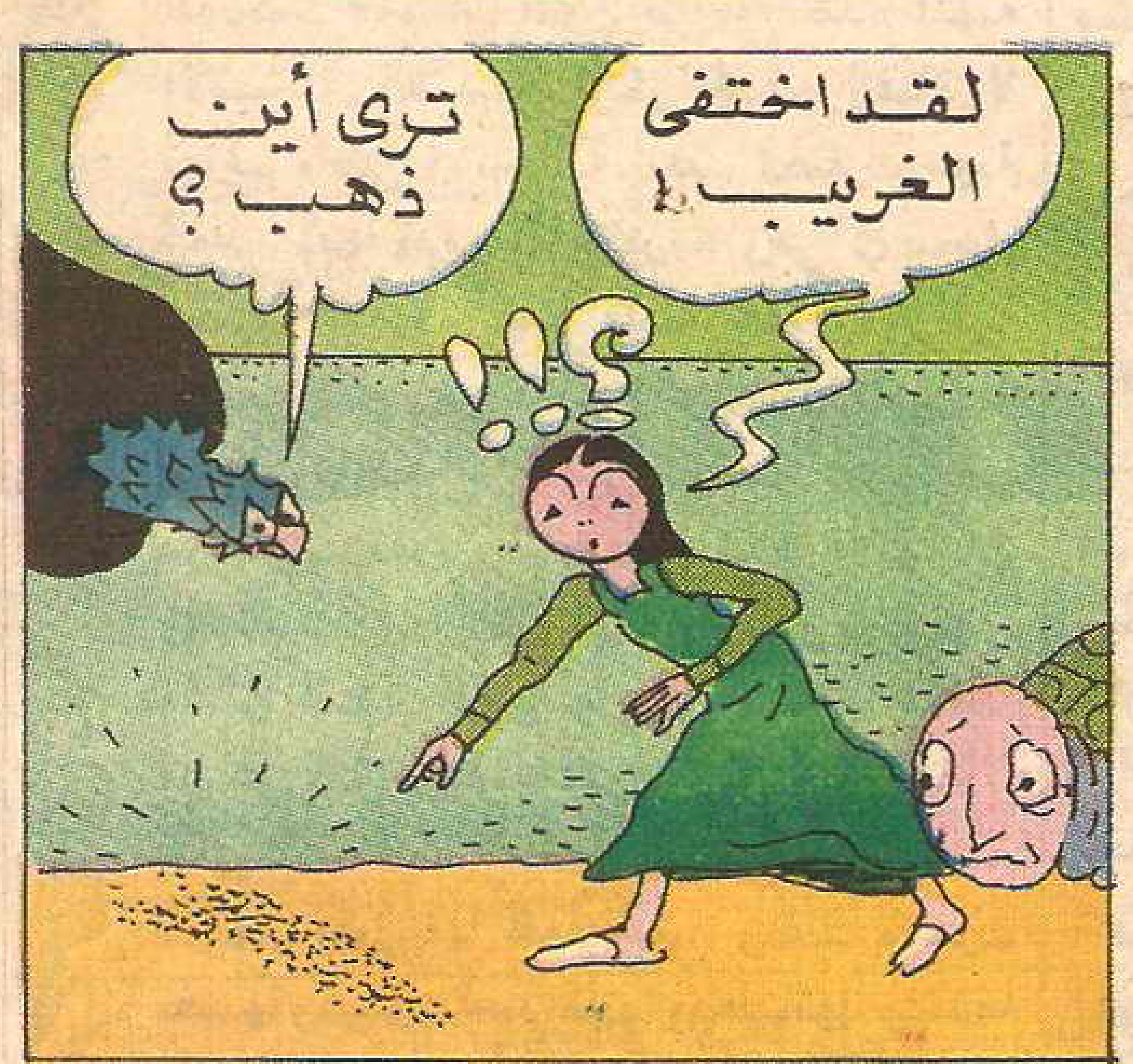

اسكتي يا دانه! لا بد أنك متعب الآن .. سنتركك تستريح حتى الصباح هيا يا دانه!

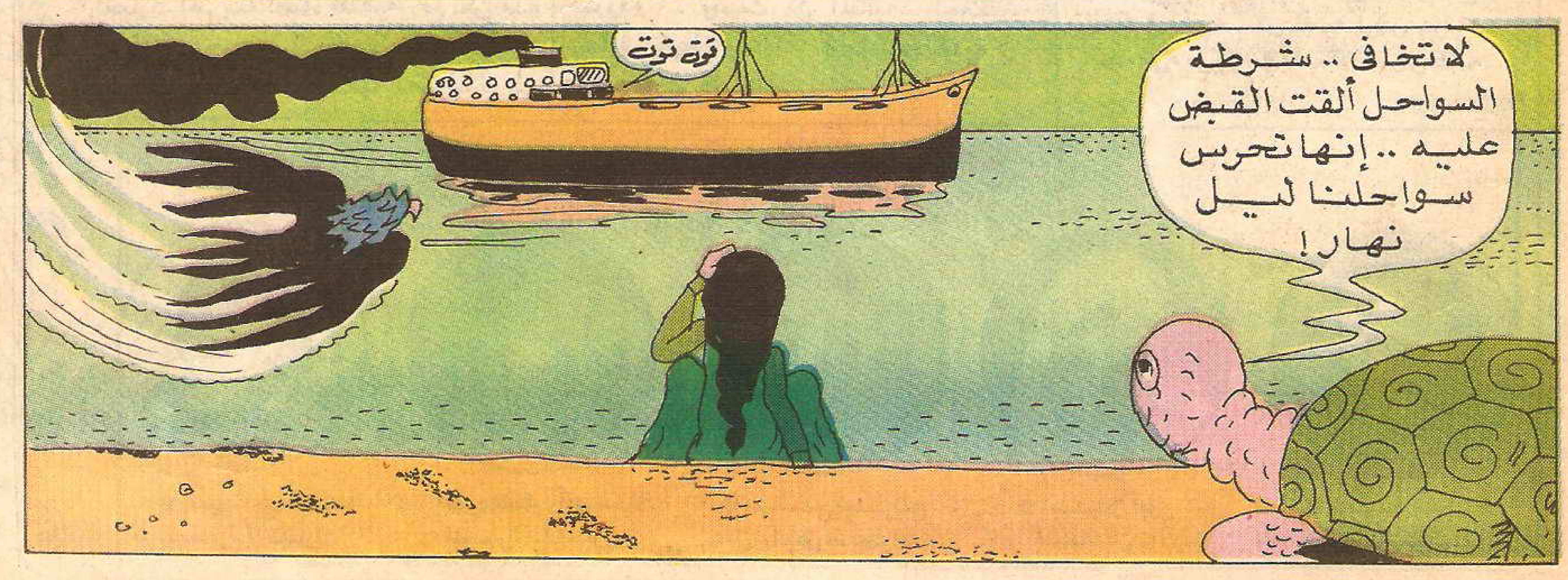

إن هذا الغريب دخل البلاد بطريق غير مشروع ..
نعم فليس معه جواز سفر أو تصريح بالدخول.


في المساء شمسة ودانه تتسامران حول النار
إنه إنسان مسالم مالك وماله .. اتركيه لحاله .
يجب علينا إبلاغ السلطات .. هذا واجب وطني .
هذا كلام فارغ يا دانه! من الواجب إبلاغ السلطات


نعم يا دانة العواطف شيء والواجب شيء آخر!
هيا لننام الآن والصباح رباح ..


وعندما أشرق الصباح ..
بسرعة يا شمسة .. عليك حراسة الغريب حتى أعود برجال الأمن.
لم أستطع إيقاظ دانه لأن نومها ثقيل!


لقد اختفى الغريب!
ترى أين ذهب ؟


لا تخافي .. شرطة السواحل ألقت القبض عليه .. إنها تحرس سواحلنا ليل نهار!
توت توت

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!

ياماما.. صدقيني
أنا عملت الواجب
للمدرسة..
قدمت لها الشاي
والحلوى..!!

هل أنت فتاة مثالية ؟

أعرف فتاة متفوقة في دراستها.. مجتهدة.. ذكية.. تضع نصب عينيها هدفاً كبيراً.. وتعمل بكل قوتها للوصول الى هذا الهدف.. وهو أن تكون طبيبة.. هذه المهنة الانسانية السامية. ولكن هذه الفتاة لا تعرف معنى الانسانية.. لقد اختارت مهنة الطب لأنها تدر مالاً كثيراً.. وهي في سبيل تحقيق هدفها.. تملأ قلبها حقداً وكراهية وبغضاً لكل زميلاتها.. والويل كل الويل لو حصلت احداهن على درجة أعلى من درجتها.. تقوم الحرب.. وتبدأ الاتهامات والمعاكسات.. وتظل تهاجم وتنذر وتتوعد.. وتعلن الحرب ليس على من سبقتها فقط.. بل على كل من يناصرها ويتحمس لها.. حتى أصبحت تعادى الجميع.. وتخاصم كل من يقول لها كلمة حق.. وبذلك خسرت نفسها وخسرت صديقاتها ومعلماتها. وعندما اختارت المدرسة الفتاة المثالية.. لم تكن هذه الفتاة هي صاحبة الحظ.. بل وقع الاختيار على طالبة أقل تفوقاً.. ولكنها تتمتع بكثير من المزايا.. والصفات الحسنة. كانت محبوبة من الجميع.. وتحب الجميع.. تتعاون مع الجميع، ويتعاون الكل معها.. تحافظ على مظهرها ونظافتها وشكلها.. لم تكن جميلة جداً.. ولكن معاملتها.. تصرفاتها.. وأخلاقها.. جعلتها في نظر الجميع أجمل من في المدرسة.. لذلك استحقت بجدارة أن تكون الفتاة المثالية على مدرستها.. ونالت ميدالية ذهبية غالية.. فهل انتهى الأمر عند هذا الحد ؟.. لقد ثارت الفتاة الأخرى.. وبكت.. وذرفت دموع تملأ الدنيا.. حقداً وكراهية وبغضاً.. وأعلنت أنها تطعن في نزاهة قرار الاختيار.. وأن اللجنة التي اختارت الفتاة المثالية لجنة محاباة.. وأن قرارها غير عادل.. ولم تفكر لحظة.. وبهدوء.. لماذا خسرت المعركة ؟.. ولماذا هي مكروهة ؟.. ونست أن المثالية.. أخلاق.. وسلوك.. وعلم ومعرفة.. وابتسامة كبيرة في القلب يراها كل الناس.

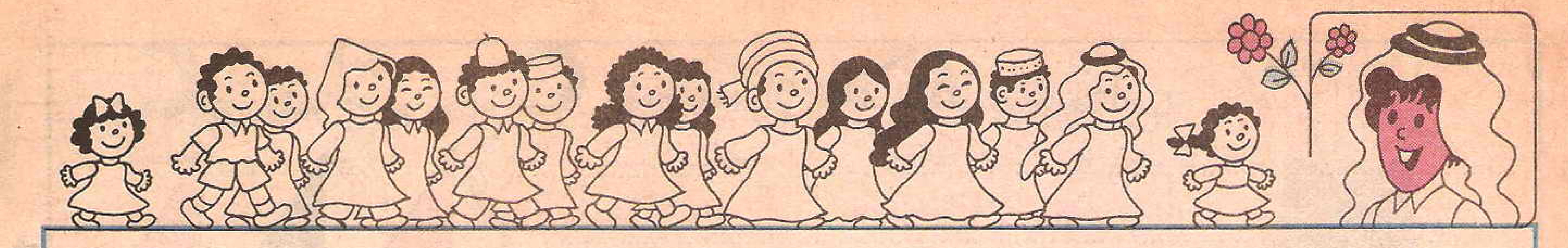
ابنتي حبيبتي

في زيارة لمعرض الكتاب.. تجولت معك في جميع الأقسام.. وجميع الأجنحة.. ومررنا على كل دور النشر.. والمكتبات.. حتى تعبت.. وأرهقت.. وكدت أسقط على الأرض.. وأنا أدور معك وألف المعرض طولاً وعرضاً.. علك تجدين مجموعات الكتب التي أردت شراءها.. وبعد طول عناء.. وجدتك تلتقطين كتاباً جميلاً.. براقاً.. غلافه مصقول.. رسومه رائعة.. طبعته جيدة.. ووجدتك تصرخين.. أريد هذا الكتاب! وحمدت الله انك اخيراً عثرت على بغيتك.. وتطلعت الى الكتاب.. والقيت ببصرى على عنوانه الذي شدك.. «كيف تكونين واثقة من نفسك».. وضحكت كثيراً.. وبذكائك الطبيعي فهمت سبب ضحكاتي.. فوجدتك تقولين: انا طبعاً واثقة من نفسي جداً.. ولكني اريد أن اكون اكثر ثقة.. أريد ان أتعلم واعرف المزيد.. وضحكت مرة ثانية.. وطلبت منك دفع ثمن الكتاب الذي اعجبك حتى أضع حداً لمناقشاتك.. وفلسفتك.. ولكني في السيارة.. وفي طريق العودة الى البيت قلت لك بهدوء والكتاب بين يديك تحتضنينه كانه أغلى ما عندك.. قلت: يابنتي.. ياحبيبتي.. الثقافة في الكتب.. ولكن هناك أشياء لا توجد في كل كتب الأرض.. ولا توجد في المؤلفات.. ولا تعرف المطابع كيف تجمع حروفها.. هذه الأشياء تنبع من النفس وتُكتسَب من التجارب. من هذه الأشياء الثقة بالنفس.. فالواثق من نفسه لا يحتاج الى كتب ليتعلمها.. او يؤكدها.. والذي لا يثق في نفسه لن يستطيع بكل الكتب المطبوعة ان يزرع الثقة في نفسه.. لأن نفسه أرض جرداء.. الثقة شيء موجود في قلب الانسان وعقله.

صديقات جديدات



- حبيبة عبدالله — عجمان - الامارات
- جماري مبارك — المحرق - البحرين
- أماني شريح — عدن - اليمن الديمقراطية
- ايناس أبوبكر — عمان - الاردن
- مية عياد — أريانة - تونس



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

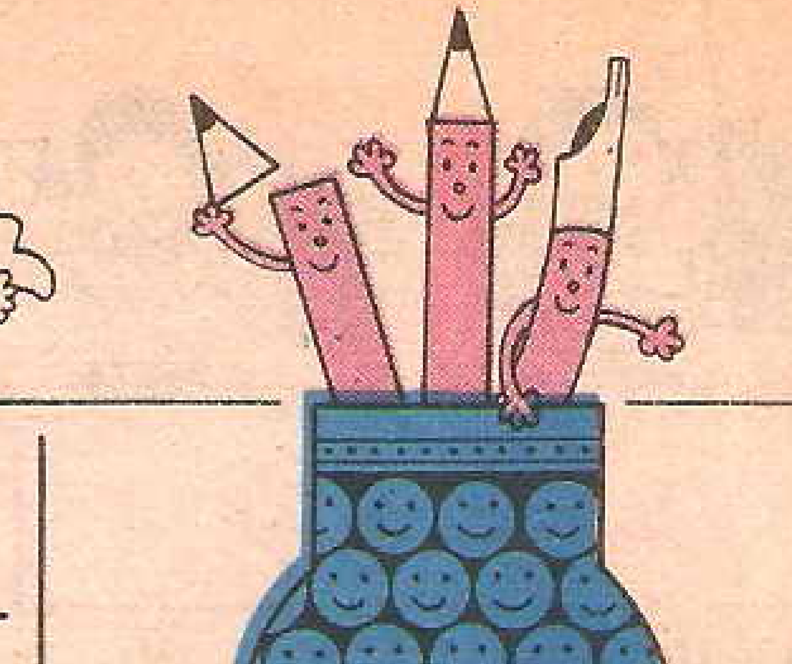
نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

قذيفة.. وطفل

من بين جرحى معارك الدامور بلبنان عام ١٩٨٢.. كان يرقد المقدم الصهيوني (عقيبا تسيموني) في مستشفى (نيلسون) حين التقى به مراسل جريدة (عل همشمار) الاسرائيلية.. قال لقد أصبت بشظايا في بطني وصدري بعد أن دمرت دبابتي بقذيفة (آر بي جي).. إنني أتذكر جيداً كيف أصبت، وكيف سالت دمائي، وكلما تذكرت إصابتي تذكرت منظر ذلك الطفل الصغير الذي كان يطل علينا وبيده مدفع (آر بي جي) ويسخر منا.. كم وددت لو يقع ذلك الطفل في يدي، لكن ما حدث كان عكس ما تمنيت.. فأنا الذي وقعت في قبضته حينما عاجلني بقذيفة.. جعلتني أبكى دماً.

محمد خضر حامد
الدوحة ـ قطر

الهدف..

لابد أن يكون لأي انسان هدف في الحياة، فالانسان بدون هدف ليس لوجوده معنى.. لذا، يجب أن نتخذ العلم الذي نتعلمه وسيلة لنصل الى الهدف، لأن العلم في حد ذاته ليس هدفاً.. ولزاماً علينا أن نعمل اليوم.. لنحصد في الغد.. فلكل مجتهد نصيب.

ثناء احمد هاشم
مدرسة الزهور
الاسماعيلية ـ مصر

أجمل الأشياء

في قديم الزمان عاش رجل وابنته الوحيدة في بيت جميل.. كانت البنت الصغيرة تلعب في الحديقة وتدخل غرف المنزل كلها بإستثناء غرفة واحدة كانت مغلقة دائماً. ذات يوم توسلت الفتاة الى أبيها أن يفتح لها الغرفة لترى ما بها، فأجابها الأب الحكيم: حين تكبرين سأسمح لك بدخولها فأنت مازلت صغيرة لا تدركين معنى مافيها.

كبرت الفتاة.. وأعطاها والدها مفتاح الغرفة، فتحتها، رأت فيها خيوطاً ومغزلاً وكتاباً.. قالت لأبيها: وعدتنى أن أرى أجمل الأشياء، لكنى لم أجد إلا خيوطاً ومغزلاً وكتاباً.

أجاب الأب: أجل.. الخيوط والمغزل ترمز الى العمل، والكتاب هو العلم.. والعمل والعلم هما أجمل الأشياء.

دعاء محيي صديق
القاهرة ـ مصر

طائر بلا أجنحة

«الكيوى» طائر يعيش في نيوزيلندا، إسمه العلمى «ابتريكس» ومعناه الخالى من الأجنحة فليس له جناحان.. ولا حتى أثر للأجنحة، ومع ذلك فهو طائر يطلقون عليه إسم «كيوى» تبعاً للصيحة التي يطلقها. وهو يظهر ليلاً ويختفى نهاراً، وحجمه أكبر من الدجاجة قليلاً.

عمار نعيم القاضى
إربد ـ الأردن

السمك الضارى

السمك الضارى الأحمر.. نوع من السمك المتوحش يعيش في أنهار أمريكا الجنوبية وهو مشهور بشراسته وعدوانيته..

له فكان قويتان، وأسنان حادة جداً.. وعلى الرغم من أن السمكة لا يتجاوز طولها ٣٥ سنتيمتراً إلا انها تستطيع أن تأكل الأسماك الكبيرة.. والانسان أيضاً لأنها تسير على شكل أسراب كبيرة تتعاون على افتراس الضحية.

دارين محمود حسن
دبي ـ الامارات

من هنا وهناك

● الخباز الفرنسي «جان كافلير» الذي ولد عام ١٦٨١ عمل جندياً في صفوف قوات فرنسا وايطاليا وهولندا.. ثم بريطانيا التي نال فيها رتبة لواء.

● سمكة «البزكوده» عندما تنام تبدو على جسمها بقع داكنة.. تختفى عندما تستيقظ.

هشام جمعان عمر
بني ياس ـ ابوظبي
الامارات

قلوب مليئة بالحب

الحب كلمة جميلة نعرفها جميعاً، وننطق بها كل يوم.. وأعني بالحب هنا حب الأب لابنه، وحب الأخ لأخيه، وحب المسلم لأخيه المسلم، وحب الوطن.

اللهم املأ قلوبنا بالحب.. وانشر بيننا المحبة.. وانصر عبادك المسلمين على القوم الكافرين.

حسين يوسف
مدينة عيسى ـ البحرين

الانتفاضة.. مستمرة

منذ أن إندلعت انتفاضة الشعب الفلسطيني في الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧، وأنا أتابع أخبارها أولاً بأول.. وكم تمنيت أن أكون بين هؤلاء الشباب والفتيات الذين يقدمون أرواحهم فداء لوطنهم وأرضهم، ولا يضنون بشيء في سبيل ذلك.. حتى طفل السادسة يقف وفي عينيه عزم على طرد كل صهيوني حاقد من أرضه الطاهرة.. لا يحمل معه سوى سلاحه الوحيد.. الحجر!

عزيزة محمود محمد
الذيد الثانوية
الشارقة ـ الامارات

أصدقاء ماجد


● حمدي شكرى
ابوظبى [الامارات]


● اسماء دفع الله
الصداقة [السودان]


● هاني مجاهد سعيد
[اليمن الديمقراطية]


● مصطفى ابو اليزيد
طرابلس [ليبيا]


● بسام عبدالرحمن
القصيم [السعودية]


● على كوسعيد
فاس [المغرب]



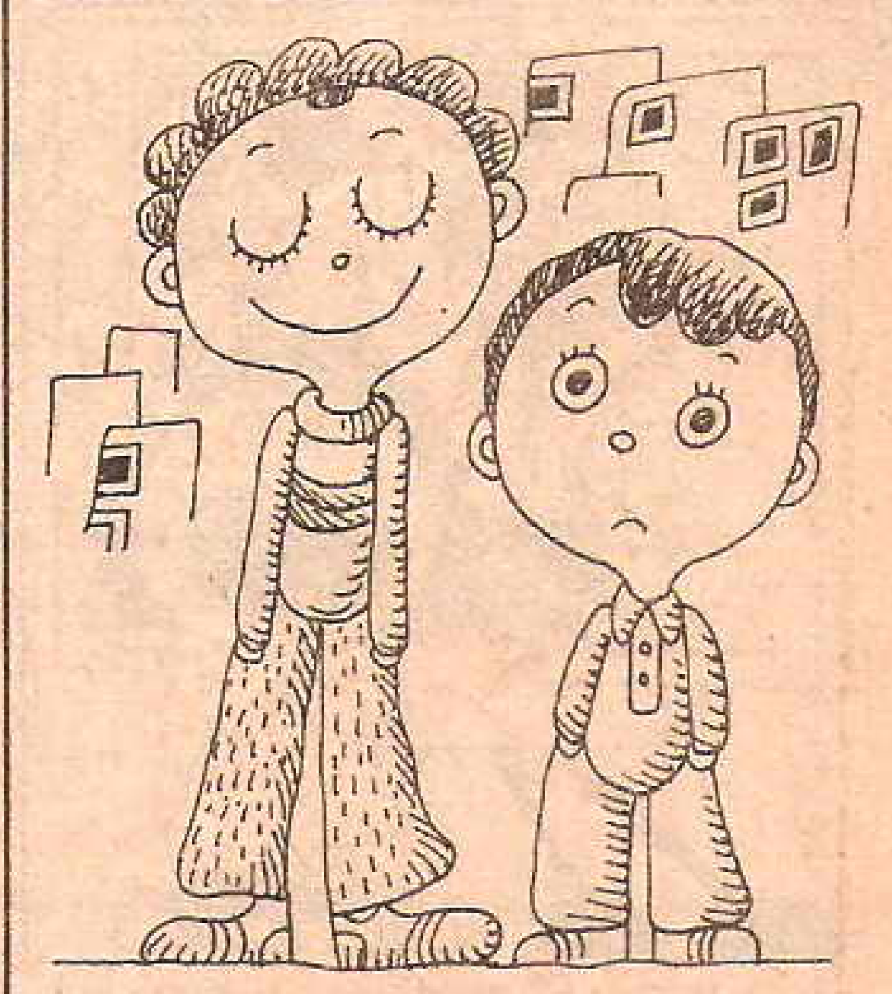
● عاصف المجدوبى
ماطر [تونس]


● محمد خميس على
الفجيرة [الامارات]



● وائل عباس كامل
القاهرة [مصر]

تعريفات



● الذهب.. معدن ذو بريق لامع يصيب بعض الضمائر بالصدأ.
● الشهرة.. بناء من المجد أسس على الشقاء والكفاح.
● الثقيل.. هو الذي يقحم نفسه في شئون غيره، ويفرض صداقته عليك.

ياسر محمد الخيال
مدرسة السعيدية
دبي - الامارات

عجائب الأقدار!

● فقد أمريكي ذاكرته إثر حادث وقع له، ولم يستطع التعرف على بيته، فعمل خادماً في مطعم لمدة خمسة عشر عاماً.. ثم اصطدمت رأسه ذات يوم بسقف منخفض.. فعادت اليه ذاكرته، واتجه مباشرة الى بيته ليجد زوجته الوفية في انتظاره.

● والسيدة البريطانية البالغة من العمر ٥٨ عاماً.. فقدت هي الأخرى بصرها في حادث قبل ستة عشر عاماً، ثم استعادته بعد أن سقطت على الأرض، واصطدمت مؤخرة رأسها، وفقدت وعيها لمدة ثوان.. وحين استعادته استعادت معه بصرها.. الطريف أن السيدة كانت في طريقها الى مؤتمر لفاقدى البصر.. فذهبت اليه مفتوحة العينين!

إسحاق حمود السيابى
فنجاء - سلطنة عمان

قشرة الموز أنقذته

في يوم كنت أنتظر إحدى وسائل المواصلات.. فجأة وقعت عيني على طفل صغير يجرى بينما يطارده رجل ضخم يتطاير الشرر من عينيه يحاول الامساك به.

وقف الناس مذهولين.. فليس فيهم من لديه القدرة على مواجهة ذلك الشرير ليمنعه من إيذاء الطفل الصغير.. دخل الطفل مسجداً مجاوراً.. لكن الرجل فرح، وظن أنه أخيراً سيمسك به، اندفع بكل قوته نحو المسجد.. ولكن.. إذا بقشرة موز تتدخل لانقاذ الطفل.. انزلقت قدم الرجل.. ووقع على الأرض بكل ثقله.. ونجا الغلام.

سامح سعيد المسلاتي
شمال سيناء
رفح - مصر

وادى المبيح

تقع قريتي «وادي المبيح» في منطقة ليست ببعيدة عن العاصمة مسقط. عند اقترابكم من القرية تتراءى لكم كجوهرة يحفها رداء أخضر محاط بالنخيل والليمون والمانجو.. أفاض الله خيره عليها.. فترى برك الماء كأنهار يطربك خريرها، ويريحك من ضوضاء المدينة.. ولا يتجاوز عدد السكان في قريتي المائة شخص.

امل بنت محمد بن زاهر
مدرسة سيح الظبى
سلطنة عمان

نبع الحنان

«الأم».. كلمة سامية تعلو فوق رءوسنا لترفرف في سماء حياتنا، وهي ينبوع الحب والحنان الذي يغمرنا بالعطف والرحمة، الأم نبع يتدفق بإستمرار.. الأم هي القلب الرحيم.. هي الصدر الحنون.. فدمت لي ياأمي.

حسام الدين صالح
مدرسة ابن سينا
ابوظبى - الامارات

الجندى المجهول

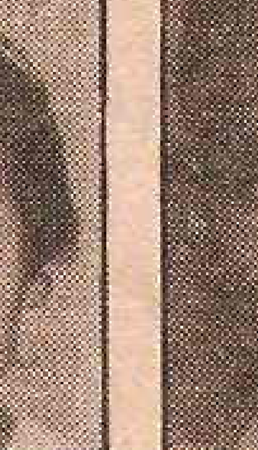
ذهبت اليوم في رحلة الى نصب الجندي المجهول في غور الأردن الذي يخلد ذكرى شهداء معركة الكرامة.. الذين أثبتوا أن المجاهد المسلم يستطيع تحطيم أسطورة جيش اسرائيل الذي لا يقهر. قلت لنفسي وأنا واقف هناك: لماذا لا نكمل مسيرة آبائنا وأجدادنا، ونسير معاً عرباً ومسلمين لنجابه خطر الصهيونية.. أعدائنا، وأعداء العرب جميعاً.

محمد يوسف ابوسليم
السلط - الأردن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● محمد دفع الله
ابوظبى [الامارات]


● اسامة محمد ابوبكر
كسلا [السودان]


● اسمهان عبدالكافى
[اليمن الديمقراطية]




● حمود سعد سند
الثقبة [السعودية]


● عاطف فتحى
نجران [السعودية]


● امين عفيفى
البيضاء [المغرب]


● غسان اسماعيل
المدينة [السعودية]


● ايمن حسين محمد
المدينة [السعودية]


● ابراهيم احمد السيد
[الكويت]


● رجاء الله محمد
ينبع البحر [السعودية]


● موسى مطر الشمرى
الثقبة [السعودية]


● معين محمد
[اليمن الديمقراطية]


● هانى احمد محمد
صنعاء [اليمن]


● حسن تونمو
اكادير [المغرب]


● خليفة علي الكيومي
[سلطنة عمان]

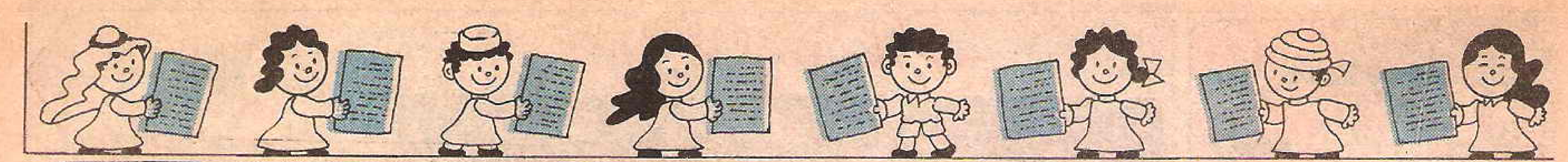

● محمد احمد ديش
صنعاء [اليمن]


● عبدالحميد ثابت
بنها [مصر]


● طلال محمد سعيد
[سلطنة عمان]


● رحاب حسن صالح
أبوظبى [الامارات]


● عمر محمود ناصف
القاهرة [مصر]



هل تعلم ؟



● أن الجبال هي التي تعطي الأرض توازنها.

● أن البرودة تنشط الدورة الدموية للانسان.

● أن أعلى شلال في العالم يوجد في «فنزويلا» بأمريكا اللاتينية.. اسمه شلال «الملاك» وإرتفاعه ٩٧٩ متراً.

وسام بركات عبدالوهاب
معهد دمنهور الديني
دمنهور ـ مصر

الحرث..

سأل الطفل والده: لماذا يا أبي لا نزرع الأرض مسطحة.. بدون حرث ؟

قال الوالد: الحرث يابني يساعد في تفتيت التربة، ويجدد سطحها، ويساعد على تثبيت جذور النبات، ويقلل الحشائش.. ويحافظ على انسياب الماء بانتظام.

عبدالعزيز عمر محمد
المناقل ـ السودان

الأمانة..

حثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على التمسك بالأمانة لأنها تجعل صاحبها محبوباً بين أهله وعشيرته.. والعامل يعتبر أميناً مادام يعمل بجد واجتهاد، والطالب يعتبر أميناً مادام يذاكر دروسه بإنتظام، ولا يهمل في أداء واجبه.. فما أحوجنا جميعاً لأن نتصف بهذه الصفة الجميلة إقتداء برسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام.

مريم عباس الرامزي
مدرسة القادسية
الكويت

صفحة من مذكراتي

كان لوفاة أبي أكبر الأثر على حياتي، زادت مشاكلي مما أثر على مستواي الدراسي.. فلم أعد ذلك التلميذ المجتهد. انتبه أحد أساتذتي لهذا التغير، وحدثني حديث الصديق لصديقه.. طلب مني أن أجعل من مشاكلي حافزاً للعمل والاجتهاد، وليس سبباً للكسل والخمول واللامبالاة.. عملت بنصيحة استاذي.. جعلت من مشاكلي دافعاً للاجتهاد.. استطعت الحصول على جائزة التفوق الدراسي.. وأصبحت الآن محط احترام وتقدير جميع أساتذتي وزملائي.

عزيز خليل
إعدادية الحسن
الدار البيضاء ـ المغرب



عمل الخير

كنا مجموعة أصدقاء عائدين من المدرسة الى بيوتنا عندما شاهدنا رجلاً يدفع سيارته قليلاً ثم يركبها، ثم يعود لدفعها وركوبها.. وهكذا. قال أحد الأصدقاء أن بطارية سيارته ضعيفة وهو يحاول تشغيلها.. طلبت رأى أصدقائي في أن نساعد الرجل.. ذهبت أنا واثنان، بدأنا الدفع، نجحنا في تحريكها بصعوبة وببطء.. ولم تعمل السيارة.. شاهدنا عدد من طلبة مدرستنا وانضموا إلينا.. صرنا عشرة، نجحنا أخيراً وبسهولة في تحريك السيارة بالسرعة المناسبة لتشغيلها.. شكرنا الرجل على جهدنا ومساعدتنا له.. طلب أن يوصلنا الى بيوتنا، شكرناه، وتمنينا له رحلة موفقة!

محمد يوسف جابر
مدرسة الخليل بن احمد
دمستان ـ البحرين

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● محمد احمد علي ابوظبي [الامارات]



● حسن ابراهيم احمد [السودان]




● رحاب دفع الله ابوظبي [الامارات]

● لطيفة حيدر فاس [المغرب]

● حميد محمد سالم [سلطنة عمان]

● اميل محمد قحطان [اليمن الديمقراطية]


● ياسين سادات ابوظبي [الامارات]





● اسيا حجازي مصطفى [السودان]



● اسماعيل مصطفى الاحساء [السعودية]


● سامح سعيد احمد [السعودية]

● زياد سميح سامر عمان [الاردن]

● نبيل اسماعيل ذمار [اليمن]

● حسن محمود حسن [سوريا]

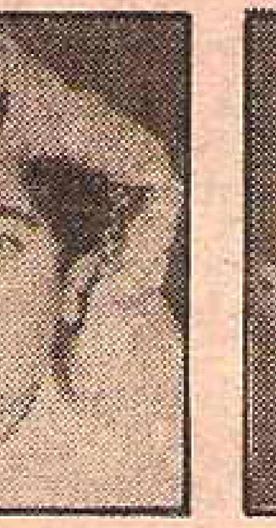
● نادر علي [السودان]


● اكرم يحيى احمد بريم [اليمن]



● عبيد سليمان سالم ابوظبي [الامارات]


● محمد عبدالرحمن دبي [الامارات]




● حمد عبدالوهاب الدوحة [قطر]


● رانيا الشريف فرحات طرابلس [ليبيا]

● عبده حامد الفنار الزور [الكويت]

مندوبو ماجد في كل مكان

لعبت ١٥ مباراة دولية


● اللاعب: ياسين محمود

● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ حسين عبدالباقي ثابت:
التقيت باللاعب ياسين محمود عبدالله، عضو فريق نادي الوحدة الرياضي، والمنتخب الوطني لكرة القدم، وأجريت معه هذا الحوار:
● كم عدد المباريات الدولية التي شاركت فيها.. وما هي أجملها؟
ـ شاركت في ١٥ مباراة دولية.. أجملها كانت المباراة التي لعبناها ضد منتخب شباب الامارات.
● كيف كان شعورك عندما حصلت على لقب أفضل لاعب عام ٨٦ ـ ١٩٨٧؟
ـ شعرت بالفخر والاعتزاز.. خاصة بعد أن رشحني لهذا اللقب شيخ الرياضيين محمد عبدالله فارع.

تعارف.. وتبادل خبرات


● مديرة فرع البطين تتحدث الى مندوبة ماجد.

● الامارات ـ العين ـ ايمان الدسوقي:
أقيم في مدينة العين معسكر التدريب الأول لأعمال الهلال الأحمر، التقيت بالسيدة فتحية النظارى، مديرة جمعية نهضة المرأة الظبيانية، فرع البطين وسألتها عن الهدف من إقامة هذا المعسكر.. قالت:
ـ إعطاء الفرصة للتعارف، وتبادل الخبرات، بين المشتركين، بالاضافة الى اكتساب المهارات والتوسع في الابتكار والابداع.

احتفظ بالأعداد القديمة

● السعودية ـ جدة ـ سالم حسن الوتار:
في مستشفى بقشان.. التقيت بالدكتور شفيق عبدالله دهمان، أخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية.. سألته عن النصيحة التي يقدمها لمرضى الكلى.. قال:
ـ الاهتمام باختيار الأطعمة الصحية، والاكثار من الرياضة والحركة وتناول السوائل.
● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟
ـ مجلة تربوية قيمة، تساهم في رفع مستوى ثقافة الأولاد والبنات، وأنصح بالاحتفاظ بأعدادها بعد قراءتها لأنها كنز.

معاملة المرضى

● سلطنة عمان ـ عبرى ـ زايد خليفة مبارك:
قامت الجماعة الصحية بمدرسة عبدالله بن عمر الاعدادية بتنظيم رحلة الى مستشفى تنعم، الذي يضم عدداً كبيراً من الأقسام التخصصية المختلفة، المجهزة بأحدث الأجهزة الطبية، سألت الدكتور محمد علي الحضرمي، رئيس الأقسام عن النصيحة التي يقدمها لطالب الطب.. قال:
ـ الاجتهاد في دراسته.. والاهتمام بالبحث، ومعاملة المرضى معاملة حسنة وانسانية، فأهم صفات الطبيب الناجح هي المثالية والأخلاق الحسنة.

الى جميع المندوبين

البطاقة الصحفية، التي يحملها مندوب ماجد، على درجة كبيرة من الأهمية. حين تبرزها أو تقدمها لشخص ما سوف يشعر بأهميتها وينظر اليك بتقدير كبير. لذلك فان واجبك أن تحافظ على هذه البطاقة، وأن لا تستخدمها إلا عند قيامك باجراء مقابلة صحفية. يمكنك أن تعرضها على أصدقائك، المهم أن تحافظ عليها سليمة ونظيفة دائماً.

ماجد

من هنا وهناك

● السعودية ـ الطائف ـ سعود عبدالله السواط:
أقامت مدرسة حمزة بن عبدالمطلب، حفلاً تكريمياً للطلبة المتفوقين دراسياً في النصف الأول من العام الدراسي، وقد قام السيد مجبل مطلق، مدير المدرسة، بتسليم الجوائز وشهادات التقدير للطلبة المتفوقين.

● اليمن ـ شبوة ـ علي صالح:
حصل الطالب نجيب عوض حسين على المركز الأول طوال أربع سنوات متتالية. وقد قام السيد مدير المدرسة بتسليمه جائزة تقديرية.

● مصر ـ الزقازيق ـ سامح عبدالسلام:
تقول السيدة زكية رءوف السيد.. الأخصائية الاجتماعية بمدرسة عبدالعزيز علي.. ان دور الاخصائيين يشمل التقرب من الطالبات والتعرف على مشاكلهن والعمل على حلها.. وتشجيعهن على ممارسة الأنشطة الترفيهية المختلفة في أوقات فراغهن.

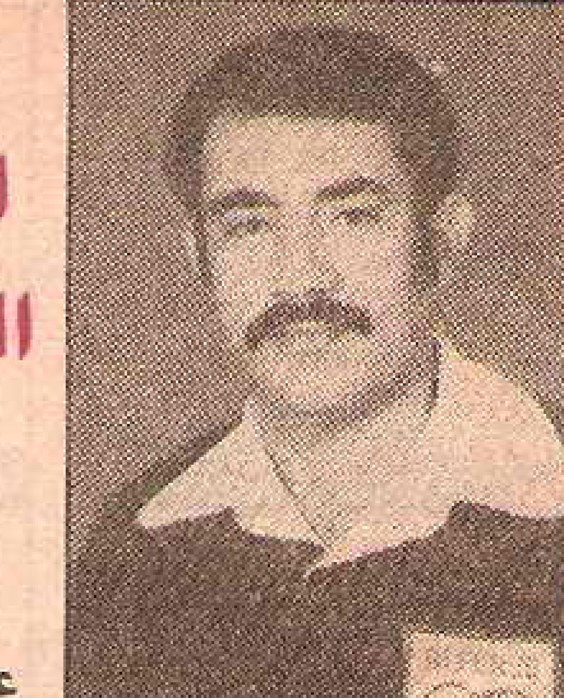
● اليمن ـ حضرموت ـ مصطفى علوى
يقول الاستاذ سالم مصطفى السقاف (٥٨ سنة) الذي يزاول مهنة التدريس منذ ٣٦ عاماً، أنه يجب على كل طالب وطالبة أن ينظم أوقاته ويضع برنامجاً يومياً لاستذكار دروسه وممارسة هواياته.. ويسعى دائماً الى التفوق.

صورة.. من بلدى


● اليمن ـ الحديدة ـ حسن يحيى الديلمي:
تمثل هذه الصورة مدينة الحديدة التي تقع على سهل تهامة، وتشرف على البحر الأحمر وتحتل المركز الرابع من حيث عدد السكان في اليمن. يقع فيها الميناء الرئيسي للبلاد، كما تشتهر بزراعة القطن والنخيل والفواكه.

حامل الشارة الدولية





● الحكم: فريد عبدالرحمن.

● الامارات - دبي - شروق عبدالرحمن:
سألت الحكم الدولي فريد عبدالرحمن عن بدايته مع التحكيم.. قال:
- بعد اعتزالي كلاعب في نادي الشعلة، رشحت كحكم دولي في عام ١٩٧٤ من قبل اتحاد الامارات لكرة القدم، وحصلت على الشارة الدولية في عام ١٩٧٦.

● ما هي نصيحتك للحكام الجدد ؟
- الابتعاد عن العصبية، والالتزام بالهدوء، والانضباط في المواعيد.

تحت ١٢ سنة



● اللاعب: عبدالله عبدالرحمن

● الامارات - الشارقة - فهد شاكر:
حدثني الصديق عبدالله عبدالرحمن، لاعب الشطرنج بنادي الشارقة الثقافي، عن آخر دورة شارك فيها.. قال: كانت بطولة الفرق التي نظمها اتحاد الامارات للشطرنج، والتي شارك فيها ستة لاعبين من كل ناد، من بينهم إثنان من الاحتياطيين، فاز نادي الشارقة (تحت ١٢ سنة) بهذه البطولة، التي مثله فيها اللاعبون: عمر ماجد، عبدالله عبدالرحمن، سعود محمد، وجاسم عبدالرحمن.

فاز بأربعين بطولة

● مصر - الجيزة - محمد سمير عبدالرحمن:
قال لي عاطف أباظة أحد أبطال مصر في رياضة الكاراتيه، أنه بدأ ممارسة هذه اللعبة في عام ١٩٦٧، وأن الاتحاد المصري للكاراتيه أسس في عام ١٩٧٢.. ويرأسه الآن معالي عبدالهادى قنديل، وزير البترول المصري.
عاطف أباظة فاز في ٤٠ بطولة محلية ودولية.

مندوبون جدد

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● عبيد عتيق محمد [مدرسة الفلاح - ابوظبي]
● محمد عبدالكريم علي [مدرسة الكندي - ابوظبي]
● طارق عبدالمنعم احمد [مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● عمار محمد [مدرسة حلوان - الشارقة]
● حاتم احمد سالم [مدرسة علي بن ابي طالب - الشارقة]
● عمر عيسى محمد [مدرسة خالد بن الوليد - الشارقة]
● باسم أمين محمد [مدرسة احمد بن حنبل - الشارقة]
● نبيل ابراهيم محمد [مدرسة الشهداء - راس الخيمة]
● حمد ابراهيم محمد [مدرسة المنصور - راس الخيمة]
● راشد علي راشد [مدرسة خت - راس الخيمة]

☐ السعودية ☐

● طلال احمد فرحان [مدرسة فلسطين - الدمام]
● عادل مبارك عفي [مدرسة الجزيرة - الدمام]
● شيرين محمود عمر [مدرسة الحياة - الرياض]
● عادل احمد سالم [مدرسة الجزيرة - جدة]
● عادل امين [مدرسة الشامية - جيزان]
● رامي فريد الحاج [الزبير بن العوام - الظهران]
● يحيى محمد علي [مدرسة كياد - القنفذة]
● عبدالرحمن عبود أحمد [مدرسة هوازن - الطائف]
● خالد محمد السيد [مدرسة عمر بن الخطاب - الخبر]
● جمال فرحان [مدرسة الثقبة - الثقبة]
● محمد علي الشهري [علي بن ابي طالب - جدة]
● ابراهيم محمد علي [مدرسة دار التوحيد - الطائف]
● طلال ضيف الله النفعي [مدرسة دار التوحيد - الطائف]
● ايمن عبدالله محمد [البراء بن مالك - الرياض]
● يوسف عبدالله مبارك [مدرسة سيهات - الدمام]
● خالد محمد حامد [مدرسة مكة الثانوية - مكة المكرمة]
● تامر عبدالله ابوالريش [مدرسة الامير سلطان - الطائف]
● عبدالسلام السيف [مدرسة حي الربوة - الرياض]
● سامح عبدالله اسماعيل [مدرسة فلسطين - الجوف]
● عودة سيد عودة [مدرسة المغيرة - تبوك]
● محمد عبدالعزيز الوايل [ربعي بن عامر - الرياض]
● حمد علي حمد [مدرسة الاندلس - الرياض]
● عبدالله جمعان الغامدى [مدرسة الثانوية التجارية - جدة]
● سماح محمد رفاعي [مدرسة الثالثة والثلاثون - جدة]
● يوسف حسين ابوبكر [مدرسة ابي بن كعب - الخبر]
● جعفر ظافر سعيد [مدرسة ابقيق - ابقيق]
● محمد حمد ذكرالله [مدرسة المحمدية - الخبر]
● ناصر حسن حريش [المعهد الصحي - حائل]
● ياسر محمد عيسى [مدرسة تحفيظ القرآن - الرياض]
● عبدالرؤوف سعيد [مدرسة ذى النورين - جدة]
● حسين احمد قاسم [مدرسة سعد بن الربيع - جدة]
● محمد عبدالرحيم حجازى [تحفيظ القرآن - مكة المكرمة]
● ياسر حسن حسني [مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]

☐ سلطنة عمان ☐

● سلام سالم هلال [مدرسة الوادى الكبير - روى]
● سالم خلفان ناصر [مدرسة الثانوية التجارية - مسقط]
● عبدالله سيف مسعود [مدرسة صحار - صحم]
● سلطان ابراهيم محمد [سلطان بن أحمد - روى]
● حمد جمعة حمد [مدرسة الحد - الحد]
● زايد سعيد راشد [مدرسة الفاروق - الخابورة]
● سالم حمدان عامر [مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● محمد يحيى راشد [مدرسة المهنا - المضيبي]
● حاتم عرفات زاهدة [سيف بن سلطان - عبرى]
● عمر محمد عيسى [مدرسة الباسط - بركاء]
● عبدالمنعم محمد المعولي [مدرسة بركاء - بركاء]
● خالد عبدالله سالم [مدرسة ابوعبيدة - نزوى]
● هلال محمد خدوم [مدرسة حافظ بن سيف - لوى]
● نعيمة محمد علي [مدرسة اروى - صحم]
● خلفان حمد محمد [مدرسة البشير ابن المنذر - نزوى]
● خالد عبدالله سعيد [معهد التدريب المهني - السويق]
● سعيد خالد سيف [مدرسة صحار بن العباس - لوى]
● محمد سليمان ناصر [مدرسة المهنا - المضيبي]
● راشد عبدالله سيف [مدرسة جميل بن خميس - السويق]
● عبدالله خلفان [مدرسة بلال بن رباح]

☐ المغرب ☐

● رشيد الجمالي [اعدادية الياسمينة - وجدة]
● حسن اغلي [موسى سلطان - الدار البيضاء]
● هشام مستوزين [مدرسة ابن العريف - مراكش]
● لحبيب ايت بلعيد [مدرسة ام الدمان - بني ملال]
● جابر الحبيب [مدرسة ولي العهد - بني ملال]

☐ الأردن ☐

● بشار وحيد قصاص [مدرسة حذيفة - اربد]
● بندر عبدالوهاب [مدرسة رشيد طليع - عمان]
● هاني عبود [مدرسة الوطنية - عمان]
● عمران موسى [مدرسة معاذ الثانوية - عمان]
● ايمن عبدالحميد [مدرسة عقبة بن نافع - السلط]

☐ اليمن الديمقراطية ☐

● فضل محمد علي [المعهد الفني - المعلا]
● الصديق محمد رشيد [مدرسة شمسان - عدن]
● محمد علي حسن [مدرسة ٢٣ اكتوبر - عدن]
● ناصر علي احمد [مدرسة عتق الموحدة - عدن]
● محمد علي عبدالله [المعهد الفني - عدن]
● نزار محمد سالم [مدرسة الجلاء - عدن]
● جميل ناشد قائد [مدرسة ٩ يونيو - عدن]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين






● محمد سمير شبانه (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - دبي - ص . ب: ١٦٤١.




● علي عبدالله العمرى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - حفر الباطن - ص . ب: ٣٤٤.

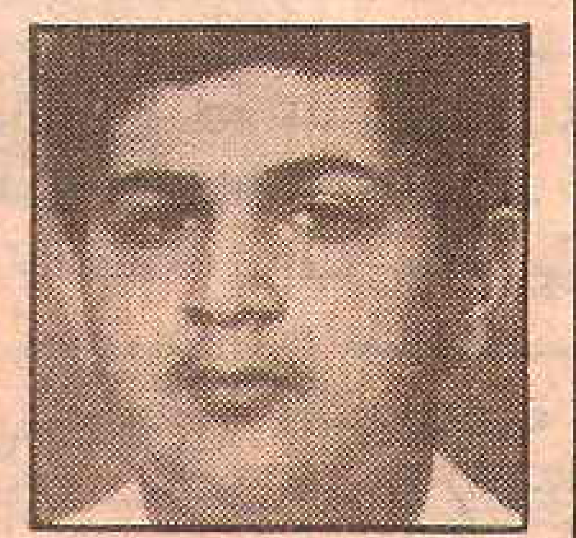
● خالد حميد سالم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ولاية ينقل - ص . ب: ١٧١٩٩.

● ناصر مصطفى هاشم (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والصحافة والمراسلة ● الاردن - عمان - ص . ب: ٩١٠٤٧٦.

● بشرى نور (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - ١٤٣ شارع زيراوى طابق ٧ رقم الدار ١٩.

● صفوان بوشهبوه (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - ٨ نهج حليمة السعدية - المنزه ٦.

● احمد محمد مسعد (١٢ سنة) ● الهواية: البولينج الاسكواش وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - ص . ب: ٤٢.


● صادق علي حمزة (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الكويت - ابرق خيطان - قطعة ١ - شارع ١٤ منزل ٨٩ ب - الرمز البريدي: ٨٣٠٠١.

● عبدالله موسى ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ٢٦٢٧.



● عمرو محمد يسرى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● السعودية - جدة - مستشفى الداغستاني - ص . ب: ١٨٨٧.


● ياسمين حامد اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● مصر - القاهرة - ٧ شارع الدكتور حسن محمود - شقة ٧.

● جهاد محسن علي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة التنس ● سلطنة عمان - صلالة - ص . ب ١٩٨٩٨.

● راشد احمد الرميمي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والكمبيوتر ● البحرين - عراد - ٢٥٠ طريق ٤١٠ مجمع ٢٤٠.


● حسن عبدالرحمن عبدالحليم (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● السودان - ودمدني - حي النصر بواسطة عبدالرحمن (الأشغال العامة).



● رشا عمر محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٠٤٧٣.

● صالح غازي الصطاوى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الكويت - الفروانية - الشارع الجنوبي - بقالة الفرسان - الرمز البريدي: ٨٠٠٠٠.

● فهد عبدالعزيز الداود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والقراءة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٨٨٦٤٢ - الرمز البريدي: ١١٦٧٢.



● نسرين احمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والرسم والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - الدخيلة - عمارة ناجي امام البوستة الجديدة شقة ٦.

● حميد سالم مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن الكريم والمصارعة ● سلطنة عمان - عبرى - ص . ب: ١٦٦١٣.

● اناس بلامين (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - طنجه - عمارة ٨٩ شارع المكسيك الطابق ٧.

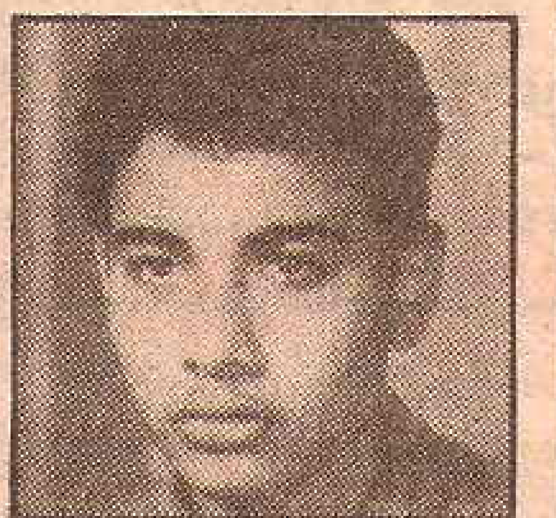

● نبيل علي عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وكرة القدم ● البحرين - بلاد القديم - منزل ٧٣٦ طريق ٦١١٣ مجمع ٣٦١ ص . ب: ٢٩٣٨.


● جاسم علي حمزة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - خيطان - قطعة ١ شارع ١٤ منزل ٨٩ ب - الرمز البريدي: ٨٣٠٠١.

● منى علي جمعة (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ١٢٠٥٤.



● احمد صالح الحبلين (١٤ سنة) ● الهواية: الصحافة وجمع الطوابع ● السعودية - القصيم - بريده - ص . ب: ٣١١.


● مصطفى فؤاد نصر (١٧ سنة) ● الهواية: الملاكمة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - حلوان - الحمامات - منطقة ١ - مدخل ٣٧ مدخل ٣.

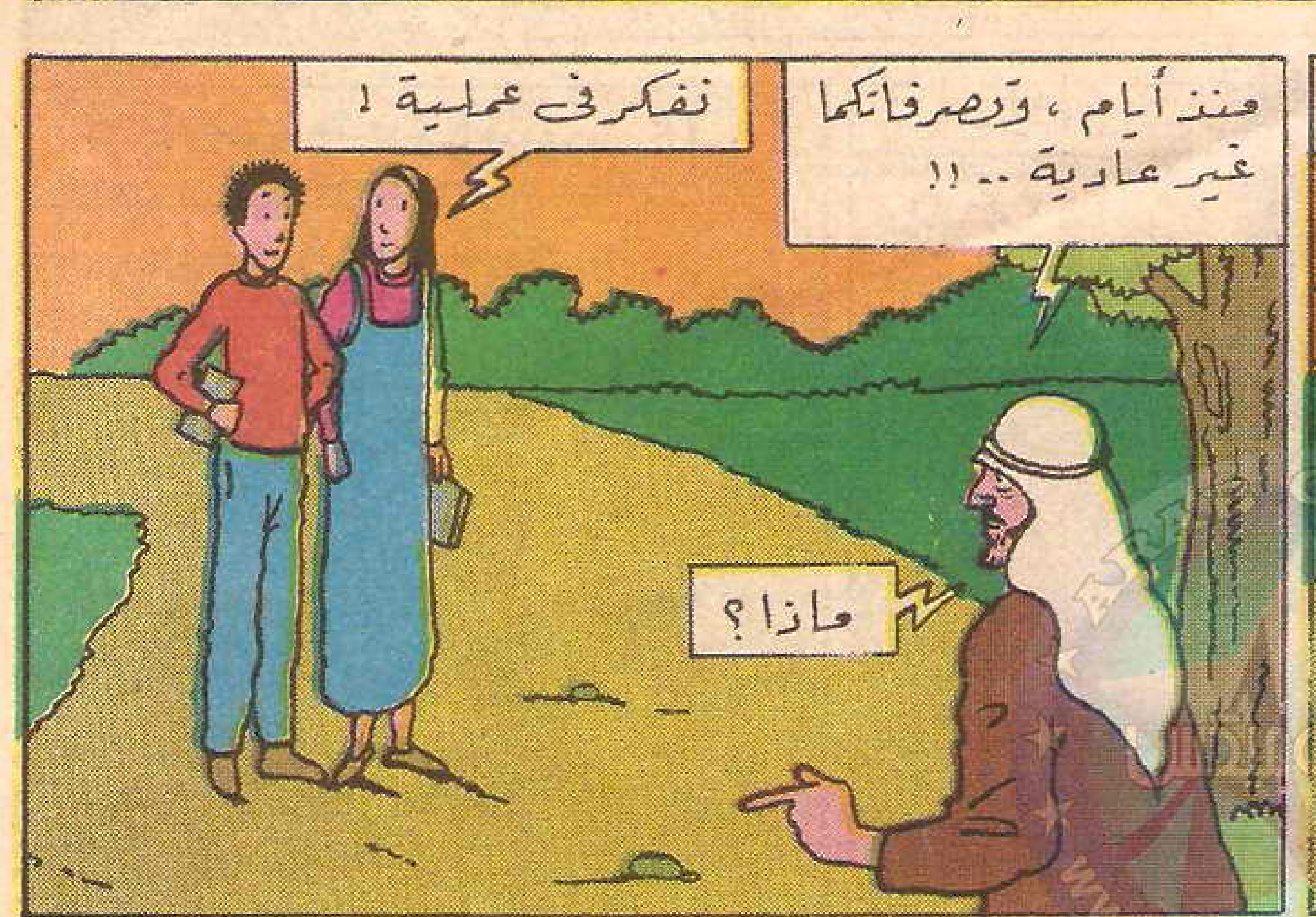
● سمير عاتق احمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان منطقة المعداره بلوك ٣٢ منزل ٤٢٧ البيوت الجدد.


● سالم راشد حارب (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٩٥٧٠.


● صلاح محمد الكندرى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والرسم ● الكويت - الروضة - قطعة ٤ شارع ٤٧ منزل ١٦ الرمز البريدي: ٧٣٣٠٤.


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
نار عند الفجر
رسوم :
عمار سلمان


إلى أين ؟
زيارة لأحد الأصدقاء يا جدي العزيز


منذ أيام ، وتصرفاتكما غير عادية .. !!
نفكر في عملية !
ماذا ؟


كيف تبوحي بأسرارنا ؟

نفكر في حل عملية حسابية معقدة


وفقكما الله !
إلى اللقاء يا جدي !

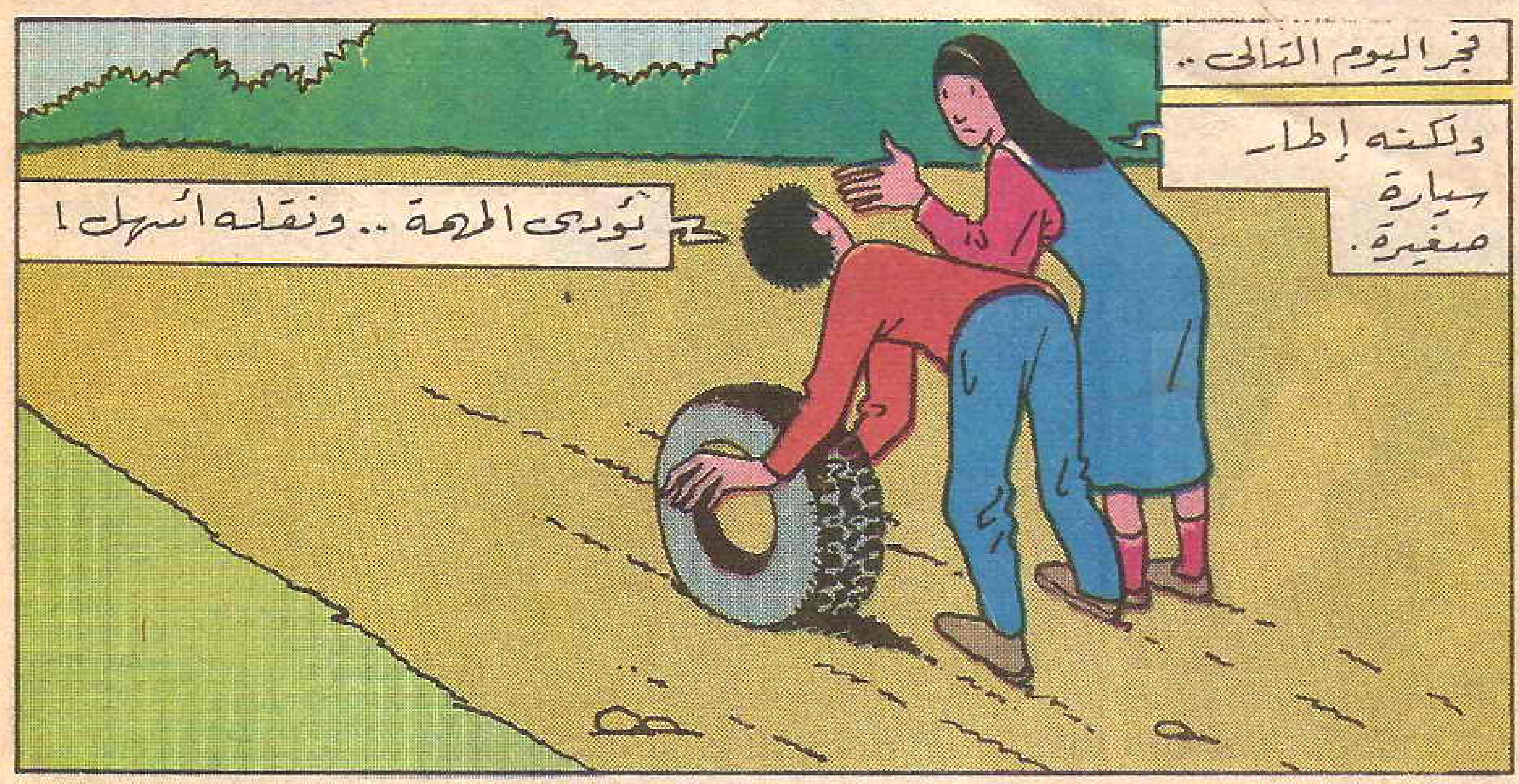

وصلنا أخيراً..
أرهقتني. كنت تركض مثل حصان !!


هذا أنسب مكان لتنفيذ العملية !
عندك حق !


فلنصعد بسرعة


وفي مساء نفس اليوم ..
سوف أنام مبكراً ..


أتشكو من شيء يا حبيبي؟
أريد أن أرتاح فقط ..


فجر اليوم التالي ..
ولكنه إطار سيارة صغيرة.
يؤدي المهمة .. ونقله أسهل!


وصلنا باكراً .. هاتي زجاجة البنزين!
تفضل!

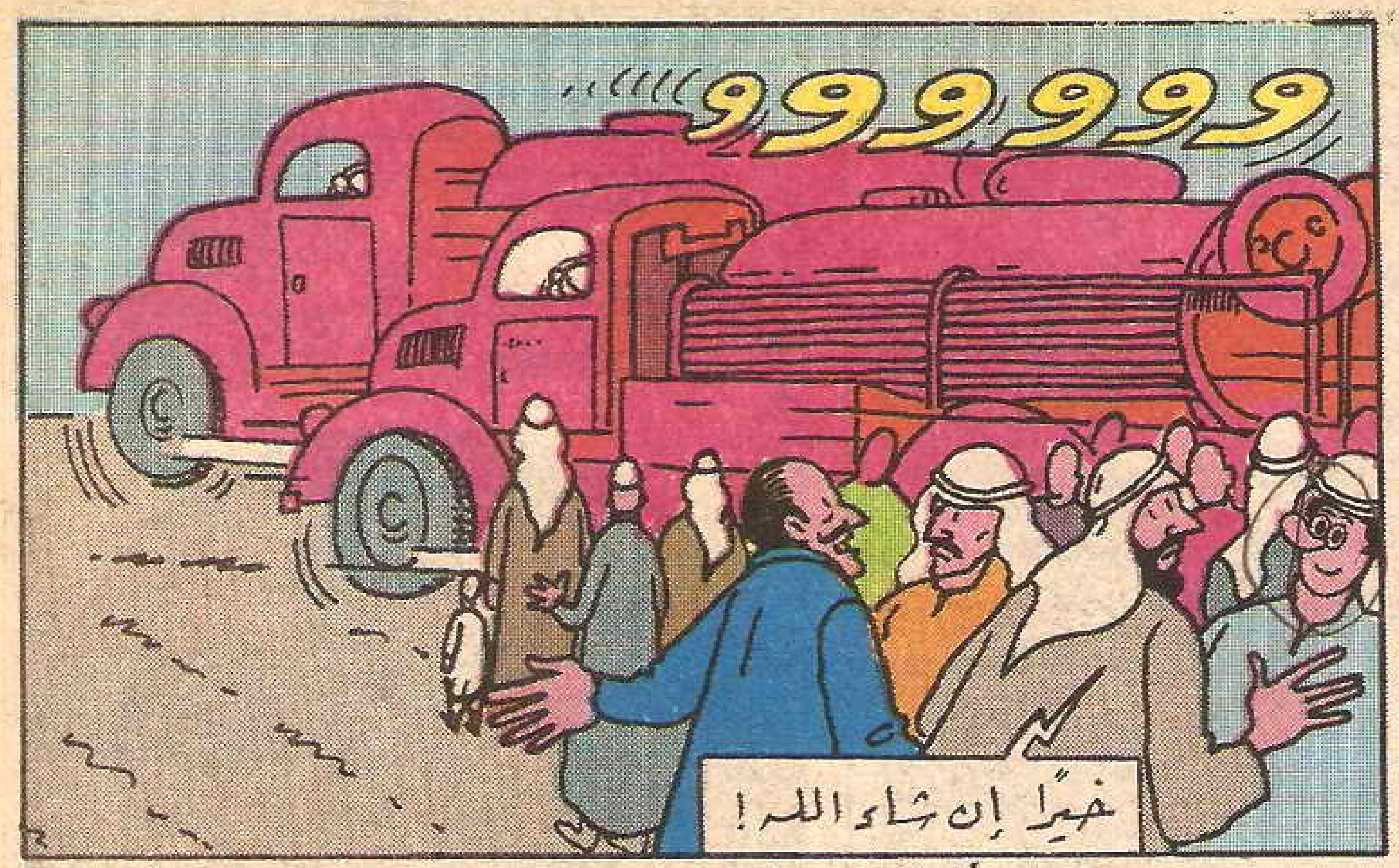

أنا ذاهبة للمراقبة .. انتبه!
أنا جاهز!


نفذ!


إذهب في رعاية الله!


بدأت النار تشتعل .. لنسرع عائدين


الى الفراش مباشرة !
وأنت أيضًا ..


ووووووو
خيرًا إن شاء الله !


النار تشتعل في المستوطنة اليهودية منذ الفجر .. ولم ينجحوا في إطفائها بعد !


مستودعات المستوطنة تشتعل ..
سلمت الأيدي التي أشعلتها !
ليأت دورهم ولو مرة واحدة !


أين صلاح الدين ؟
ذهب إلى فراشه مبكراً ولا يزال نائماً !

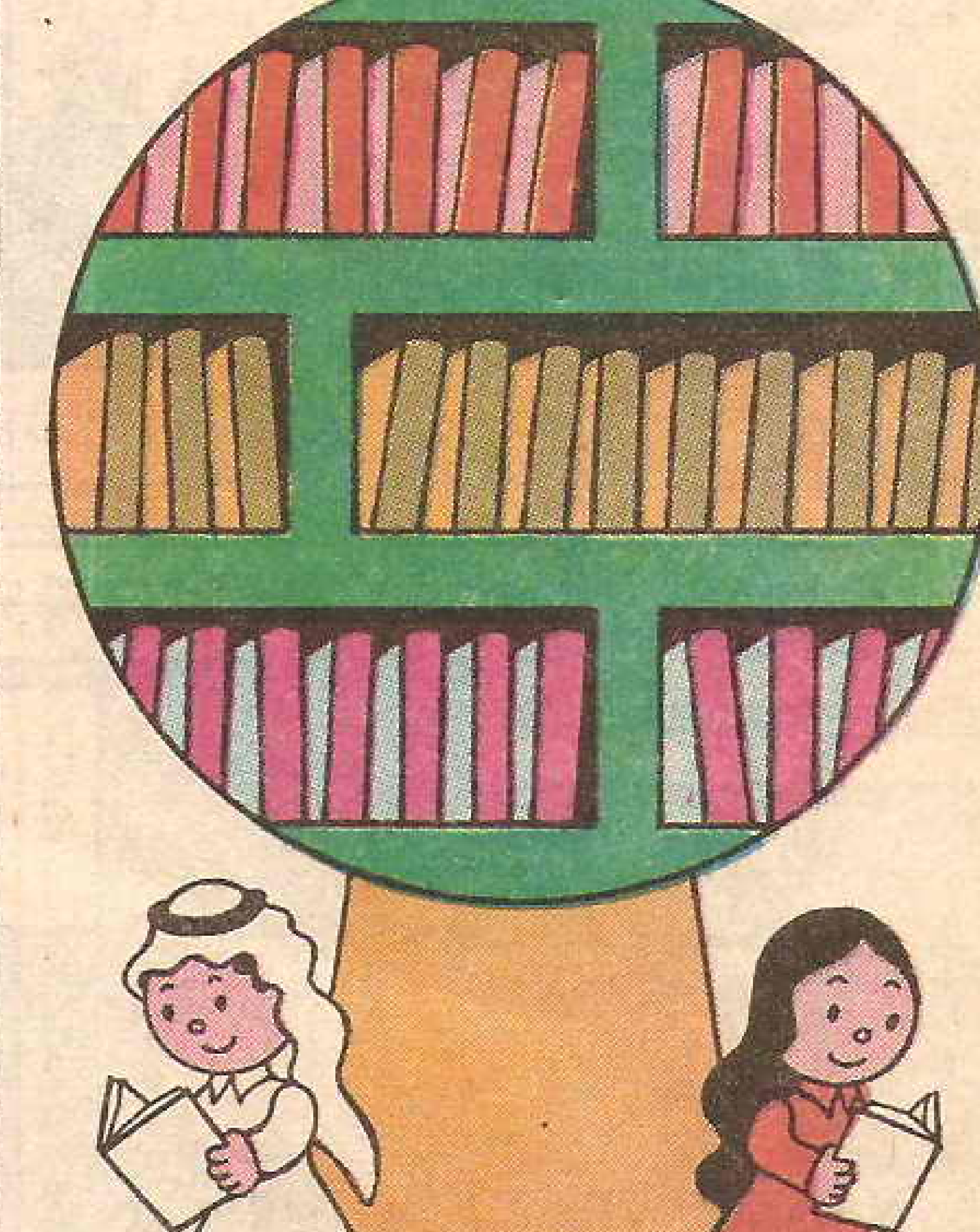

الحمد لله .. أرحتني !
ما الأمر ؟


لا شيئ .. اصنعي لنا شايا وأيقظيه .. !!


أقلقتني عليك .. تعال أحضنك وأقبلك ..
لا تقلق يا جدي .. فأنا سليم معافى ..


أهنئكما .. فقد أعدتما الروح إليّ ..
نحن أحفادك !!

بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمى

صفحات مضيئة من تاريخ الطب العربى!

يعتبر أبوبكر محمد بن زكريا «الرازى» أكبر أطباء العصور الوسطى.. ذلك أنه في القرن العاشر الميلادى، وقبل أكثر من ألف سنة، توصل هذا العبقرى العربي، الى اكتشافات طبية، استحق من أجلها الكثير من الألقاب.. من بينها: إمام الطب العربي، جالينوس العرب، وغير ذلك من الألقاب.

وبفضل منهجه العلمى، وأساليبه المبتكرة، ظلت أوروبا - في العصور الوسطى - تعتبره الحجة الحاسمة فيما يظهر من خلافات.. والمصدر الذي يعتمد عليه في تدريس الطب.. فضلاً عن انه كان من أعظم الكيميائيين، بل ويعتبر من المؤسسين لعلوم الكيمياء.. من الناحية النظرية والتجريبية.

وكتابه العظيم «الحاوى» هو دائرة معارف ضخمة في عصره.. فيه أدق تسجيل لكيفية تشخيص المرض، وتحديد علاجه.. وكيفية متابعة حالة المريض.. لمعرفة تأثير الدواء.

كان اسلوبه يتميز بالصبر والدقة.. وحصر الاحتمالات المختلفة حول أسباب المرض.. ثم يستبعد منها ما توحي به خبرته وملاحظاته.. حتى يصل الى معرفة نوع المرض، وخصائص أعراضه، وأفضل سبل علاجه.. بأسلوب علمي.. في عصر كان فيه الأوروبيون، يعانون من التخلف ويعتقدون أن المرض تسببه أرواح شريرة، وان الكهنة وحدهم هم القادرون على



طرد هذه الأرواح وعلاج المرض!

والرازى.. كان سباقاً في استخدام خيوط الجراحة.. وفي وصف جراحة استخراج الماء الأبيض من العين «الكتاركتا» ووصف الطاعون وأعراضه.. وأول من ميز بين الجدرى والحصبة وأول من كتب دراسة علمية حول الأمراض المعدية.. واستخدام المركبات الكيميائية، بما في ذلك الزئبق لعلاج الأمراض الجلدية.. وأول من اكتشف البول السكرى.. واهتم بالحالة النفسية للمريض.

انقاذ القرود الخرطومية من الانقراض!

تعتبر جزيرة بورنيو، ثالثة جزيرة في العالم من حيث المساحة.. وهي من بين الجزر التي تكوّن دولة اندونيسيا في قارة آسيا.

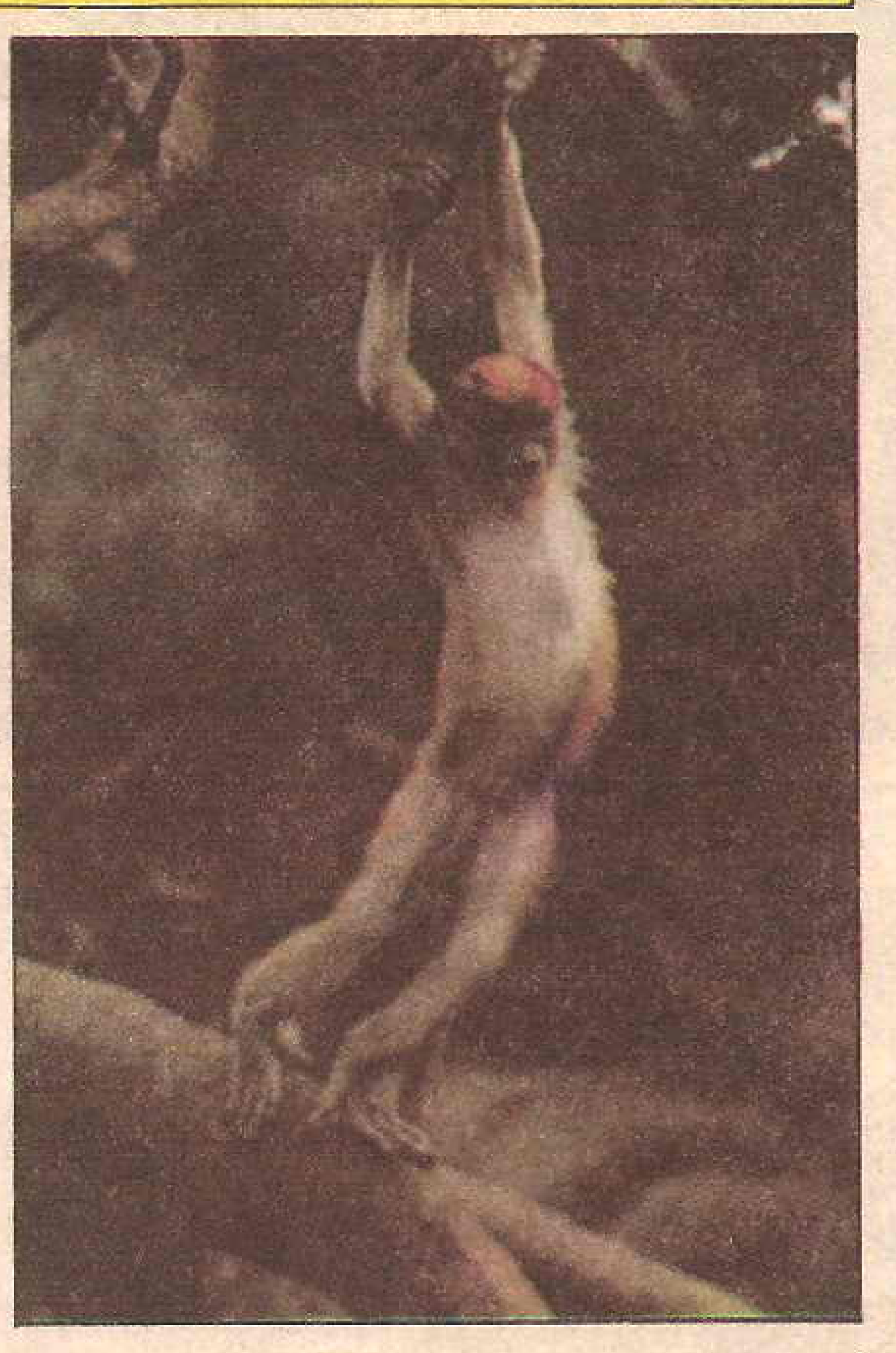
هذه الجزيرة الكبيرة التي تسودها الغابات، والغنية بالمعادن، تزخر بأنواع كثيرة من الحيوان.. مثل الفيل، والخرتيت، والأيل، وأنواع متعددة من القرود.

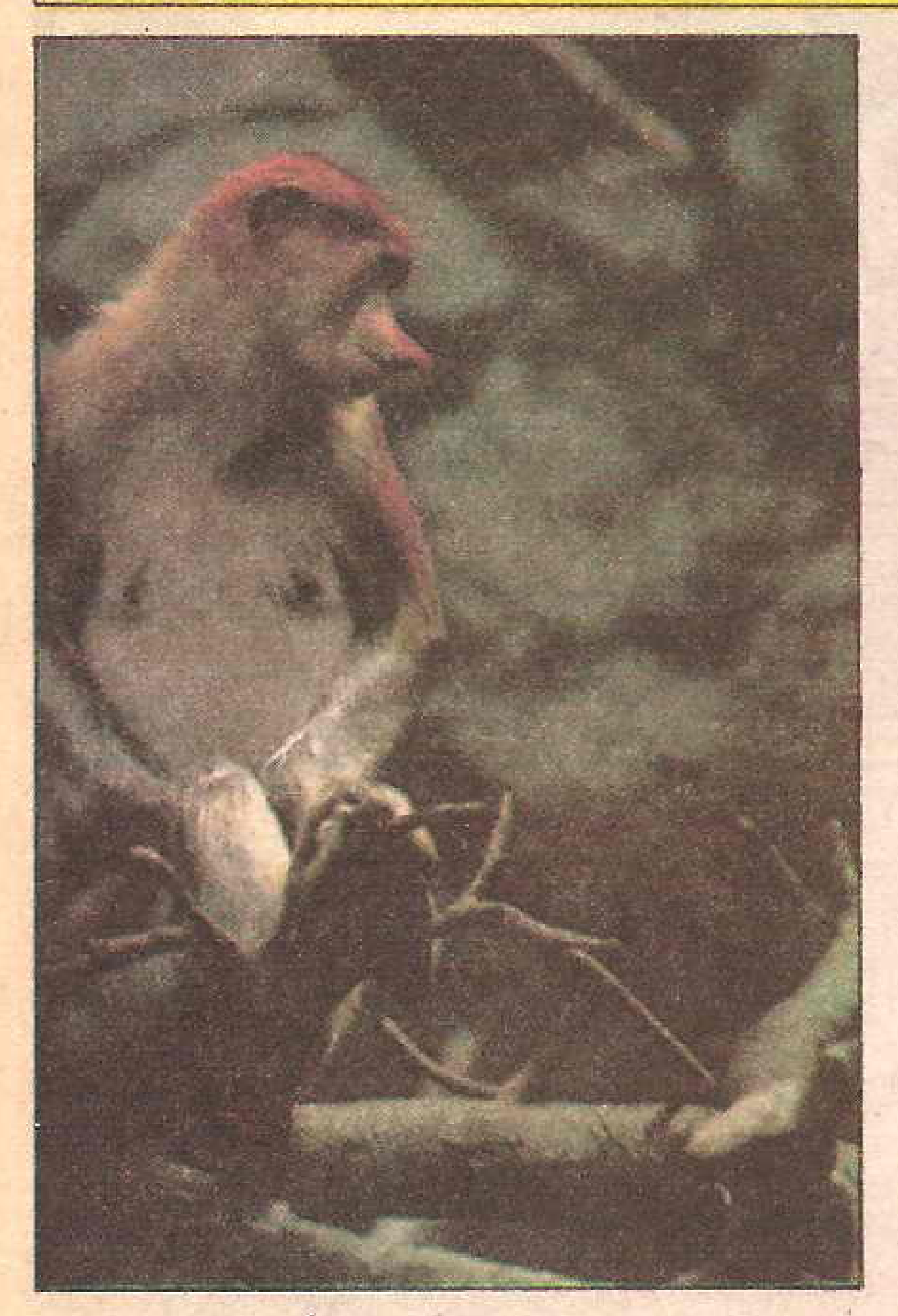
من أغرب أنواع القردة في هذه الجزيرة، ما يسمى بالقرود الخرطومية.. وقد اطلق عليها هذا الاسم، نظراً لأنفها العريض الذي يتصدر وجوه الذكور البالغة بصفة خاصة.

وبسبب الاسراف في صيد هذا النوع من القرود، كاد أن ينقرض.. إذ لم يبق منه في موطنه الأصلي، بغابات «بورنيو» سوى عدد قليل جداً.

لذلك تحركت الجهود الدولية.. المعنية بحماية الحيوان المهدد بالانقراض لانقاذ هذا النوع النادر من القرود.

وفي حديقة الحيوان بمدينة نيويورك، انشىء جناح جديد اسمه «عالم الأدغال» يشبه الى حد





كبير غابة استوائية بجنوب آسيا.. تعيش فيه آلاف الأنواع من النباتات والحيوانات التي يعتبر العديد منها معرضاً للانقراض.

وفي هذه الحديقة في عالم أدغالها، أمكن انقاذ القرود الخرطومية.. حيث تضم الحديقة الآن، خمس اناث وذكراً واحداً.. ومن المتوقع أن يزداد عددها في المستقبل القريب، بفضل خصوبة اناثها، لينتقل الأبناء والأحفاد الى الكثير من حدائق الحيوانات في العالم.. القادرة على توفير المناخ الذي يتناسب مع طبيعتها.

أسرار الهرمونات النباتية!

نحن نعرف أن الهرمونات، هي عبارة عن مواد حيوية تفرزها غدد في الجسم.. مثل هرمون الأنسولين، أو هرمون النمو، وغيرهما الكثير.

لكن هناك سؤالاً مهماً، وهو: هل توجد في عالم النبات، هرمونات تساعده على النمو، والازدهار ؟

والاجابة تأتي من الحقائق التالية:

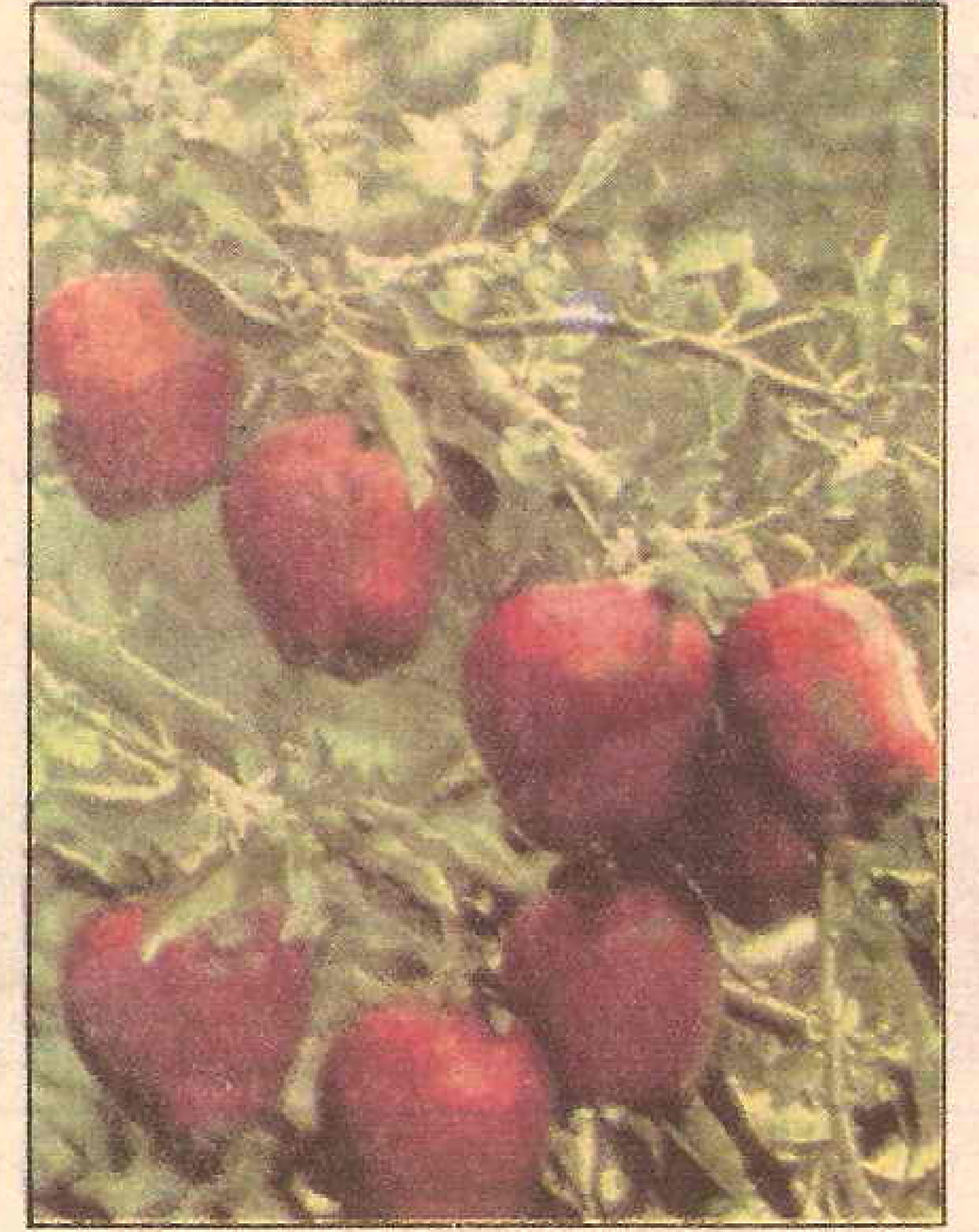
يقول العلماء: ان الهرمونات تقوم بوظيفة رائعة للنبات.. فهي تكسب الأنواع المختلفة الوانها، وحجمها، وهي التي تقوم بتحديد موعد ظهور أوراق القطن، لتجعل جنيه أسهل.. وتحول ثمار الموز الخضراء الفجة، الى شكلها الأصفر الناضج اللذيذ الطعم.

وهناك مئات الأنواع من الهرمونات النباتية.. وهي تشبه هرمونات الانسان، في عملية تنظيم النمو، والتكاثر، والنضج.

وفي كل نوع من أنواع النبات، تقوم الهرمونات بوظائف شديدة الغرابة. ذلك ان هناك تقسيماً للعمل.. كل نوع من الهرمونات، يقوم بوظيفة محددة.. لا يتجاوزها. فهناك مجموعة من الهرمونات تقوم بوظيفة نمو الجذور.. ومجموعة ثانية، تعمل على تساقط الثمار بعد نضجها.. وثالثة تساعد على مكافحة الحشرات.. وغير ذلك الكثير من الوظائف.

وكما يقول أحد العلماء، فان النبات يشبه الساعة التي تتميز بالدقة.. فالانسان يضبطها ثم يضغط على زر واحد، فتتحرك جميع التروس. ونحن نحاول معرفة الزر، أو المفتاح الحقيقي، الذي عن طريقه تتحرك جميع العمليات الجارية في عالم النبات.

وأول الازرار أو التروس التي تم التعرف عليها، كانت مجموعة من الهرمونات.. ثم



تتابعت الاكتشافات، ليصل العلماء الى تركيب بعض الهرمونات صناعياً.. ثم تغذية النبات به.. للاسراع في عملية نموه ونضجه واكتسابه للشكل المنشود.

وتبين ان أحد الهرمونات الصناعية ساعد على انتاج تفاح أكبر بنسبة ١٢٪ عن مثيله الطبيعي. كما توصل العلماء الى ان أحد الهرمونات النباتية، واسمه (الايثيلين) تنتجه الفاكهة عندما تبدأ في النضج.. فاذا نضجت حبة فاكهة أسرع من غيرها، فان هذا الهرمون الذي ينطلق منها، يسرع بانضاج غيرها.. لأنه يدفعها الى الاسراع بانتاج هرمونها الخاص!

واستفاد العلماء من هذه الحقيقة.. إذ أصبح الهرمون (الصناعي) وسيلة مدهشة للاسراع بنمو ونضج الفاكهة.. بل وضمان ازدهارها في وقت واحد.

بريد البستان

● يارا جبيلي - أبوظبي - الامارات:

— يصل عدد الناطقين باللغة الانجليزية في العالم الى ٧٠٠ مليون شخص.. منهم أكثر من ثلاثمائة مليون، الانجليزية لغتهم الأم.. وثلاثمائة مليون، الانجليزية لغتهم الثانية.. ومائة مليون آخرون يستطيعون التكلم بها بطلاقة أو بشكل جيد كلغة أجنبية.. وتعتبر اللغة الانجليزية اللغة الرسمية، أو اللغة الشائعة، في أكثر من ٦٠ بلداً.. من ناحية أخرى، تشكل الانجليزية ٨٠ في المائة من المعلومات والبيانات المخزونة في أجهزة الكمبيوتر على مستوى العالم ككل.. كما أن ثلاثة أرباع البريد المرسل في أنحاء العالم مكتوب باللغة الانجليزية.. واللغة الانجليزية أيضاً هي اللغة السائدة في المنظمات والهيئات الدولية.. وهي لغة رجال المال والأعمال.. واللغة الأساسية المستخدمة في مجال الطيران والملاحة البحرية، والعِلْم.. يبقى أن نعرف أن عدد الناطقين بالانجليزية ازداد مائة ضعف عما كان عليه في عهد الملكة اليزابيث الأولى، في النصف الثاني من القرن السادس عشر.

● ● ●

● احمد عبدالمنعم خليفة علي - اسيوط - مصر:

— الـ (G.A.T.T)، أو الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة، إسم اصطلاحي لاحدى الهيئات المتخصصة المتفرعة من هيئة الأمم المتحدة.. وهي اتفاقية دولية شارك في توقيعها عدد من الدول الكبرى التي اجتمعت في مؤتمر بمدينة جنيف بسويسرا في اكتوبر ١٩٤٧، للتفاوض في زيادة الانتاج وتشجيع التبادل التجاري وخفض التعريفة الجمركية بين الدول.

من كل بستان زهرة

● يحتوى الجزر على فيتامين «أ»، «ب»، «ج».. كما يحتوى على سكريات يمتصها الجسم جيداً.. ويحتوى أيضاً على العديد من الأملاح المعدنية، مثل الحديد والفوسفور والكالسيوم والصوديوم.. لذلك يعتبر مصدراً غذائياً رائعاً.. يفيد العينين، ويقاوم التشنجات العضلية للأمعاء.. ويحافظ على أداء وظائف الكبد ويقوى مناعة الجسم.

● القهوة مشروب منبه.. ويعزى أثرها لعناصر تركيبها الفعالة.. وتختلف نسبة الكافايين في القهوة تبعاً لأنواعها المختلفة.. والقهوة والشاى كلاهما من المنبهات.. وضررهما أكثر من نفعهما.

● أثبتت التجارب العلمية، الفوائد الصحية والطبية للثوم.. لذلك ستظهر في الأسواق العالمية قريباً، كبسولات جيلاتينية.. مصنوعة من خلاصة العصائر والزيوت التي يحتويها الثوم.. وذلك للمساعدة في علاج تصلب الشرايين وتنظيم ضغط الدم ومقاومة التقرحات والطفيليات.

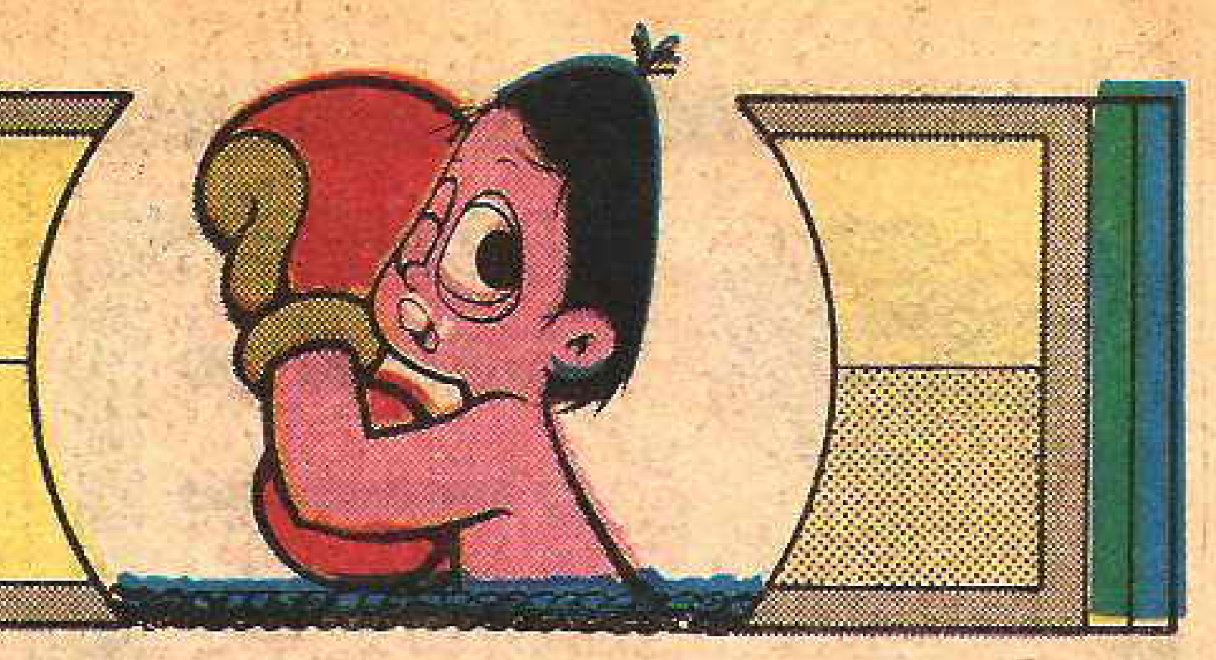


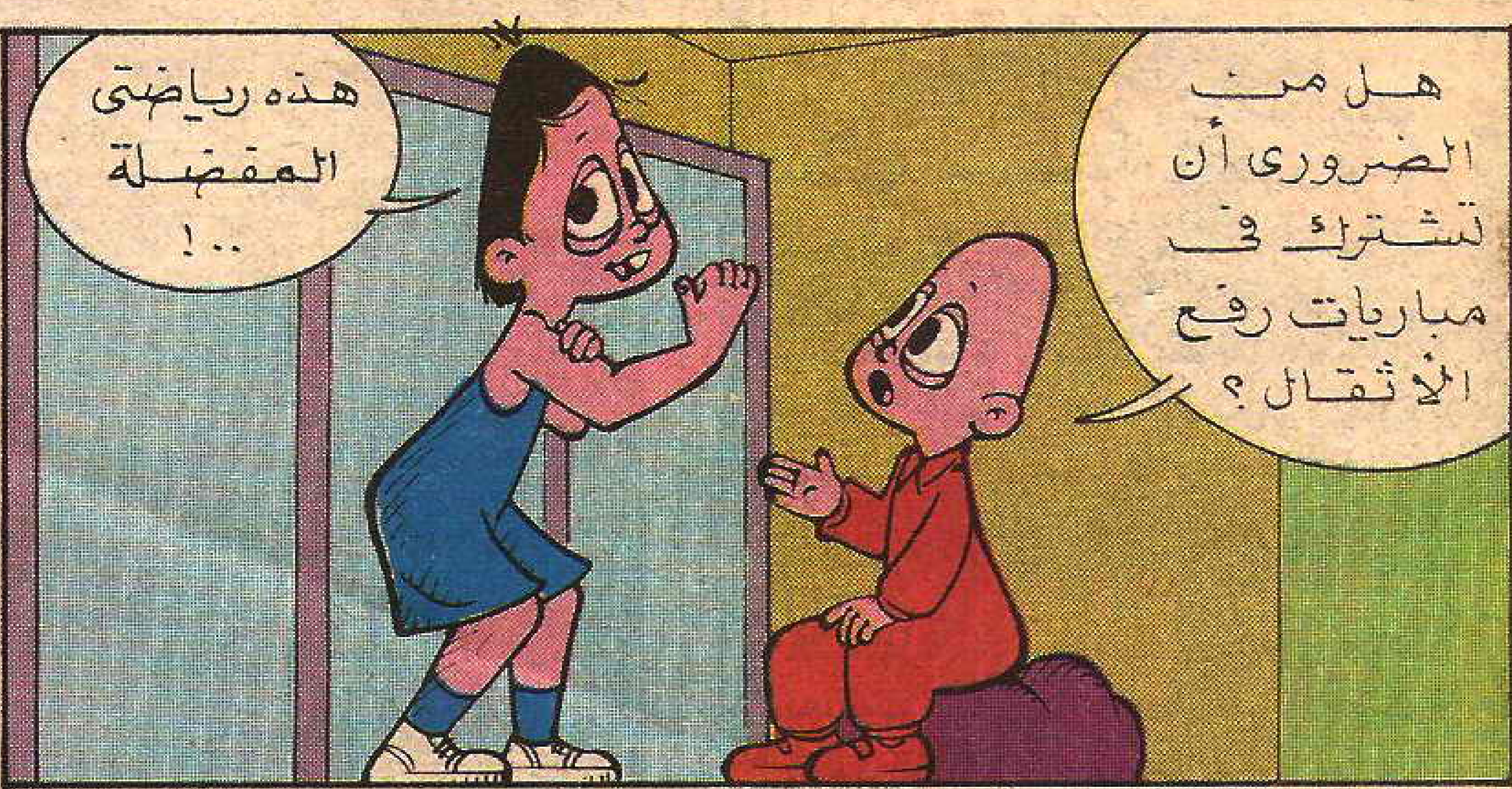
● يطلق اسم «النباتات اللاحمة» على تلك النباتات القادرة على صيد الفرائس الحية.. والتهامها.. ويبلغ عدد أنواعها ٤٥٠ نوعاً.. [illegible]ي تستخدم فخاخاً ثابتة ومتحركة لصيد ضحاياها من الحشرات.

● عدد المعلومات العلمية والطبية يتضاعف كل عشر سنوات.. وهناك أكثر من مائة ألف مجلة علمية وتكنولوجية متخصصة تنشر في العالم بواسطة ٦٠ لغة.. كما ان عدد العلماء يتزايد بمعدل مذهل.. بحيث ان من يعيشون الآن، يساوون ثلاثة أرباع مجموع العلماء الذين عاشوا على الأرض منذ بدء التاريخ الانساني!

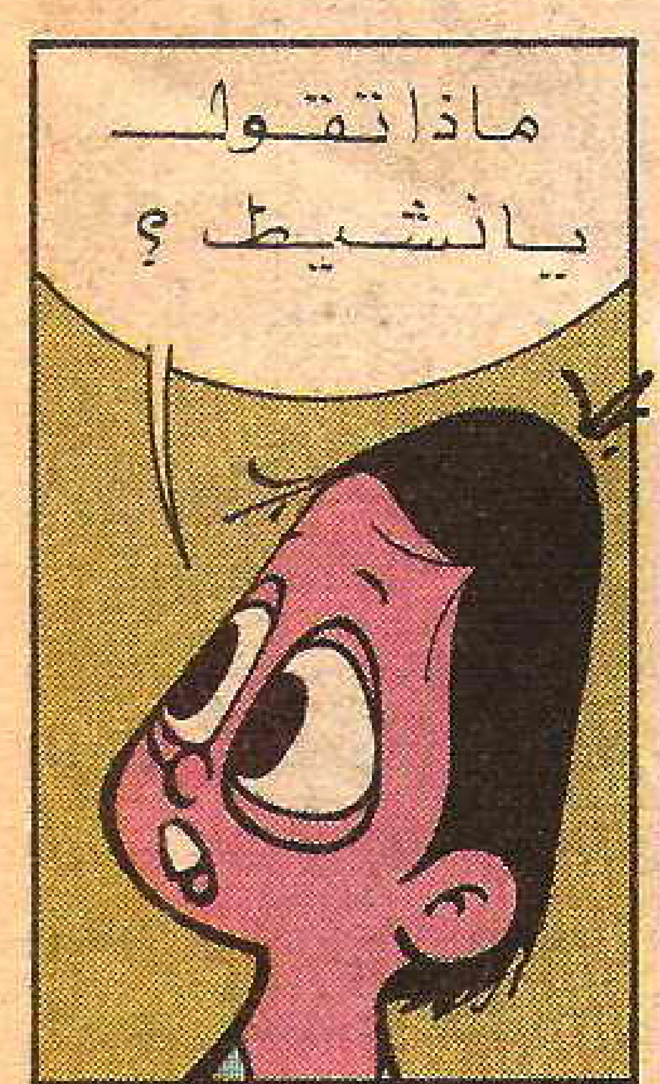
● نهر النيل في مصر، يعتبر أطول أنهار العالم.. يبلغ طوله ٦٧٣٨ كيلومتراً.. أما نهر الأمازون، فهو الثاني طولاً ويبلغ ٦٤٣٧ كيلومتراً.

كسلان جدا

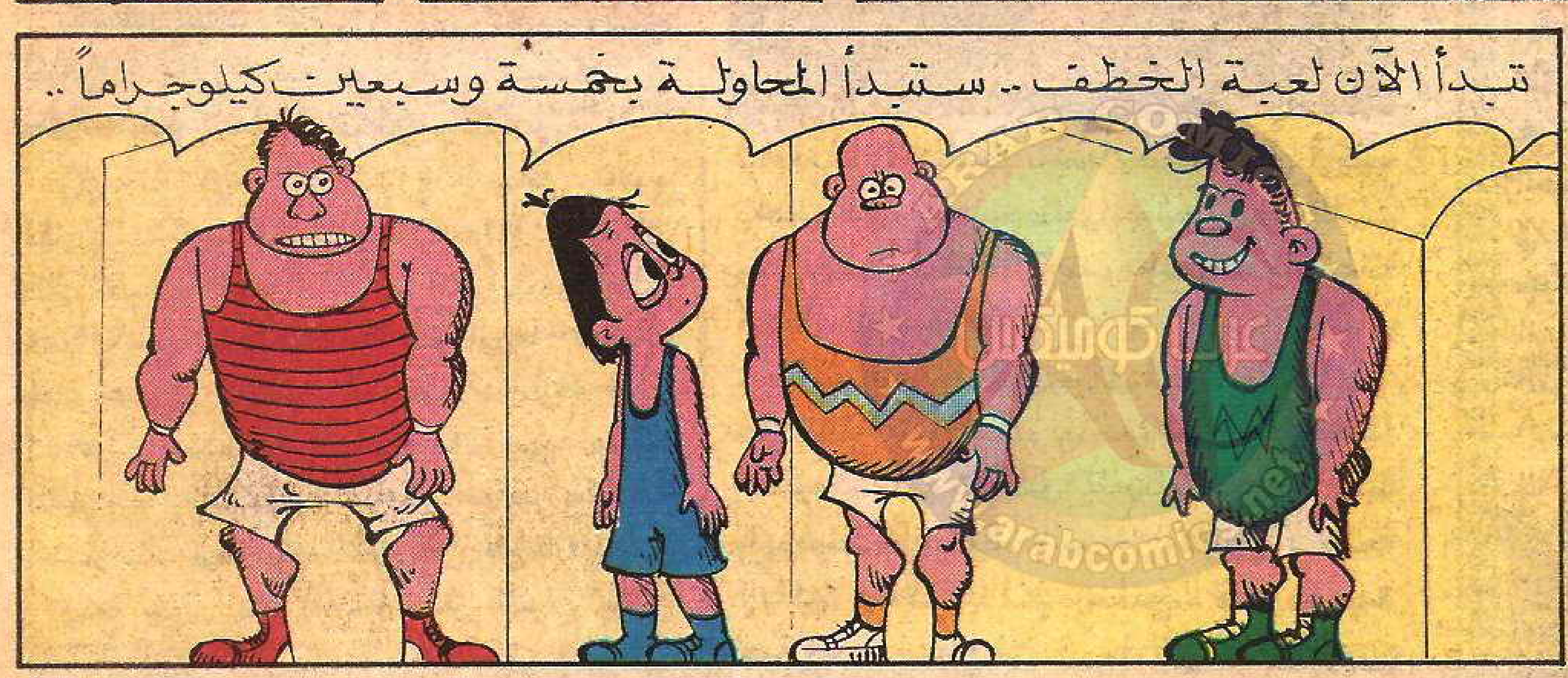



هل من الضروري أن تشترك في مباريات رفع الأثقال ؟
هذه رياضتي المفضلة ..!

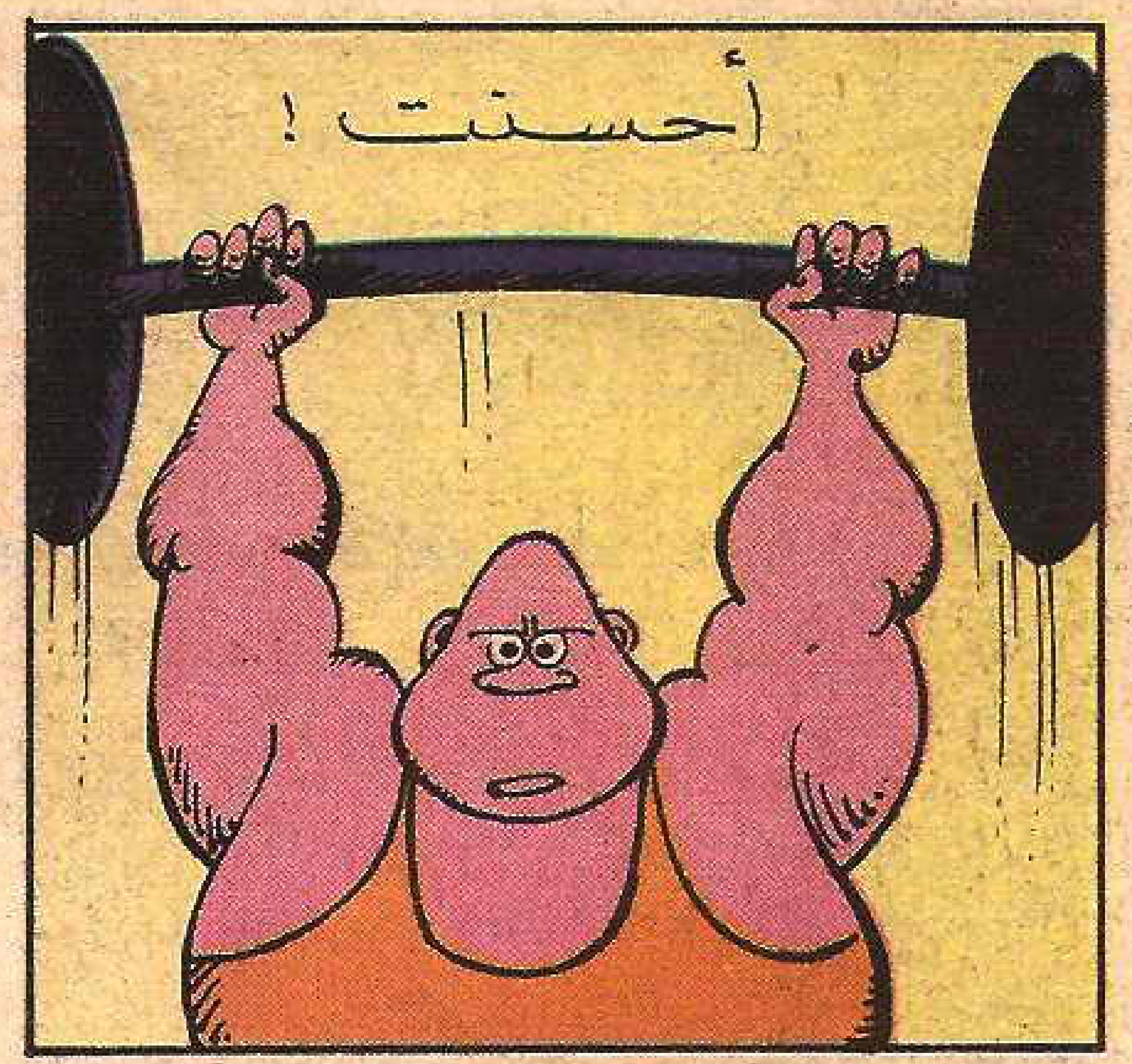

وماهي الرياضة غير المفضلة عندك .. ؟!


ماذا تقول يانشيط ؟

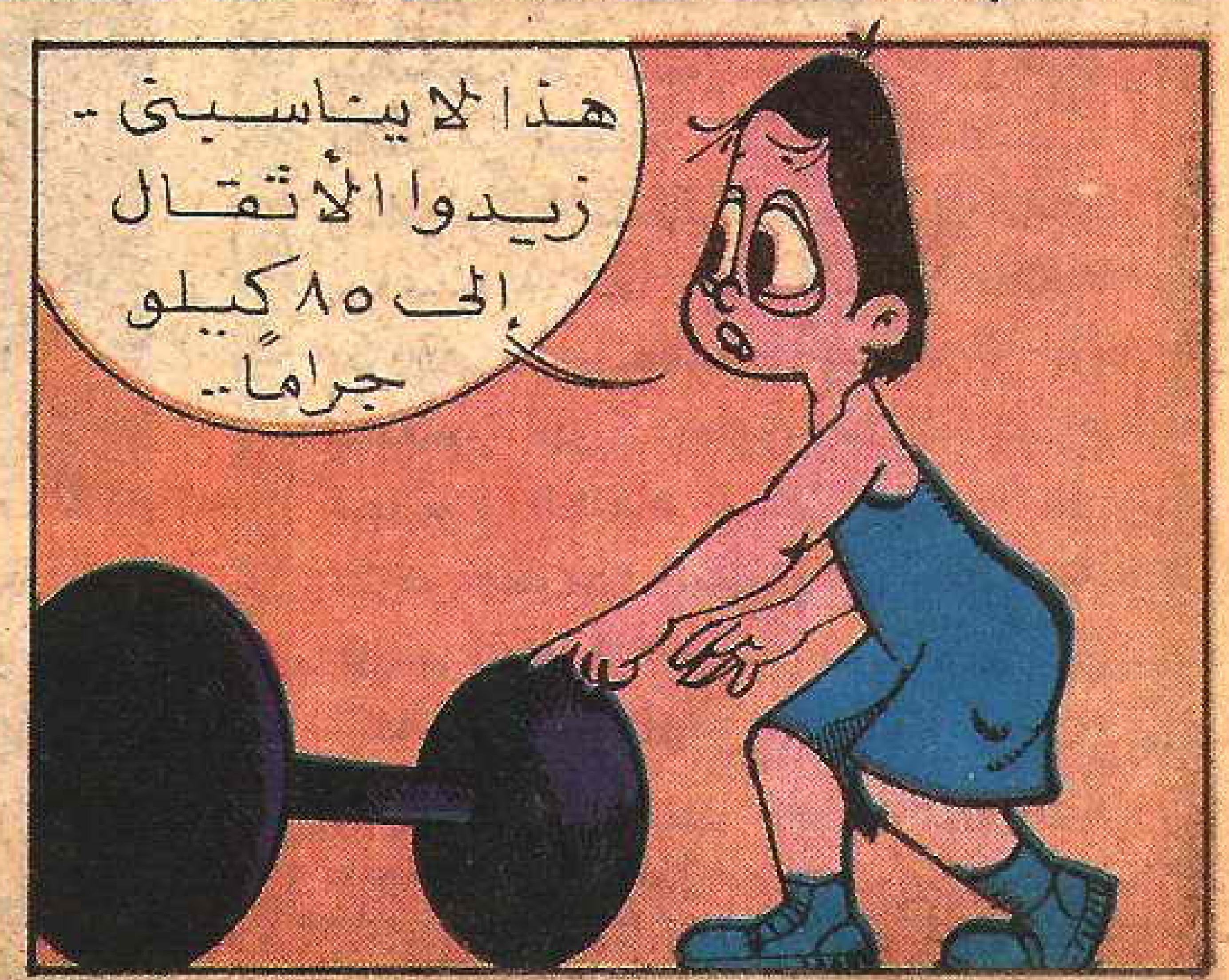

لاشيء .. لاشيء .. !!

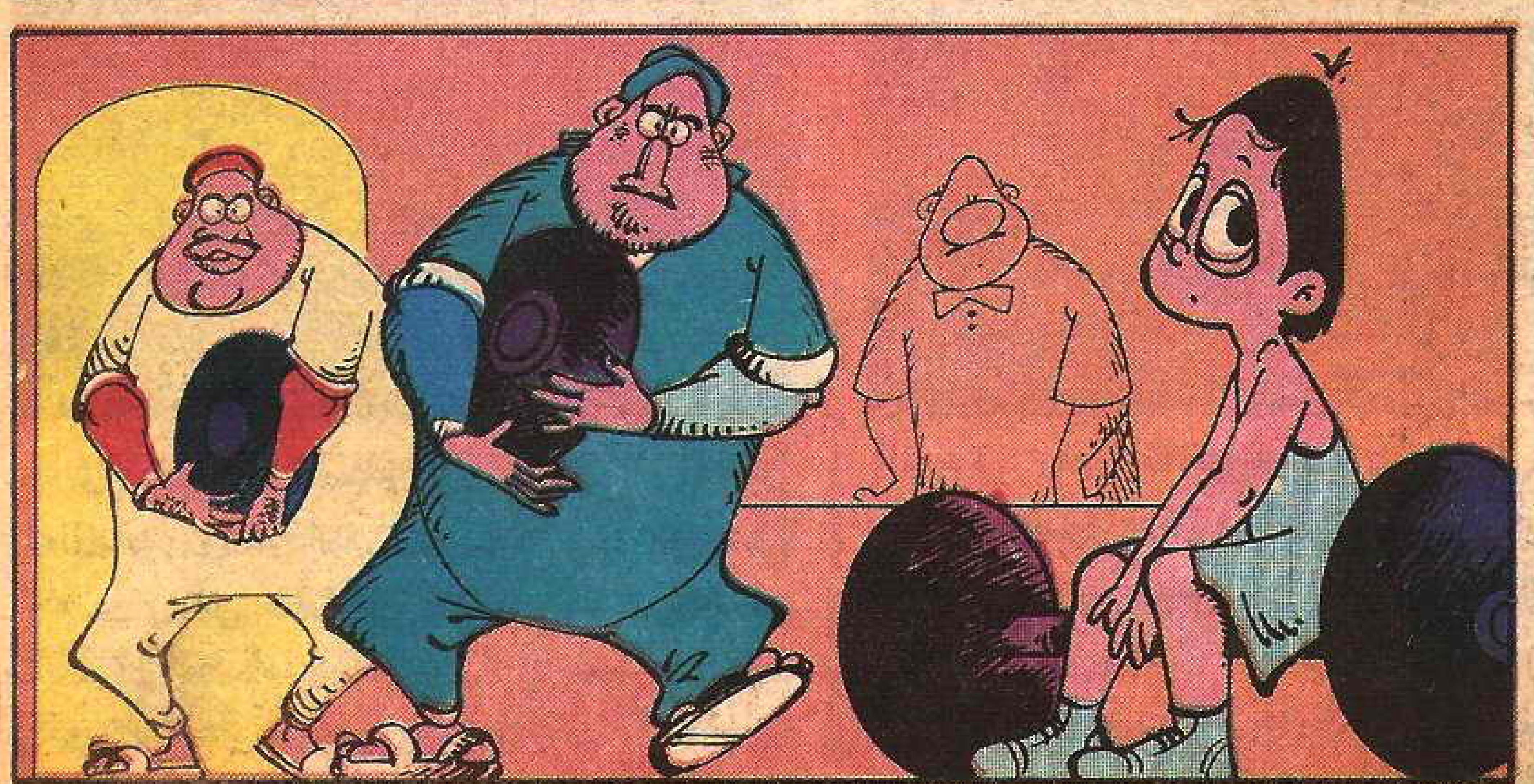

تبدأ الآن لعبة الخطف .. ستبدأ المحاولة بخمسة وسبعين كيلوجراماً ..


أحسنت يامروان ..


أحسنت !


أحسنت ياجاسم

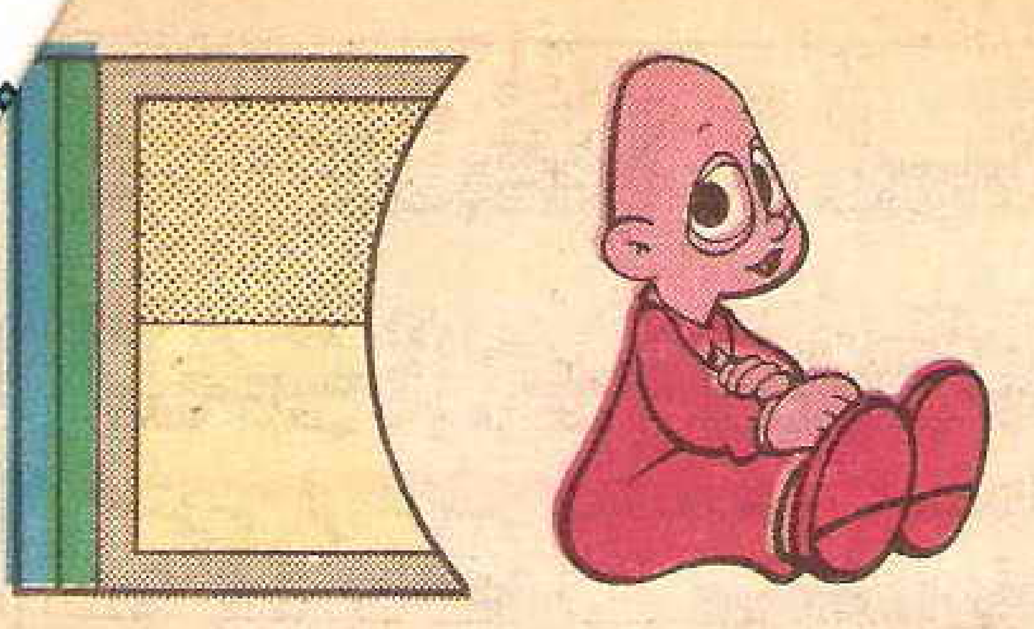

هذا لايناسبني .. زيدوا الأثقال إلى ٨٥ كيلو جراماً .



سيناريو: حصة عبيد

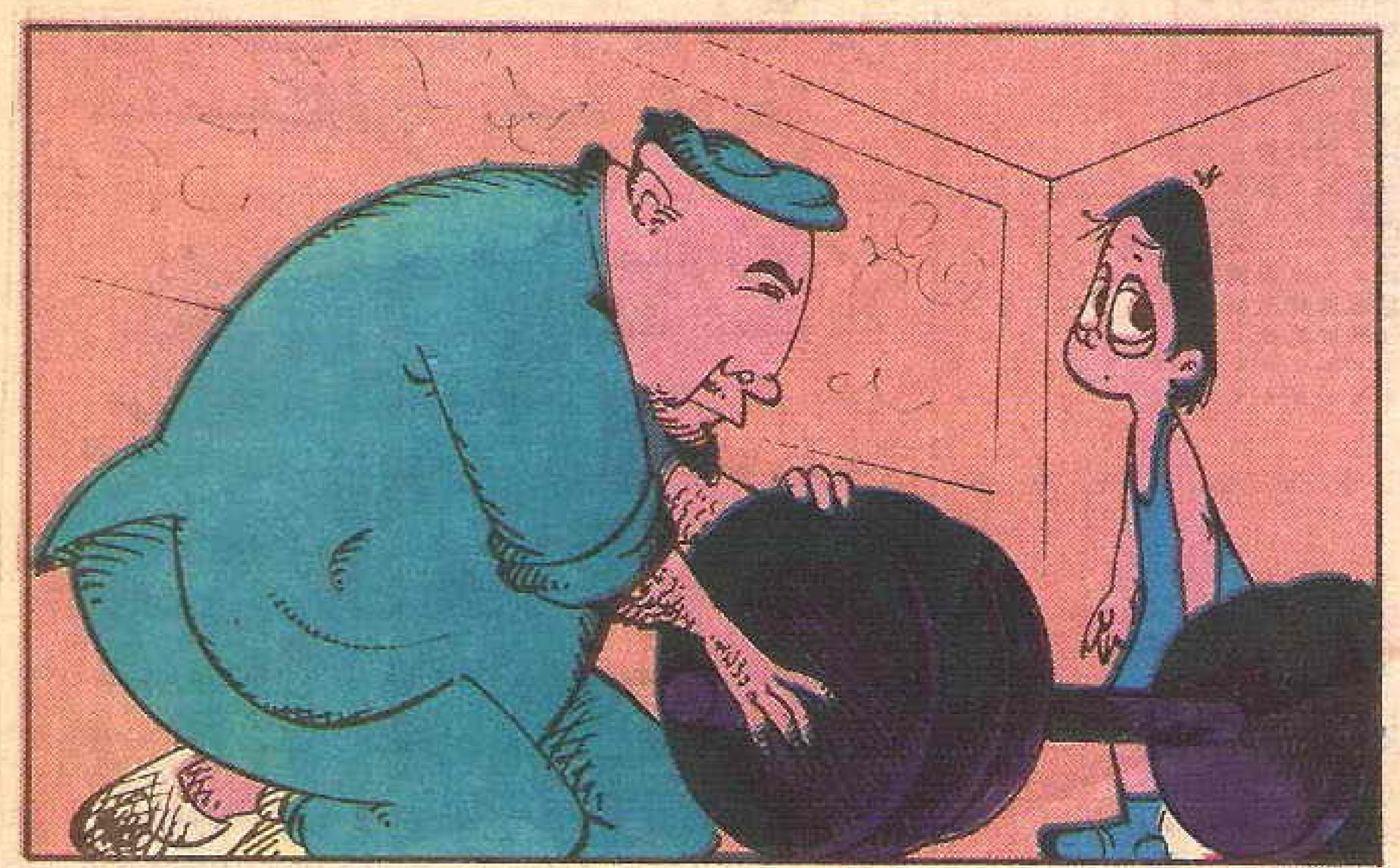
رسوم: مصطفى رحمه







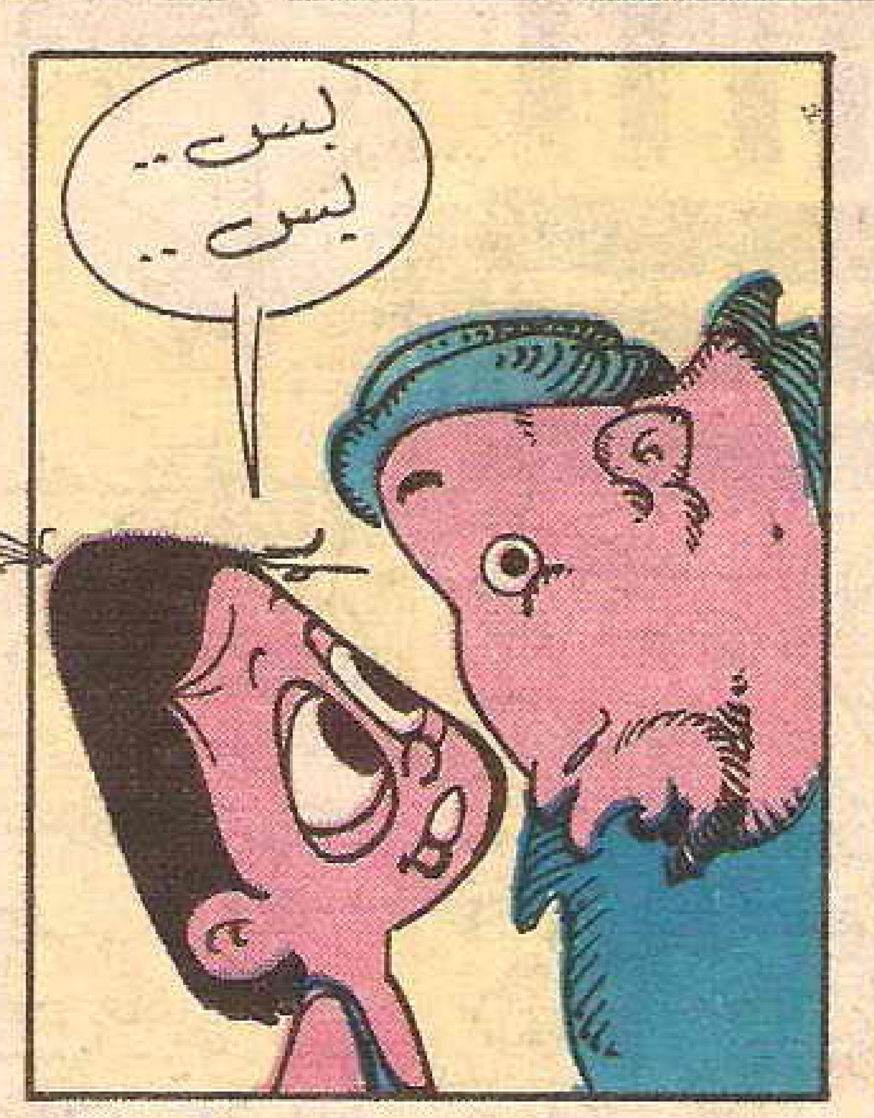




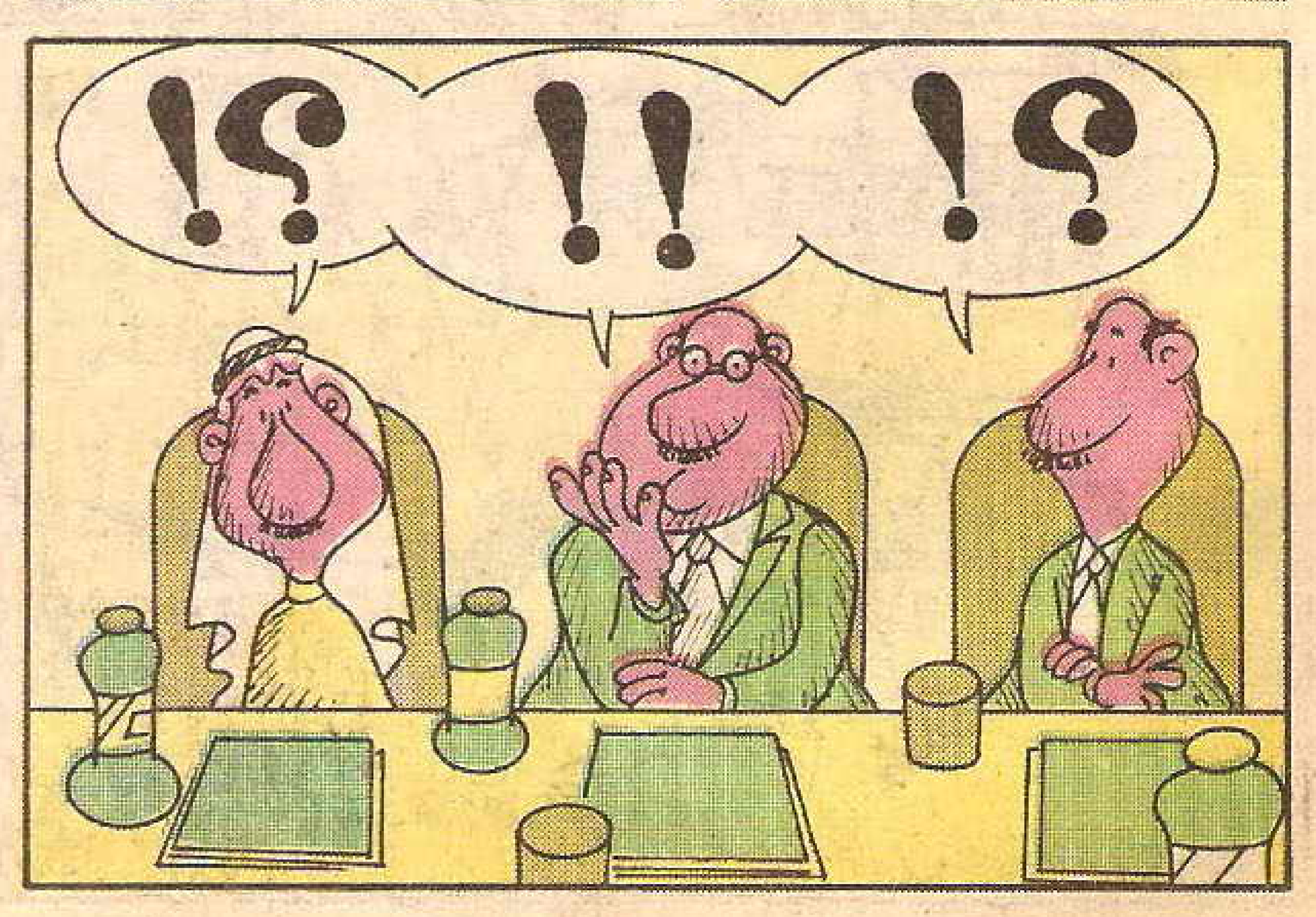




عن إذنكم لحظة واحدة!







[ستعرف ماذا جرى لكسلان جداً.. الأربعاء القادم]

طاخ!

يقدمها محيى الدين اللباد

ابْصم لوحة جميلة!

◆ الرسام الأمريكى العجوز «ستينبرج» يحب اللعب ، وهو طوال حياته يلعب ألعابا متنوعة فى الرسم ، ينبسط هو - شخصيا - بها حين يرسمها ، ثم يبسطنا بها حين نتفرج عليها منشورة أو معروضة فى المتاحف .

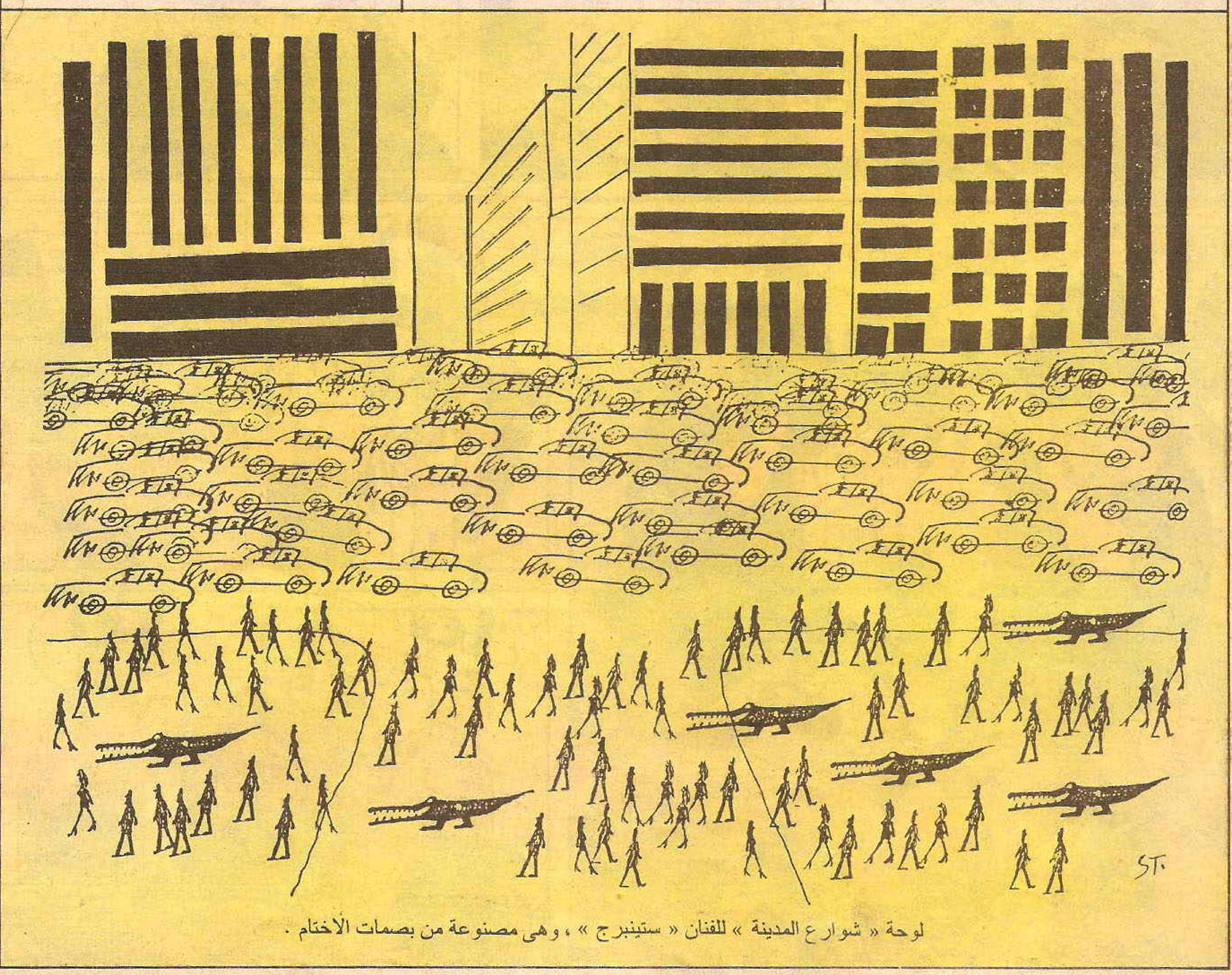
وفى واحدة من فترات حياته وعمله ، أحب الرسام أن «يلعب» بالأختام المصنوعة من المطاط (الكاوتشوك) . وهى لم تكن أختاما يشتريها جاهزة ، بل أختام يتم حفرها خصيصا له ، من رسوم شديدة البساطة كان يرسمها . وكانت الأختام - أحيانا - لاتمثل شيئا مصورا : بل خطوطا نحيفة أو غليظة ، أو مربعات سوداء ، أو حتى مجرد «شخبطات» و«تنقيطات» قام بها الرسام العجوز .

ويضغط « ستينبرج » بالأختام على علبة التحبير ، ثم يظل يبصم بها على ورقة اللوحة فى أشكال متكررة حسبما يريد ، حتى يصل إلى اللوحة التى قررها . وإذا تأملنا اللوحة فى أسفل الصفحة والمؤلفة من تكرار لبصمات الأختام المطاطية ، نستطيع أن نتأكد أن عدد تلك الأختام التى صنع بها الرسام لوحته هو : فقط ١١ ختما !

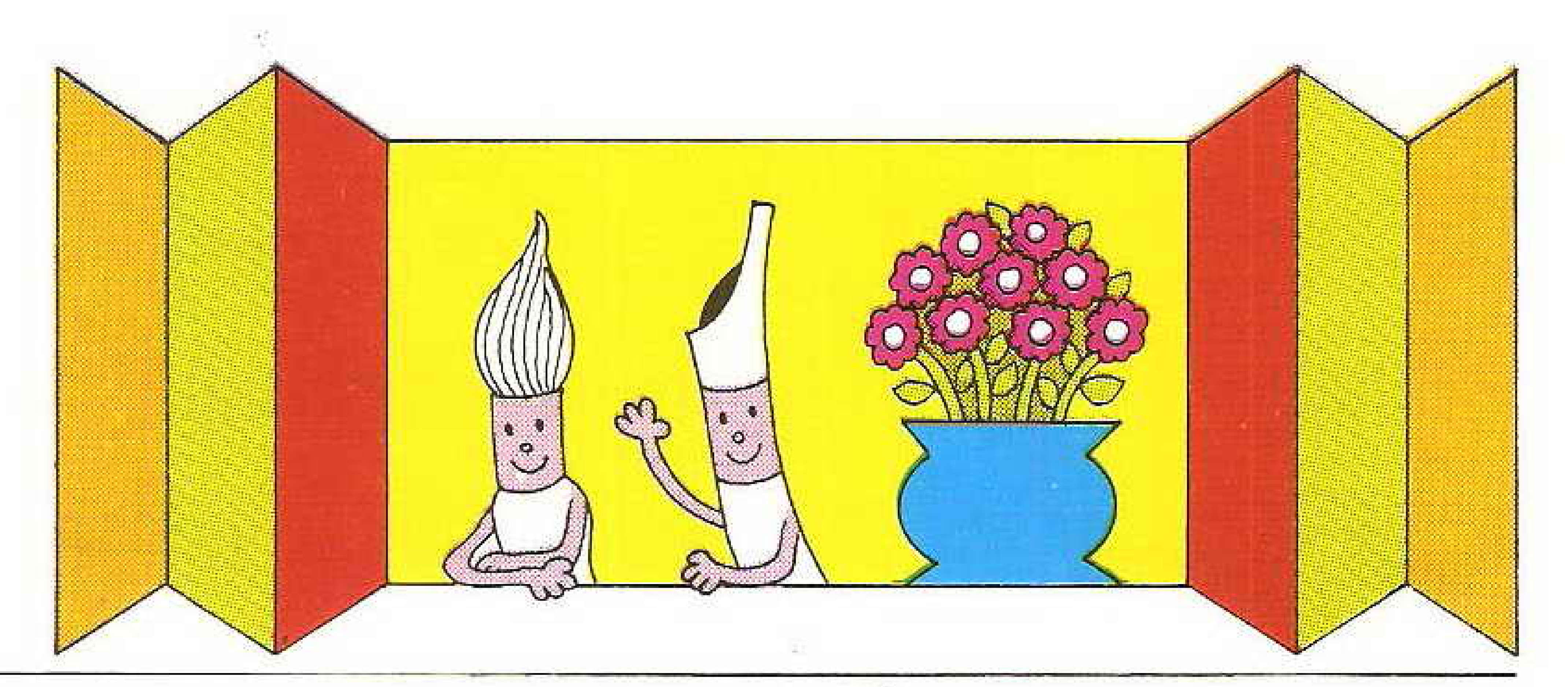
قد يكون الرسام يقصد باستعمال الأختام المتكررة فى لوحته أن يلمح لنا بأن الحياة المدنية الحديثة تجعل الناس والبيوت والشوارع والأهداف نسخا متشابهة لافرق بين الواحدة منها والأخرى: مثل بصمات الأختام !

تستطيع - أنت أيضا - أن تصنع أختامك الخاصة لتشكل منها لوحاتك الخاصة ، باستخدام طريقة الحفر بالسكين على ثمرة البطاطا (البطاطس): اقطع الثمرة إلى نصفين، واحفر على الجانب المستوى لكل نصف ، واجعل ما تريد طبعه بارزا على سطح الثمرة ، وقم بإزالة باقى السطح الذى لاتريده أن يطبَع . ثم اضغط ما حفرته على علبة من علب تحبير الأختام ليلتقط الحبر ، ثم ابصم على ورقة موضوعة على سطح مستو - وانبسط - أنت الآخر - كما انبسط الرسام العجوز !

الأختام التى صنعت اللوحة السفلى



لوحة « شوارع المدينة » للفنان « ستينبرج » ، وهى مصنوعة من بصمات الأختام .



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

المرسل: بهجوري

المرسل اليه: ماجد

رسالة .. من باريس

من باريس.. وصلتني رسالة، غلافها الخارجي مزين برسوم جميلة. أسرعت بفض غلاف الرسالة، لأعرف محتوياتها التي كانت مفاجأة سارة لي، وأعتقد أنها ستكون مفاجأة سارة لأصدقاء ماجد. ان مرسلها هو الرسام الشهير بهجورى. أبدى استعداده للمشاركة برسومه على صفحات ماجد.

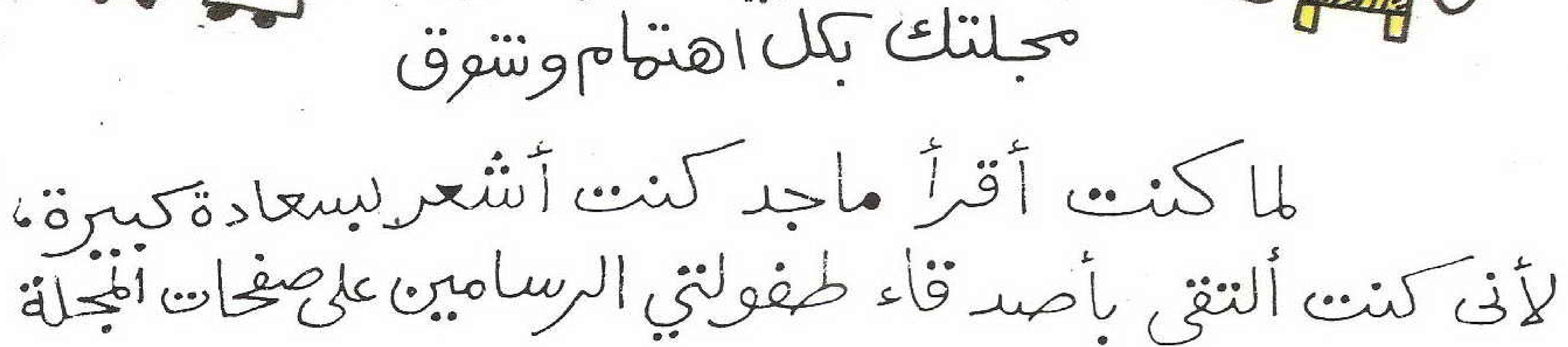
الفنان بهجورى من مواليد مدينة الأقصر المصرية عام ١٩٣٢. تخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٥. رسم للعديد من المجلات العربية والأجنبية. اشترك في معارض مهمة بمصر والأردن والمغرب وتونس وفنلندا والمانيا والولايات المتحدة وفرنسا.

وها هو يشارك في اعداد رسوم ماجد. مشاركته معنا تسعدني، كما أسعدتني مشاركة نخبة من ألمع الرسامين العرب، التقيتم بهم على صفحات ماجد خلال الأعوام السابقة.

الآن.. أتركك مع رسالة بهجورى..



إلى صديقي العزيز ماجد
من صديقك بهجوري
شكراً على رسالتك ودعوتك
للرسم على صفحات ماجد
مجلة كل الأولاد والكبار
أيضاً. إنني أعرفك منذ
سنوات طويلة. وأتابع
مجلتك بكل اهتمام وشوق



لما كنت أقرأ ماجد كنت أشعر بسعادة كبيرة،
لأني كنت ألتقي بأصدقاء طفولتي الرسامين على صفحات المجلة



ولأني فرحت بالصفحات الملونة في مجلة ماجد
ذهبت أشتري علبة ألوان جديدة وأقلاماً
ملونة جديدة وأوراق رسم بيضاء جداً.



ملحوظة: لم أشترِ (محّايه) لمحو الرسم لأني لا أحتاج إليها.


وحكايتي مع الرسم بدأت وأنا فى الرابعة .
كنت أتفرج على أبي وهو يقرأ الجريدة الصباحية.
هو يقرأ الجريدة كل صباح وأنا أرسمه دون أن يراني.
ثم يخرج أبي إلى عمله .. وأنا أخفي رسمي له، بينما أودعه.

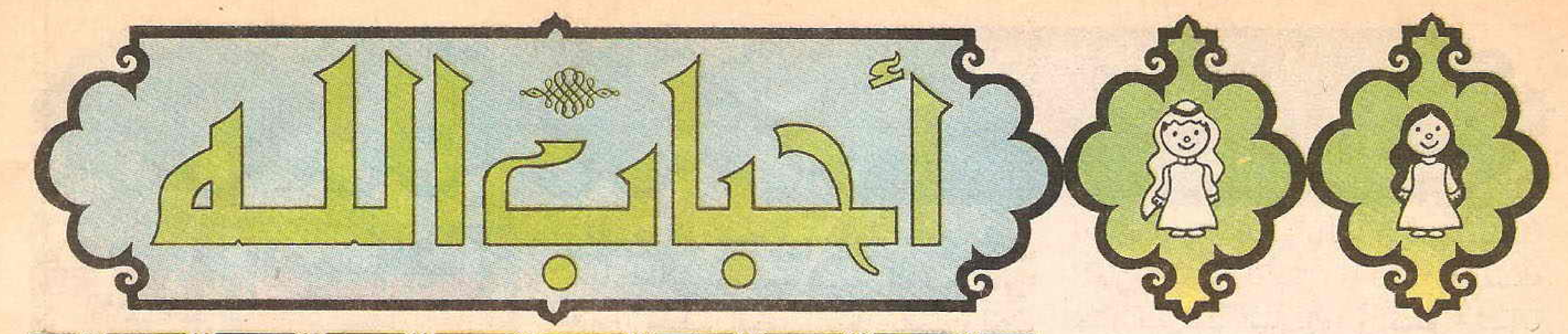
يعود أبي بعد الظهر من العمل بينما أكون قد أتممت رسومًا كثيرة لأبي رسمتها له من الذاكرة.

فرح أبي برسومي التي رسمتها له وحملني فوق رأسه وهو يقول لي سيكون لك مستقبل يا بني في فن الرسم .. ربما .. ربما لكن الآن عليك بالذهاب إلى المدرسة .. علشان تبطل الشخبطة دي.

بينما تجمعت الأسرة كلها تتفرج علينا وعلى الرسوم.

مرت سنوات طويلة رسمت خلالها كثيرًا. وأشعر اليوم .. وأنا أرسم في مجلة ماجد .. بسعادة لم أشعر بها من قبل.

بهجوري



وجفف معاوية دموعه بكمه!

قال معاوية بن أبي سفيان لرجل اسمه ضرار بن ضمرة: صف لي علي بن أبي طالب، قال ضرار: أعفني يا أمير المؤمنين، ولكن معاوية رضى الله عنه أصر على ذلك.

بدأ ضرار في وصف علي رضى الله عنه وارضاه فقال: كان بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً، يتفجر العلم من جوانبه، وينطق بالحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا زهرتها، ويستانس بالليل وظلمته، كان والله غزير الدمعة، طويل الفكرة، يُقَلِّب كفّيه، ويخاطب نفسه، يعجبه من اللباس ماكان خشنا، ومن الطعام ماكان غليظاً، كان والله كواحد منا، يجيبنا إذا سألناه، ويحدثنا اذا اتيناه، ويأتينا اذا دعوناه، ونحن والله رغم تقريبه لنا، وقربه منا، لا نكلمه هيبة منه، ولا نبدأه بالحديث لمكانته في نفوسنا، فإذا تبسم ظهرت اسنانه كاللؤلؤ المنظوم، يُعَظّم أهل الدين، ويحب المساكين، لا يطمع القوى في باطله، ولا ييأس الضعيف من عدله، وأشهد بالله إنني قد رايته يوماً، وقد أرخى الليل استاره، يقف في محرابه قابضاً على لحيته، يتململ مثل السليم - أي الذي لدغته حية - ويبكي بكاء الحزين، مازال صوته في أذني وهو يقول: يادنيا.. يادنيا.. تريدين فتنتي.. هيهات هيهات.. غُرّي غيري، لقد طلقتك طلاقاً لا رجعة فيه، فعمرك قصير، وعيشك حقير، وخطرك كبير، آه من قِلّة الزاد، وبُعْد السفر ووحشة الطريق.

إنتهى ضرار من حديثه، وسالت دموع معاوية حتى بللت لحيته، راح يمسحها بكمّه. واختنق الحاضرون بالبكاء.

التمر.. والماء

قالت السيدة عائشة رضى الله عنها: كنا ننظر الى الهلال، ثم الهلال، ثم الهلال، ثلاثة أهِلّة في شهرين - أي يمضى شهران - فلا توقد نارٌ عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لطهى طعام، قيل لها: ماذا كنتم تأكلون، وكيف كنتم تعيشون خلال تلك الفترة؟! قالت: على التمر والماء. إلا أنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الأنصار، كانوا يرسلون اليه بعض اللبن، فكان يسقينا إياه.

تبارك الرحمن

النومُ.. من آيات الله!

ظل جماعة من الناس، بلا نوم عدة أيام، كان على كل منهم، أن يظل مستيقظاً، أطول فترة ممكنة، حدثت لهم أشياء غريبة، ظن بعضهم أن أمه تناديه!!، فهل نجحوا في مقاومة النوم فترة طويلة ؟!

○○○

حدث ذلك، أثناء تجربة، أجراها دكتور نفساني اسمه (هارولد ويليامز)، يعمل بأحد معاهد الأبحاث، أراد أن يعرف أثر عدم النوم على الانسان، وعدد الساعات التي يمكن أن يتحملها المرء بلا نوم.

تقدم اليه خمسة وعشرون رجلاً، تطوعوا كي يظلوا مستيقظين فترات طويلة، تصل الى مائة ساعة، أي أكثر من أربعة أيام.

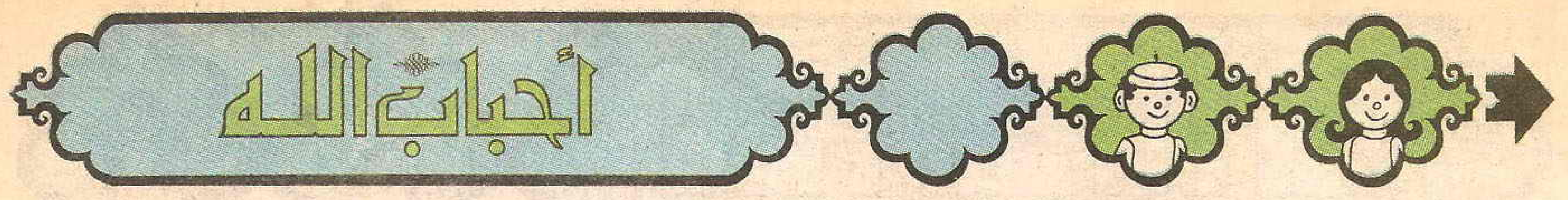
لم تظهر عليهم أعراض غريبة خلال اليومين الأولين، ولكن المتاعب، بدأت بعد يومين، أصبحوا غير قادرين على التركيز، وأصبحوا سريعى التهيج، بدأ بعضهم يرى صور الأشياء مزدوجة، عانوا أيضاً من هلوسة عجيبة، سمع أحدهم أصواتاً حوله، تخيل أن أمه تناديه! كان صوتها واضحاً له، حتى أنه تلفت حوله، ليعرف مصدر الصوت، وتخيل ثان أن الأثاث يتحرك!، وتخيل ثالث، أن كلباً يمشى في عنابر المستشفى التي أُجريت فيها تلك التجربة.

بدأت عقول الرجال في الانهيار، ازدادت المتاعب، ولم يعد هناك علاج سوى النوم، لأن النوم يؤثر تأثيراً كبيراً في تثبيت دعائم العقل وتركيز الفهم.

ولكن لماذا ننام، وما هى طبيعة النوم ؟! لقد عجز الطب الحديث عن معرفة طبيعة النوم! فالنوم آية من آيات الله، آية تدل على البعث بعد الموت، قال تعالى في سورة الأنعام: «وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى أجل مسمى» إذن فالنوم صورة من صور الوفاة.. انه الوفاة الصغرى. قال الله تعالى في سورة الزمر: «الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت، ويرسل الأخرى الى أجل مسمى، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون».

فالنفوس حين تنام، تكون متوفاة الى حين، فالتى حان أجلها يمسكها الله فلا تستيقظ، والتى لم يحن أجلها يرسلها الله فتصحو، الى أن يحين أجلها، لذا فقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن نقول إذا آوينا الى فراشنا، وتأهبنا للنوم: «باسمك ربي وضعت جنبى وبك أرفعه، إن أمسكت نفسى فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين».

هكذا نرى أن النوم سرٌ، لا يعلم البشر كيف يحدث، لا نعرف سوى ظواهره وآثاره، ومع ذلك قد يتطاول الانسان ويقول: لا نؤمن بالغيب!.. لا نؤمن إلا بما نعرفه! نؤمن فقط بما هو مادى وملموس!، وربما يظل ذلك الانسان يثرثر ويتكلم حتى يغلبه النوم.. ذلك السر الذي لا يعلم حقيقته هو ولا غيره من البشر.. قد ينام ولا يصحو، وقد يصحو بإرادة الله تعالى. فما أكثر الآيات الدالة على قدرة الله.. ما أكثرها حولنا، بل وفي داخلنا، والنوم آية من آيات الله الدالة على قدرته، قال تعالى في سورة الروم: «ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون».



جزيرة العمالقة

ضلت السفينة طريقها، ظلت تقاوم أمواجاً عالية، ورياحاً شديدة، حتى وصلت الى جزيرة عجيبة، اسمها جزيرة العمالقة، نزل ركاب السفينة، على تلك الجزيرة، وجدوا أنفسهم أقزاماً بالنسبة لسكانها!

○ ○ ○

كان سكان تلك الجزيرة، يتميزون بطول قاماتهم وشدة أجسامهم، وكانت أيضاً، أشجارها عالية، وثمارها دانية بالنسبة لهم، يستطيع كل واحد منهم، أن يمد يديه، ويقطف ما يشتهى من الثمار، شعر ركاب السفينة بالحيرة، كيف يحصلون على طعامهم في تلك الجزيرة، فأياديهم لا تصل الى ثمار تلك الأشجار، ولا يمكن لأحدهم أن يتسلقها، إلتف سكان الجزيرة حولهم، أعطوهم بعض ثمارهم، ولكن أحد ركاب السفينة، قال لهم: ان سفينتنا لم تعد صالحة للابحار، وقد نبقى معكم على تلك الجزيرة، كيف نحصل على طعامنا بأنفسنا من تلك الأشجار العالية ؟ جلس كبير العمالقة بينهم، ثم قال لهم: لدينا وادٍ، اسمه: (وادى العمل الصالح) سنترككم فيه فترة، تعملون أعمالاً نافعة، لكم ولغيركم، وتأكلون من ثماره القريبة، وتشربون مياهه العجيبة، وعلى قدر جهدكم واخلاصكم، ستطول قاماتكم، وتنسبط أجسامكم، حتى تصبحوا مثلنا ولكن عليكم أن تعلموا، أن الحياة، في ذلك الوادى شاقة، ولن يستمر فيه سوى العاملين بجد ونشاط، أما المهملون، فلا مكان لهم فيه.

● ● ●

دخل ركاب السفينة وادى العمل الصالح، استمروا فيه فترة، وذات يوم، شعر بعضهم، بالتعب والملل، خرجوا في نزهة وجدوا أقزاماً مثلهم، يتجولون في الجزيرة، شعروا أنهم من سكانها، اقتربوا منهم، سألوهم: كيف يحصلون على طعامهم، رغم أنهم أقزام مثلهم ؟!، قالوا لهم: تعالوا معنا، سنخبركم بكل شيء.

● ● ●

قادوهم الى شجرة ضخمة عالية، يقف تحتها عملاق ضخم، قبيح الوجه، فظ الملامح، مُقَطَّب الجبين، ينظر بغضب لكل شيء حوله، اقتربوا منه وقفوا عند قدميه قائلين: صباح الخير ياقمر الزمان.. يازينة المكان، ويا بر الأمان، استمروا في مدحه حتى انفرجت أساريره، وابتسم إبتسامة غريبة، زادته قبحاً، ثم مد ذراعيه، حملهم



بين يديه، رفعهم الى الثمار، أكلوا حتى شبعوا، ثم القاهم في الارض، فانتشروا حوله، أمسك بعضهم بحبل طويل، ربطوه في أصبع رجله الكبير، بدأوا يشدونه، محاولين فرقعته، حمل آخرون جذع شجرة يابس، راحوا يحكُّون به ظهره، ثم أمسك أحدهم وتداً وجعل يُخَلِّل (أي يُسَلِك) له أسنانه، شاهد الأقزام الآخرون الذين خرجوا من وادى العمل ما حدث، نظر بعضهم الى بعض قائلين: أمر سهل جداً!، لماذا نعود للمشقة والتعب في وادى العمل ؟! نبقى هنا.. نقف في طابور المَدّاحين، نمدح هذا العملاق القبيح، فيحملنا بين يديه، ويرفعنا الى تلك الثمار، نأكل منها كيف نشاء. اتفقوا على ذلك، ظلوا يمدحون العملاق القبيح، أما زملاؤهم، فظلوا يواصلون جهدهم، في وادى العمل الصالح.

●●●

مرت الأيام، خرج ركاب السفينة من وادى العمل، أصبحوا عمالقة مثل سكان الجزيرة، كان كل منهم، يستطيع أن يمد يديه، ويقطف ما يشاء من الثمار، ولكنهم حزنوا حزناً شديداً، حينما رأوا زملاءهم، الهاربين من وادى العمل، وهم يغنون نشيد النفاق اليومى للعملاق القبيح، قالوا لأنفسهم: لو كانوا قد واصلوا العمل معنا، لأصبحوا الآن عمالقة مثلنا، انهم اختاروا طريقاً سهلاً، لذا، فانهم سيظلون أقزاماً.

●●●

لاحظ الأقزام فجأة أن العملاق القبيح لم يعد يطرب بأناشيد مدحهم، فقد سئم كلامهم، وملّ مدحهم، قال لهم: أريد شيئاً جديداً يضحكني، ويدخل البهجة الى نفسي، قالوا: نحن أمامك، اطلب منا ما تشاء، افعل ما تراه مناسباً، نحن فداؤك أيها العملاق القـ.. الجميل، قال: خطرت لي فكرة، أعتقد أنها ستضحكني، أمرهم بالوقوف أمامه صفاً، ربطهم معاً بحبل طويل، قال لهم: سألقيكم في البحر، وعليكم محاولة الخروج الى الشاطىء، سيكون منظركم مضحكاً، لم يستطع أحدهم الاعتراض، سكتوا رغم خوفهم الشديد، ألقاهم في البحر، راحوا يستغيثون أملاً في النجاة، عاق بعضهم بعضاً، اختلطت أصوات استغاثتهم، بضحكات العملاق القبيح، ظل يضحك ويضحك، حتى استلقى على ظهره، عاد وجلس مرة أخرى، نظر الى البحر، أخذته الدهشة، لم يجد لهم أثراً!، فقد غاصوا جميعاً، واستقروا في الأعماق، ليكونوا طعاماً للأسماك، حزن العملاق القبيح لفقدانهم، فلم يبق حوله أقزام يمدحونه، فقد غرق الأقزام، وظلت الجزيرة (جزيرة العمالقة).

●●●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لهذا يا أبنائي، أنصحكم دائماً، بدوام الجد والعمل، حتى تصبحوا عمالقة، ولا يصبح أحدكم قزماً، قال سلمان: هل في حياتنا أقزام وعمالقة ؟ قال الوالد: لا أقصد أن تكونوا عمالقة بطول أجسامكم، ولكن بعلمكم، وعزة أنفسكم، وعُلُو هممكم بالعمل الجاد الدءوب، يستطيع كل منا أن يكون عملاقاً في مكانه، وذلك بإتقان عمله، مهما كان بسيطاً، فقد حضّنا الاسلام على العمل، ورغّبنا فيه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أكل أحدٌ طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبى الله داود عليه السلام، كان يأكل من عمل يده»، وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم (نبى الله داود) بالذات لأنه لم يكن محتاجاً، فقد كان ملكاً نبياً، جمع الله له بين النبوّة والخلافة، وقد ورد عن ابن عباس رضي الله عنه، أن داود كان (زرّاداً) أي صانعاً للدروع، وكان آدم حرّاثا، وكان نوح نجاراً، وكان أدريس خياطاً، وكان موسى راعياً. ومع هذا فقد كانوا مصابيح هداية.

وعلى المسلم أن يعمل حتى آخر لحظة في حياته إذا كان قادراً، بل حتى آخر لحظة في الدنيا إذا كان حياً، فهل هناك أصعب من لحظة قيام القيامة ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن قامت الساعة، وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل» والفسيلة هي النخلة الصغيرة التي نقطعها من أمها، كي نغرسها في مكان آخر.



ذو الوجهين..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تَجِدُ من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه».

○○○

فكما أن الحرباء، تتلون حسب لون الأرض التي تمشي عليها، أو الأشياء المحيطة بها، كذلك ذو الوجهين، يأتي كل طائفة بما يرضيها، فيذهب لجماعة من الناس، يحدثهم بما يرضيهم، ويوافق هواهم، يؤكد لهم انه منهم، وانه مخالف لأعدائهم، فيمدحهم ويذم الطائفة الاخرى، فيستطيع بذلك، أن يتسرب بينهم، ويطّلع على أسرارهم، ثم يتركهم، ويذهب الى من هم ضدهم، أو من يخالفونهم، يؤكد لهم انه معهم، يقدم لهم أيضاً ما يرضيهم، ويوا فق هواهم، يؤكد لهم انه منهم، ومخالف لأعدائهم، أو لكل من هو ضدهم، يمدحهم ويذم الطائفة الأخرى، فيتخللهم، ويطلع على أسرارهم، وهذا نفاق وكذب وخداع، واحتيال لمعرفة أسرار الطائفتين، ومن يفعل ذلك، يكن قد ارتكب اثماً، وفعل ذنباً، استحق به أن يكون من شرار الناس كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن شر الناس ذو الوجهين».

أما من ينتقل بين اثنين، أو طائفتين أو جماعتين للاصلاح بينهما، فهذا أمر طيب، فإذا التقى بطائفة من الناس.. مدح الطائفة الأخرى أمامهم، وستر عيوبهم للاصلاح بينهم، ثم يترك هؤلاء، ويذهب للآخرين، فينقل كلاماً طيباً عن الجماعة الأولى، يمدحهم في غيابهم، ويستر عيوبهم بقصد الاصلاح ابتغاء مرضاة الله، فهذا أمر طيب، وهذه أخلاق المسلمين الصالحين.

فليحرص كل منا على السعي بالخير بين الناس، ولا يكون ذا وجهين، حتى لا يكون من شرار الناس.

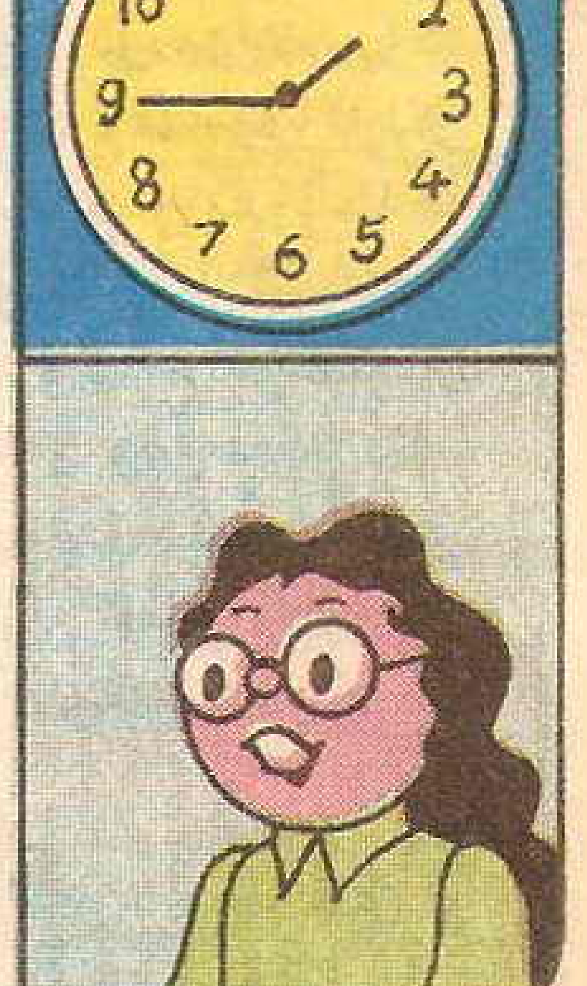


مازلت أتحدث معكم عن الكتاب الذى ألفه الأمريكى « دونالد نيف » والذى اخترت منه صفحات عن الأيام الأولى لحرب أكتوبر



واليوم أتحدث عن المعارك الضارية التى وقعت على الجبهة السورية فى منطقة الجولان التى تحتلها إسرائيل ..



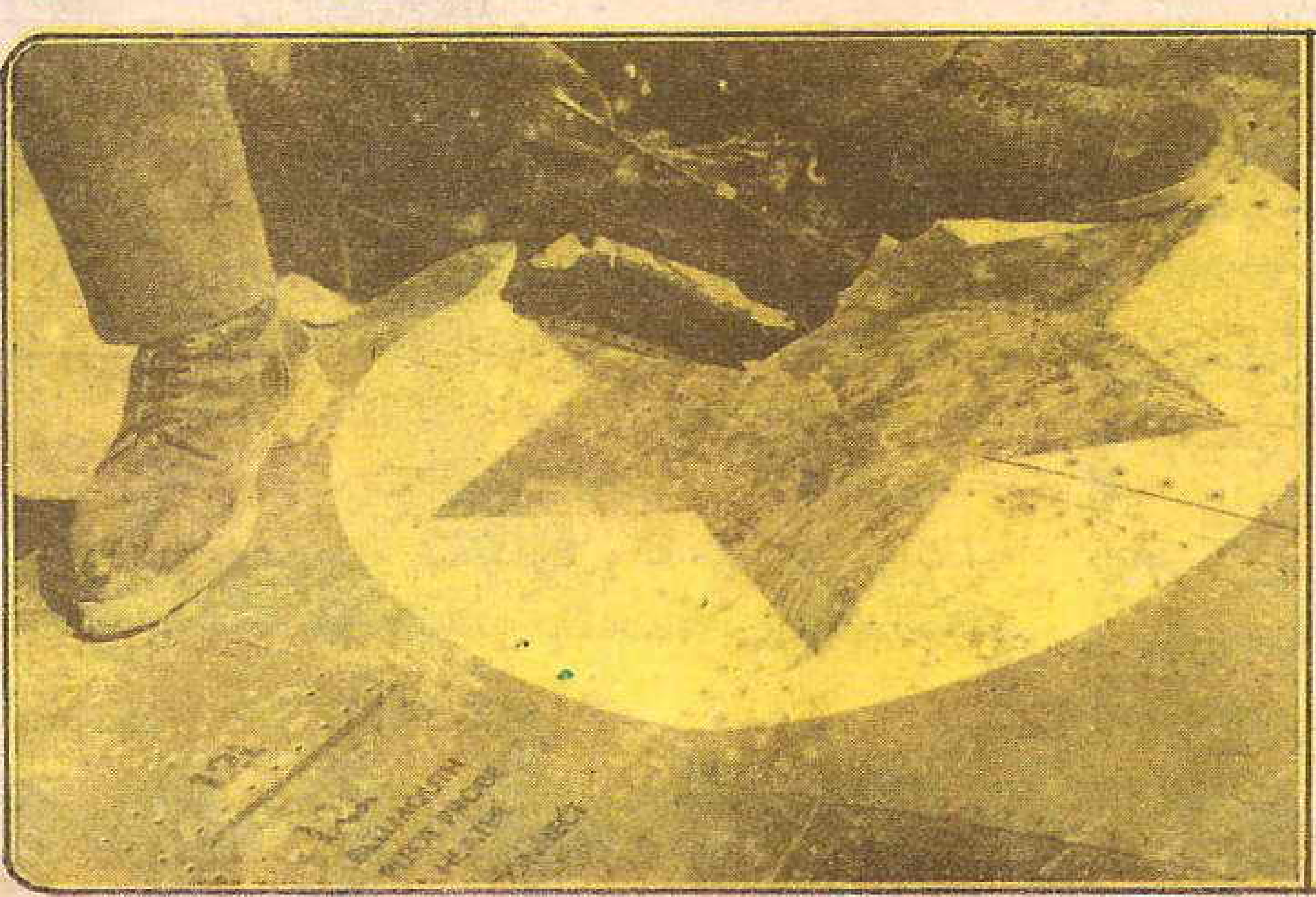


فى الساعة الواحدة و٤٥ دقيقة ظهر يوم ٦ أكتوبر بدأت مظاهر الحرب على الجبهة السورية أحد مراقبى الأمم المتحدة أسرع بالاتصال بقيادته قائلاً : الجيش السورى يتقدم ...

فى الساعة الثانية ظهرًا قامت مائة طائرة سورية بدك مواقع القوات الإسرائيلية فى الجولان ، فى الوقت الذى قامت فيه المدافع بضرب التحصينات ثم تقدم الجنود بشجاعة تفوق الوصف ..



شنّت اسرائيل غارات محمومة بالطائرات لمقاومة هذا الهجوم ، وتمكنت القوات السورية من إسقاط ٣٠ طائرة للعدو خلال ساعات قليلة ..



وعلى عدة محاور تقدمت القوات السورية ببسالة وأصبحت على مقربة من المستعمرات الاسرائيلية ..

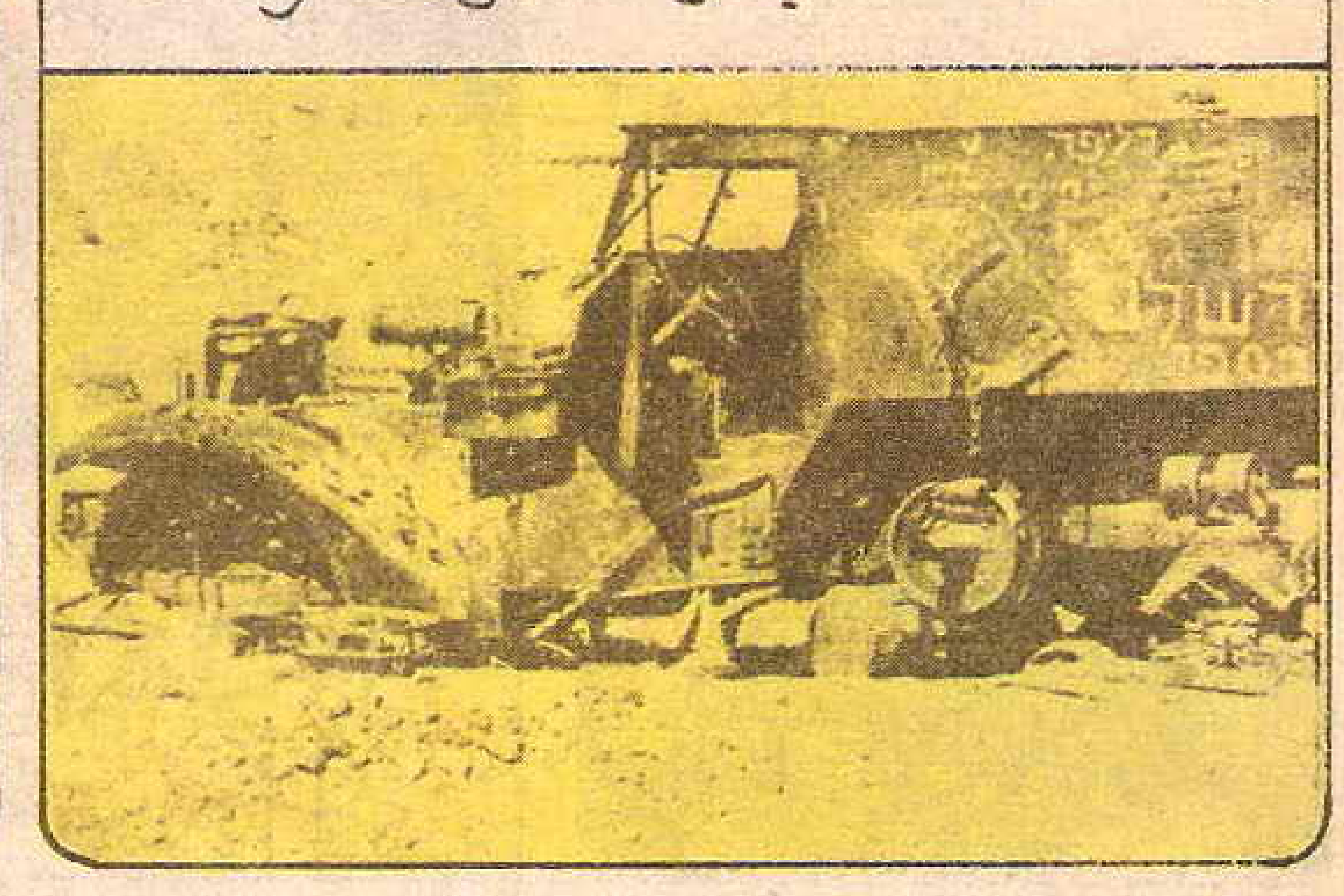
.. ارتفع العلم السورى فوق عدة مواقع فى الجولان .



فى منطقة جبل الشيخ .. تمكنت قوات المغاوير السورية من الهبوط فوقه .. مستخدمة طائرات الهليكوبتر



.. وفى كل الجبهات أبلى السوريون بلاءً حسناً فكبّدوا العدو خسائر فادحة



واضطرت قوات العدو ومصفحاته للإنسحاب من عدة مواقع



هذا باختصار بعض ماجاء فى الكتاب ، ولعلكم تتساءلون .. لماذا اكتب عنه الآن ، رغم أن ذكرى حرب اكتوبر قد مرّت منذ بضعة أشهر



أريد أن أؤكد حقيقة هامة .. هى أن جيش إسرائيل ليس بعملاق مخيف كما كان العدو يحاول تصويره ..

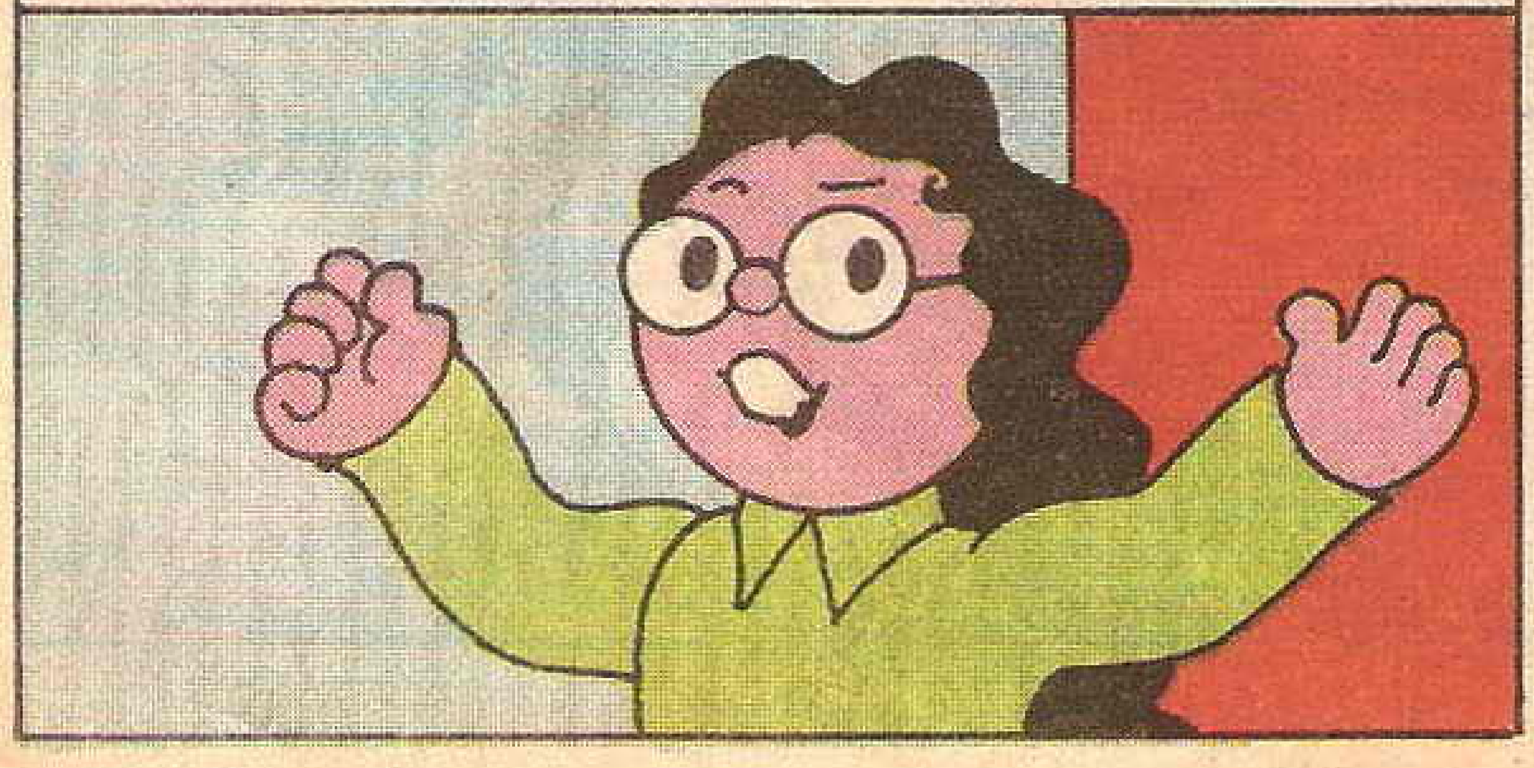


إن البطولات التى سجلتها الجيوش العربيّة على جبهات القتال ضد العدوّ الإسرائيلى تؤكد ذلك ويؤكده أيضاً آلاف القتلى الاسرائيليين الذين سقطوا فى الحرب .



كل هذا معناه أننا قادرون على استعادة حقوقنا فى فلسطين ..

بالسلام .. أو بالقوة !



■ تمت ■



أبو الظرفاء
هدية ضد الحسد!



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج





هذا هو آخر مسمار أضعه في تجديد البيت!
الآن اكتمل البيت وأصبح رائعاً. يمكنني أن أنعم أخيراً بالحياة في بيت جميل!
اللهم احمني من عين الحسود.. وخاصة عين جاري المزعج طفيل! ...!!



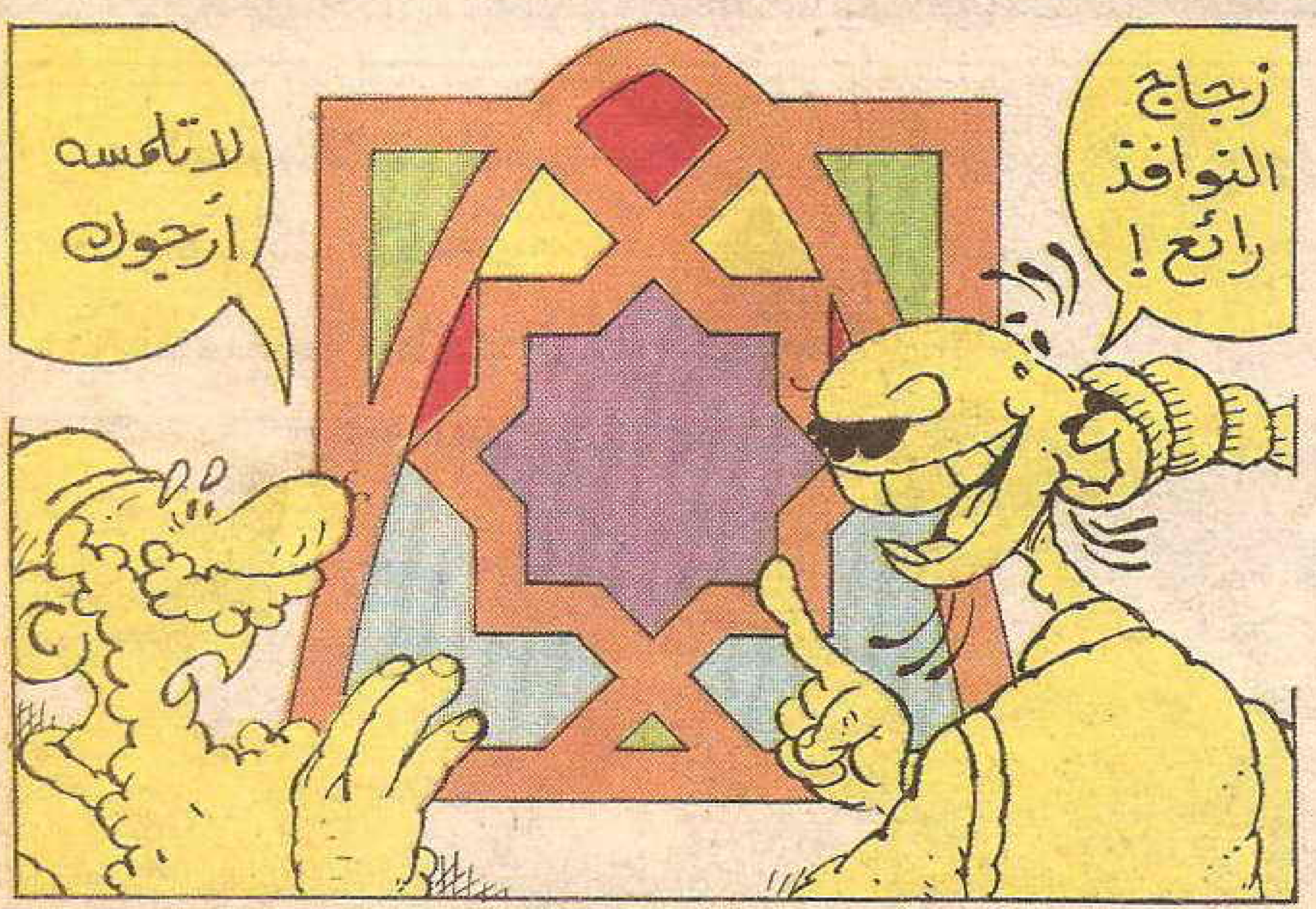
نوك نوك
آه! إنه هو.. أعرف أنه هو.. لن أفتح!
افتح يا أبا الظرفاء.. أعرف أنك داخل البيت...
آه! وقعت في يده! ...



ماهذا..؟ ألا تريد أن أهنئك على تجديد البيت!
في الواقع..

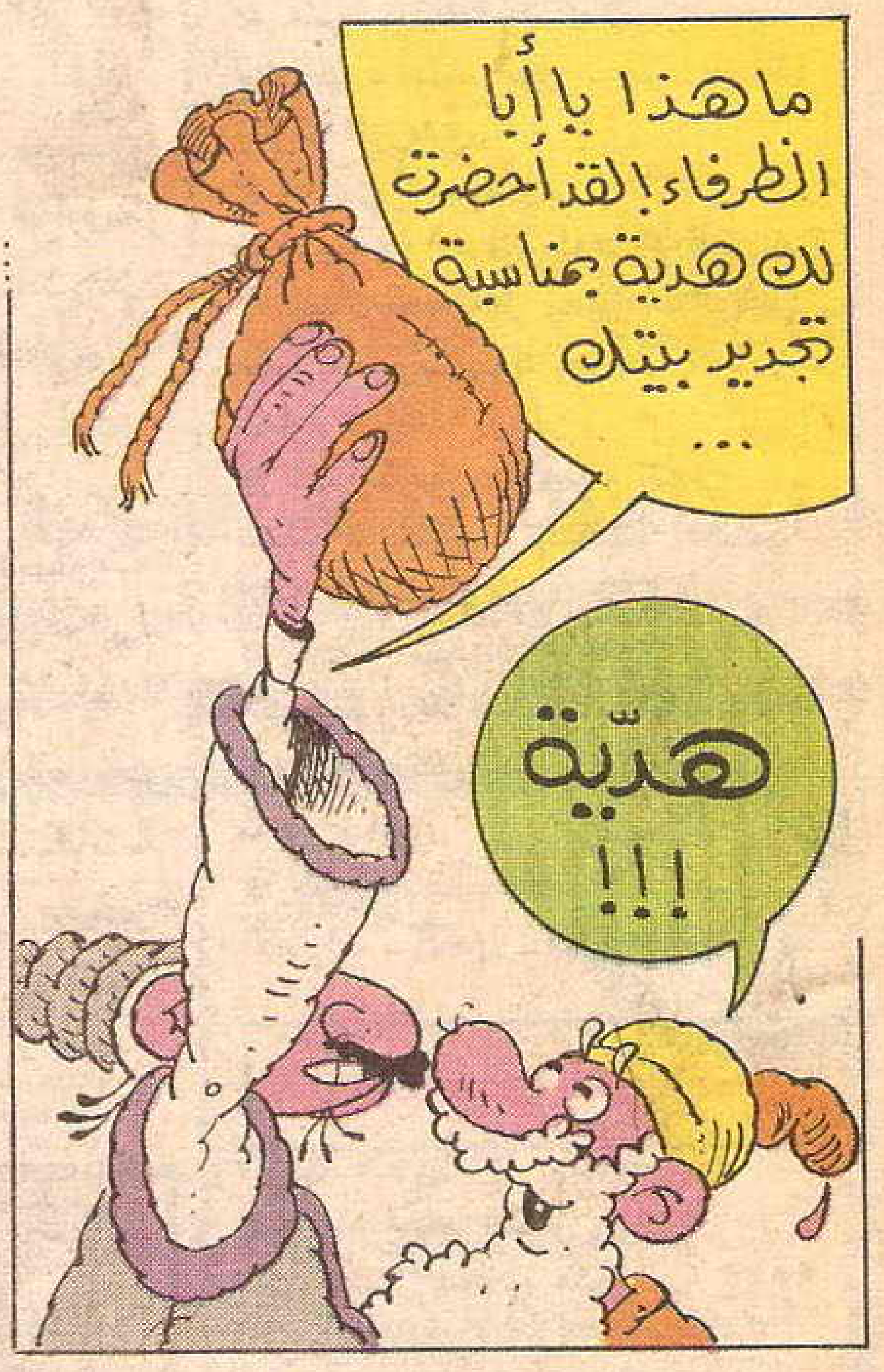


ياه! لقد أعدت طلاء كل الجدران!!!
لاتحدّق فيها أرجوك!



زجاج النوافذ رائع!
لاتلمسه أرجوك


ما أجمل هذه الطنافس والحشايا !!!
أتوسل إليك .. لا تجلس عليها .. البيت لا يتحمل نظرة واحدة منك .. فما بالك بكل هذه النظرات
ارجوك

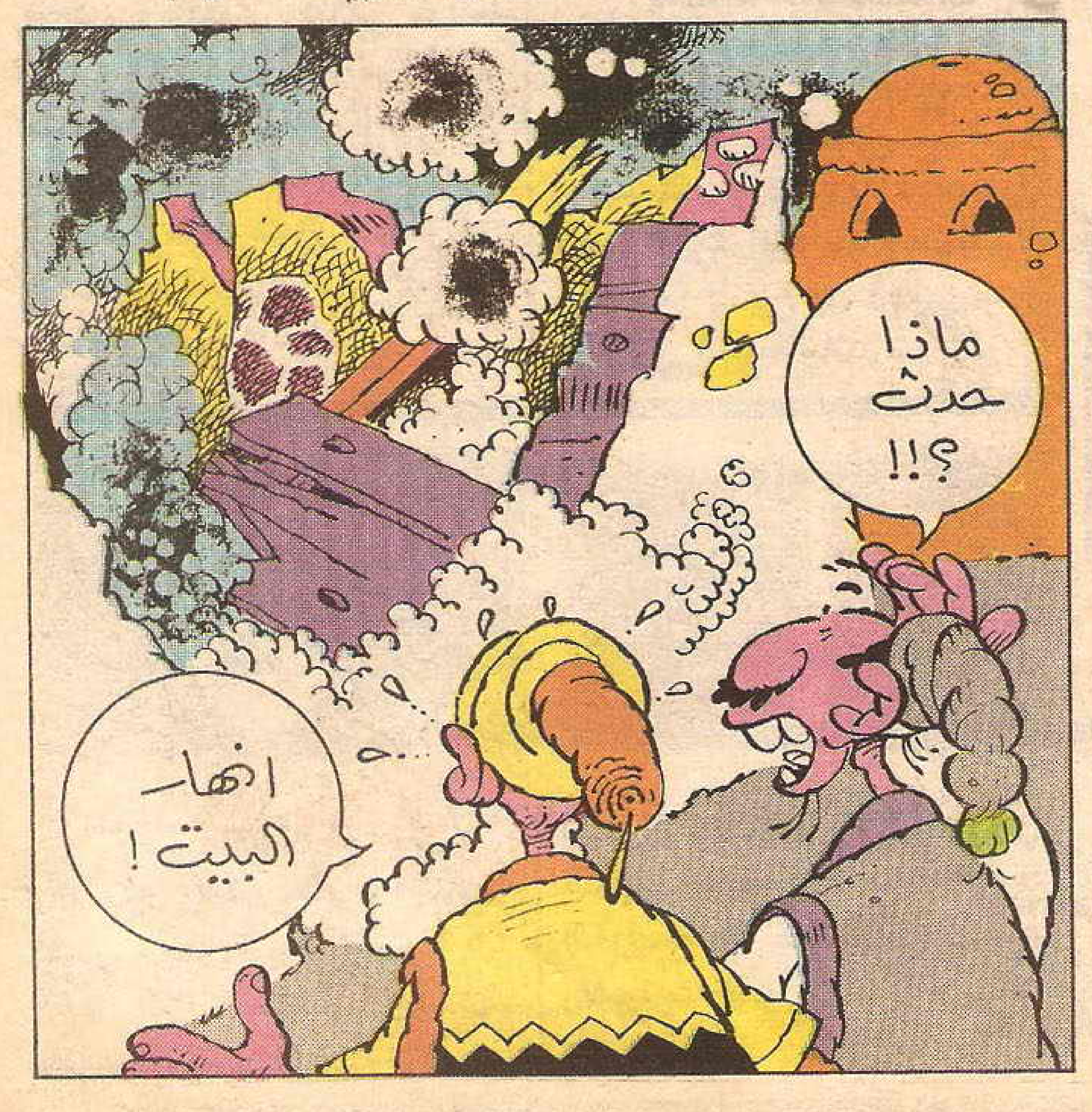

ماهذا يا أبا الظرفاء .. لقد أحضرت لك هدية بمناسبة تجديد بيتك ...
هديّة !!!


هدية تمنع الحسد .. تعلقها على باب بيتك حتى تحفظه ..
مدهش


أنت صديق رائع .. أنا آسف على سوء ظني بك .. !!!


هيا .. هيا نعلقه على باب البيت سريعًا حتى تمنع عين الحسود !
فعلاً !!


هذا أفضل مكان .. هيا إبدأ الدق !
هكذا !


ماذا حدث ؟!!
انهار البيت !



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



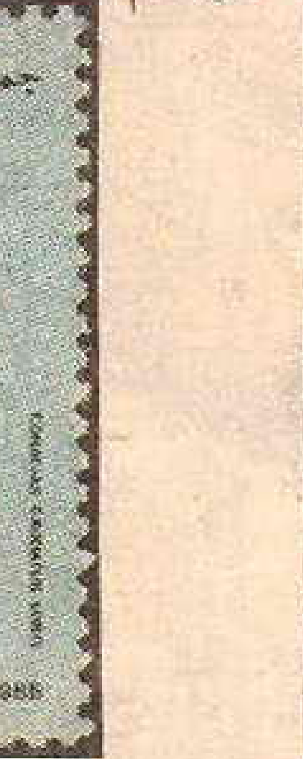
● حسن عبدالعال أحمد - المزالوه:
أصدرت إدارة البريد العراقية في أول ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة يوم الشهيد.. الطابع يحمل شعار (الشهداء أكرم منا جميعاً).. أما فئة الاصدار فهي ١٥٠ فلساً.



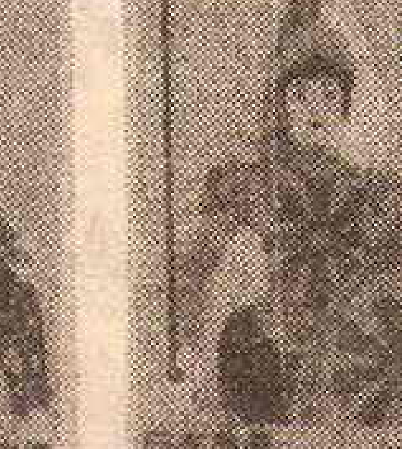
● مصر - هاني صالح عبدالظاهر محمد، أبوبكر وشيماء محمد سالم بدوي (القاهرة) حسن عبدالعال احمد عامر (سوهاج) محمود حسن محمد اللبان (الاسماعيلية) محمد عبدالحميد محمد أحمد (ابوكبير):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة المؤتمر الدولي لجمعية جراحة العظام المصرية.. الطابع يحمل شعار الجمعية وجامعة عين شمس، وهو من تصميم ابراهيم التركي.. أما فئة الاصدار فهي ٥ قروش.



● المغرب - خريبكة - السعودي كلثوم:
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية طابعاً بمناسبة يوم الطابع البريدي.. ويأتي هذا الطابع ضمن السلسلة البريدية المخصصة للأختام المخزنية، ويمثل ختماً من مدينة (الجديدة)، يرجع الى عام ١٨٩٢ م (١٣١٠ هجرية).. الطابع من فئة ٣ دراهم.

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسن عوض كرامة، سالي عبدالله احمد عبد ربه، محمد بن محمد صالح الحذامي:
أصدرت إدارة البريد بجمهورية اليمن الديمقراطية مجموعة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور التي تعيش في أنحاء البلاد.


عرائس.. وطوابع

أصدرت اليابان في ٢٧ يوليو الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع متساوية القيمة، بمناسبة المهرجان الدولي للدمى المتحركة والعرائس، الذي أقيم في «ناجويا» و «إيدا» وطوكيو.. الطوابع تمثل عرائس من اليابان وتشيكوسلوفاكيا والصين وايطاليا على التوالى.

طوابع.. وبطاطس!

تقع جزر «تريستان داكونها» النائية في جنوب الأطلنطي، ويعود إصدار الطوابع فيها رسمياً الى مطلع عام ١٩٥٢، عندما بدأت باستخدام طوابع جزيرة «سانت هيلانه» مع إضافة إسمها مطبوعاً عليها.. ولكن أول طابع صدر في «تريستان داكونها» واستخدم فيها بشكل غير رسمي يعود الى أوائل الثلاثينات، عندما تقدَّم سكان هذه الجزر بالتماس الى الحكومة البريطانية يطلبون فيه السماح لهم بإصدار طوابعهم البريدية.. هذا الطابع الأول كان من فئة (٤ حبات بطاطس)، ويحظى بمكانة خاصة لدى هواة جمع الطوابع، وتصل قيمته حالياً الى ١٥ جنيهاً استرلينياً.

«الرسالة»




أصدرت إمارة ليشتنشتاين الصغيرة بقلب أوروبا في ٥ ديسمبر الماضي ثلاثة طوابع بريدية خاصة، موضوعها: الرسالة.. الطوابع مأخوذة من ثلاث لوحات ضمن المجموعة الفنية الخاصة بأمير ليشتنشتاين.. وتمثل على التوالي: الرسالة، أدواتها، وكتابتها.

هل تبادلني الطوابع ؟

● سامي محمد اسحاق:
سلطنة عمان - صلالة - ص . ب: ١٨٢٠٥.
● عمر سلطان علي محمد النعمة:
قطر - الدوحة - ص . ب: ١٣٦٤٤.
● علي عبدالكريم على صنقور:
الامارات - ابوظبى - بني ياس شرق ٢ - رقم المنزل ٢٨٠.
● انس عبدالله السلمان:
الكويت - ميناء الزور - ص . ب: ١٢ (الرمز البريدي: ٦٦٠٥١).
● حمدى الصيادى:
تونس ١٠٠٠ - ١٨ نهج الأطلس.
● محمد اسماعيل أحمد أبوالرحال:
مصر - بورسعيد - عمارات النشار - عمارة ٥ (شقة ١٠).
● عبدالخالق علي ضوء الحاج:
ليبيا - بلدية النقاط الخمس - العجيلات - ص . ب: ٢٣١.
● محسن عبدالله مسعود:
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص . ب: ٤٤٢٦ (بواسطة ناصر جامع).
● سرور جاسم محمد العوضى:
الامارات - العين - ص . ب: ١٣٣٨.

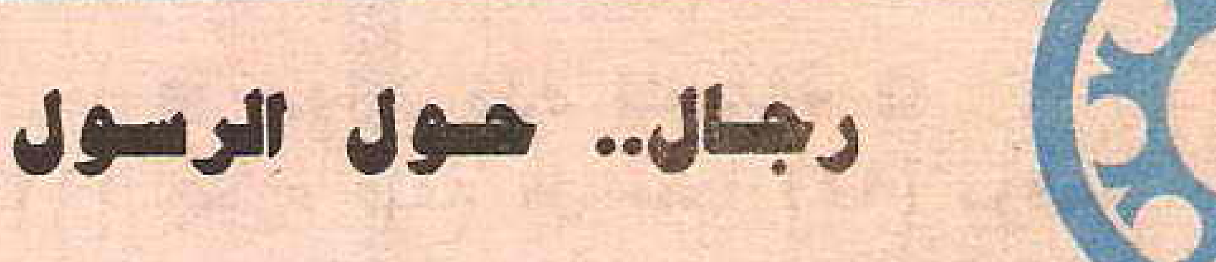
هل تبادلني العملات ؟

● وسام أحمد عثمان خيرى:
الكويت - الأحمدي - ص . ب: ٩٥٢٣ (الرمز البريدي: ٦١٠٠٦).
● يوسف امحمد سالم مبارك:
ليبيا - طرابلس - مدرسة القدس الاعدادية (الصف الثاني).
● ماجد علي حمدان:
لبنان - بيروت - ص . ب: ٢٥/٢٤٦.
● محمد سامي الزغبى:
مصر - القاهرة - ٣ شارع بدرالدين المتفرع من شارع الدقي.
● عبدالغنى دهنون:
الجزائر - ولاية بسكرة - دائرة أولاد جلال - سيدي خالد - عند التاجر رابح كبوط.
● حدروج حسن حدروج الشمراني:
السعودية - القنفذة - المعهد العلمي.
● عبدالفتاح عبدالله أحمد:
اليمن الديمقراطية - محافظة لحج - يافع - ص . ب: ٣٠٧ ثانوية لبعوس.
● نسرين صوالحة:
الاردن - عمان - ص . ب: ٦٢٣٣.
● حسام علي محمد القديحى:
السعودية - المنطقة الشرقية - تاروت - مدرسة الساحل المتوسطة (الرمز البريدي: ٣١٩١١).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.



١ رجال.. حول الرسول

كان سيداً في قومه قبل الاسلام، وكان له صنم من خشب يعبده في بيته بالمدينة، وذات يوم ربط بعض الفتيان كلباً ميتاً في ذلك الصنم، وألقوهما في بئر، فلما رآه، أدرك أنه لا يضر ولا ينفع، ثم آمن بالله ورسوله، أمسك بسيفه وخرج للجهاد في غزوة أحد. حاول أبناؤه أن يمنعوه من المشاركة فيها إشفاقاً عليه لأنه أعرج، ولكنه كان تواقاً للجهاد والشهادة، وقد استشهد هو وإبنه خلّاد في تلك الغزوة. فمن هو هذا الصحابي الجليل، علماً بأن إسم أبيه صفة تطلق على الفرس الذي يتمرد على صاحبه.

■ جوائز هذه المسابقة
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● هناك نباتات تتغذى بالحشرات.. كم يبلغ عدد أنواعها، وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لـوطنه عمـلاً جليلاً ؟ لمـدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

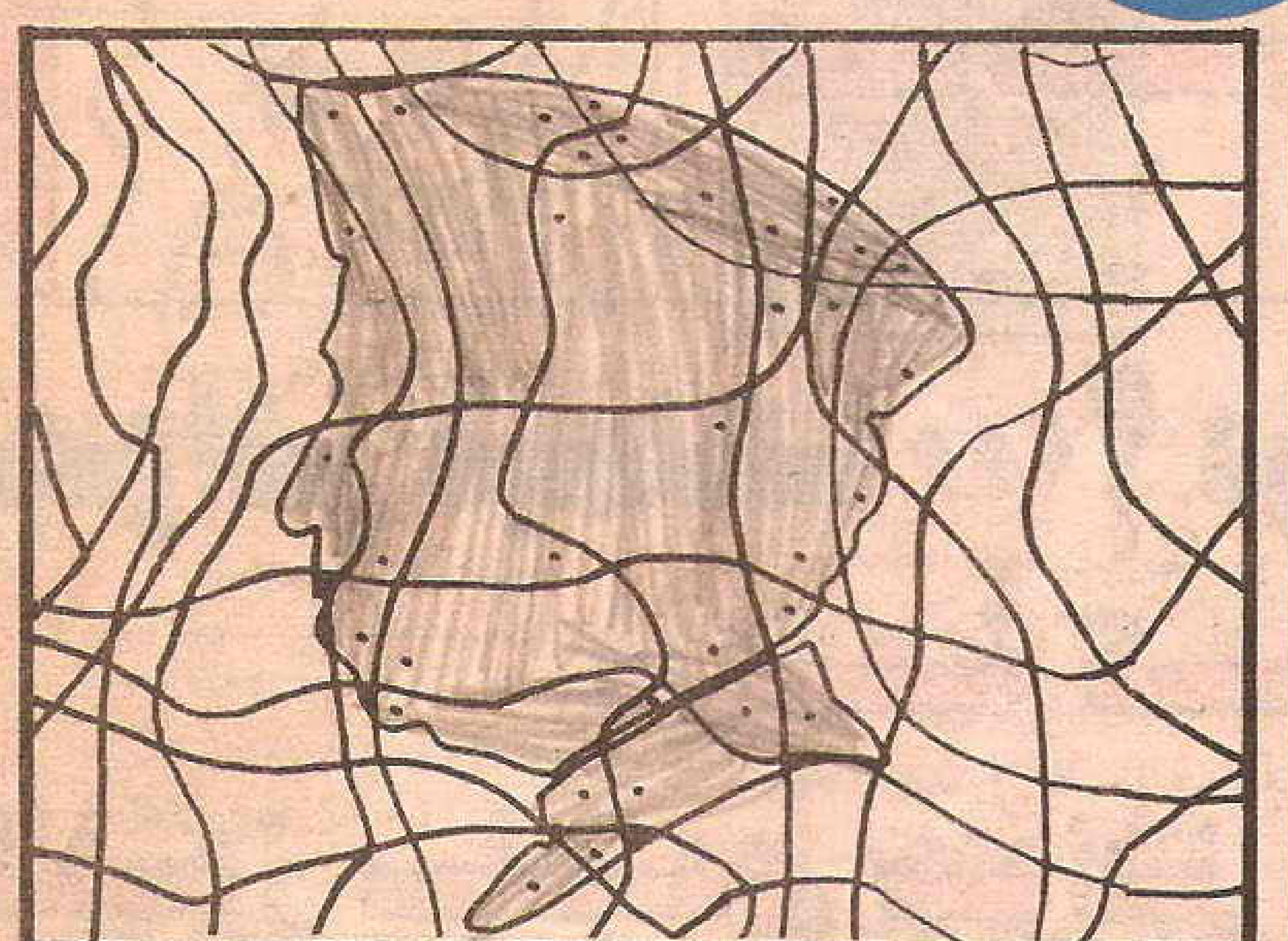
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هـو ؟



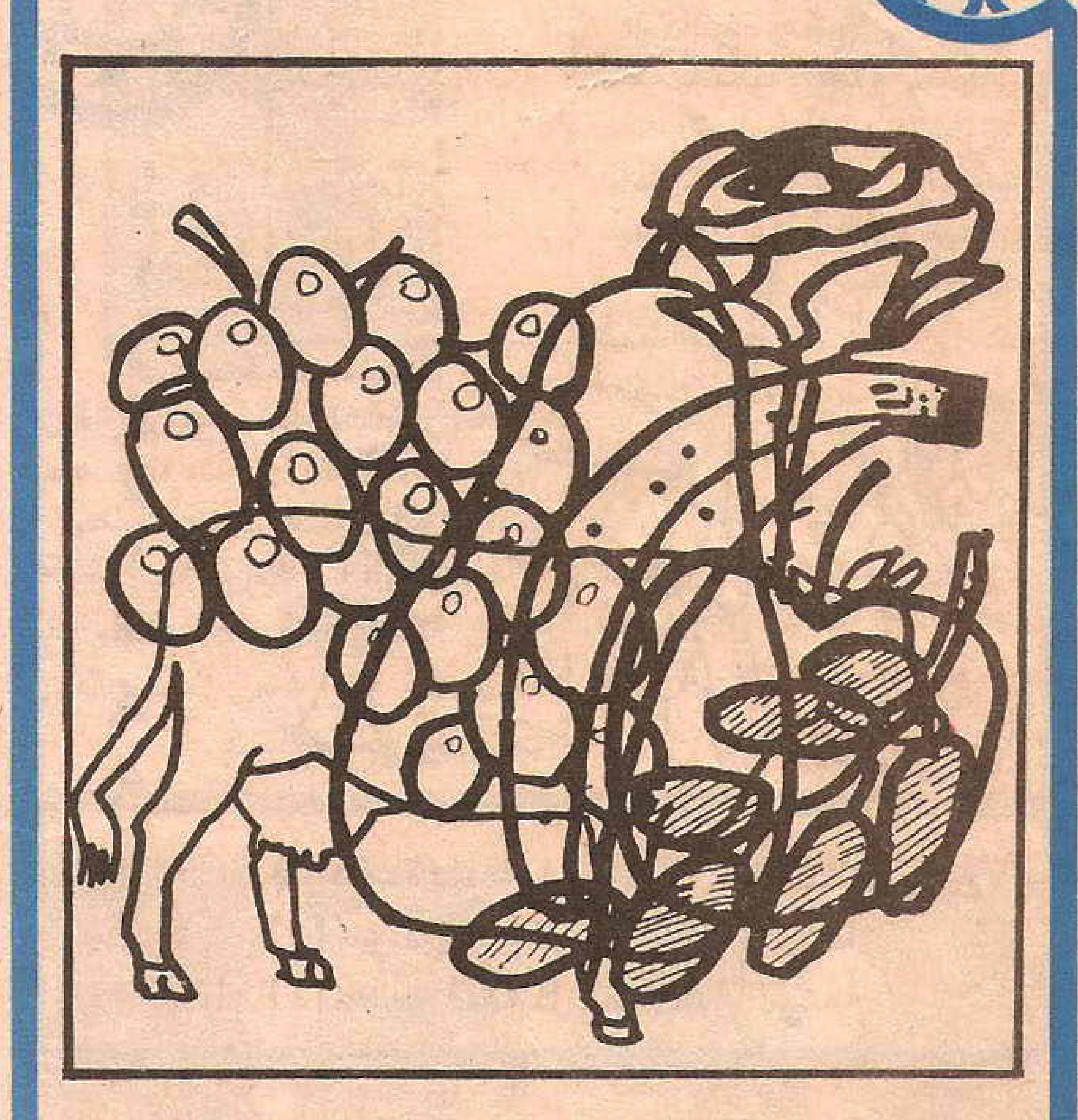
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معـاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينهـا وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

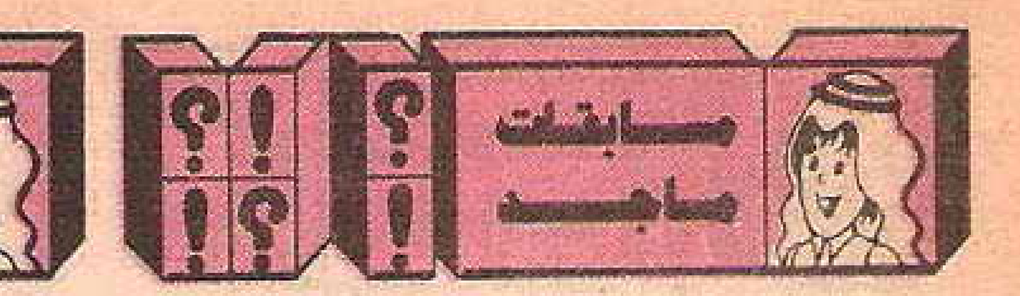


بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بـالغ الصعـوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحـات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ل	و	أ	ت
٢	ل						
٣	م						
٤	س						
٥	أ						
٦	ج						
٧	د						

■ الكلمات الافقية:

[١] (... الخمس) نحافظ عليها يومياً.
[٢] مؤذن الرسول «معكوسة» ـ حرف موسيقي.
[٣] مكان مقدس يزوره الحجاج لرجم الشيطان ـ من أجزاء الجسم «معكوسة».
[٤] منزل كبير فخم له حديقة كبيرة.
[٥] أحد الأبوين ـ بائع العطارة «معكوسة».
[٦] يضرب المجداف في الماء بحركات منتظمة
[٧] حرف موسيقي ـ عن طريقه نبعث برسائلنا.

■ الكلمات الرأسية:

[١] بيوت الله في الأرض.
[٢] هدأ.
[٣] أديت إحدى الفرائض.
[٤] عقل ـ شهر هجري.
[٥] يقدر على كل شيء.
[٦] من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم.
[٧] جبل يقف عليه الحجاج «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

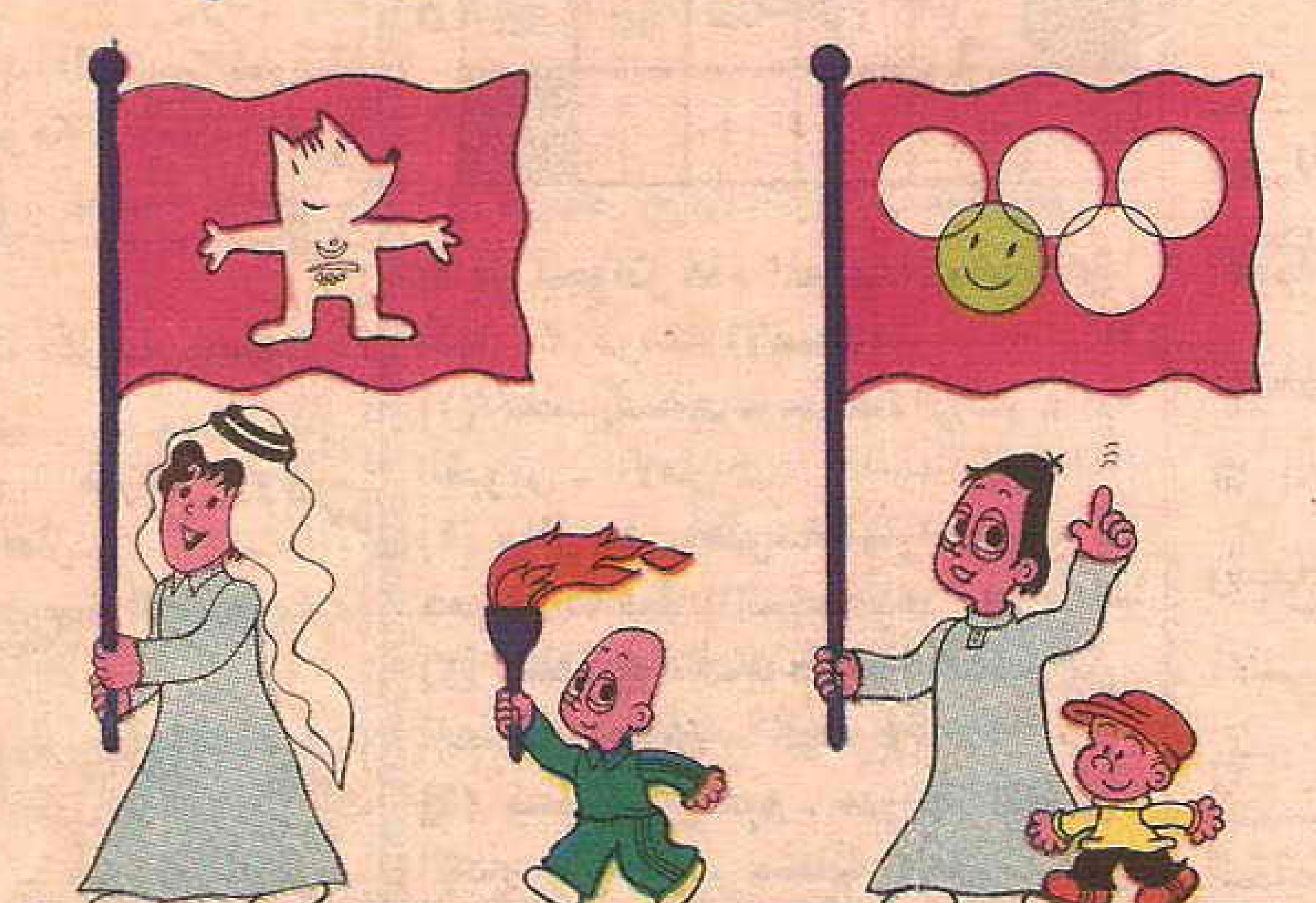
٩ أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون أراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٢١]

آيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: «وإنَّ ربَّك ليعلَم ما تكِنُّ صدورهم وما يعلنون».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالواحد شوالى - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.
(٢) ايمان علي - مدرسة الثانوية ١٨ - جدة - السعودية.
(٣) نعمان صلاح الدين - مدرسة صلاح الدين - الدوحة - قطر.
(٤) محمد ابراهيم - مدرسة حطين - المنامة - البحرين.
(٥) خالد سعود - مدرسة مصعب - الاحمدي - الكويت.
(٦) فايزة حمدان - مدرسة روى - السيب - سلطنة عمان.
(٧) هدى محمد - مدرسة الجمهورية - البحيرة - مصر.
(٨) محمد احمد - مدرسة المعتصم - صنعاء - اليمن.
(٩) حسين احمد - مدرسة الشهيد بدر - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) طارق عبيد - مدرسة ابن دريد - ابوظبي - الامارات.
(١١) تقوى حسن - مدرسة التاسعة - الدمام - السعودية.
(١٢) مامون محمد - مدرسة دير اللاتين - الزرقاء - الاردن.
(١٣) عزيزة نزملوى - مدرسة الشهيد ادريس - البيضاء - المغرب.
(١٤) محمد معز - مدرسة الشروق - دمشق - سوريا.
(١٥) مايا مالك - مدرسة راهبات المحبة - بيروت - لبنان.

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ل	خ	ن	ل	أ	١
ح	■	و	ح	■	ل	٢
ل	■	خ	ل	■	ت	٣
ب	ح	■	■	ل	ى	٤
■	ز	ى	ت	و	ن	٥
ي	ن	ع	ل	أ	■	٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد سعيد - مدرسة الامير - ام القيوين - الامارات.
(٢) وائل على - مدرسة منارات عسير - خميس مشيط - السعودية.
(٣) محمد يوسف - مدرسة الخليل بن أحمد - دمستان - البحرين.
(٤) نسيمة ابراهيم - مدرسة الوادى الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) أسماء على ناصر - الوكرة - قطر.
(٦) علاء الدين عبداللطيف - مدرسة العديسات - قنا - مصر.
(٧) محسن عبدالله - جامعة صنعاء - اليمن.
(٨) وعد حطاب - مدرسة النموذجية - عمان - الاردن.
(٩) موزه سيف - مدرسة دير - دبي - الامارات.
(١٠) صالح ابراهيم - مدرسة ابن هشام - الرياض - السعودية.
(١١) ملكى عبدالله - مدرسة ساه الموحدة - اليمن الديمقراطية.
(١٢) شرقى غزلان - اعدادية فخرالدين - تازه - المغرب.
(١٣) خلود فوزى - مدرسة دميت الرسمية - بيروت - لبنان.
(١٤) سماح ابوعون - مدرسة السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(١٥) هانى محمد - مدرسة النجاه - السالمية - الكويت.

من القائل ؟

■ الأديب والشاعر الذي نظم الأبيات هو: (مصطفى لطفى المنفلوطي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

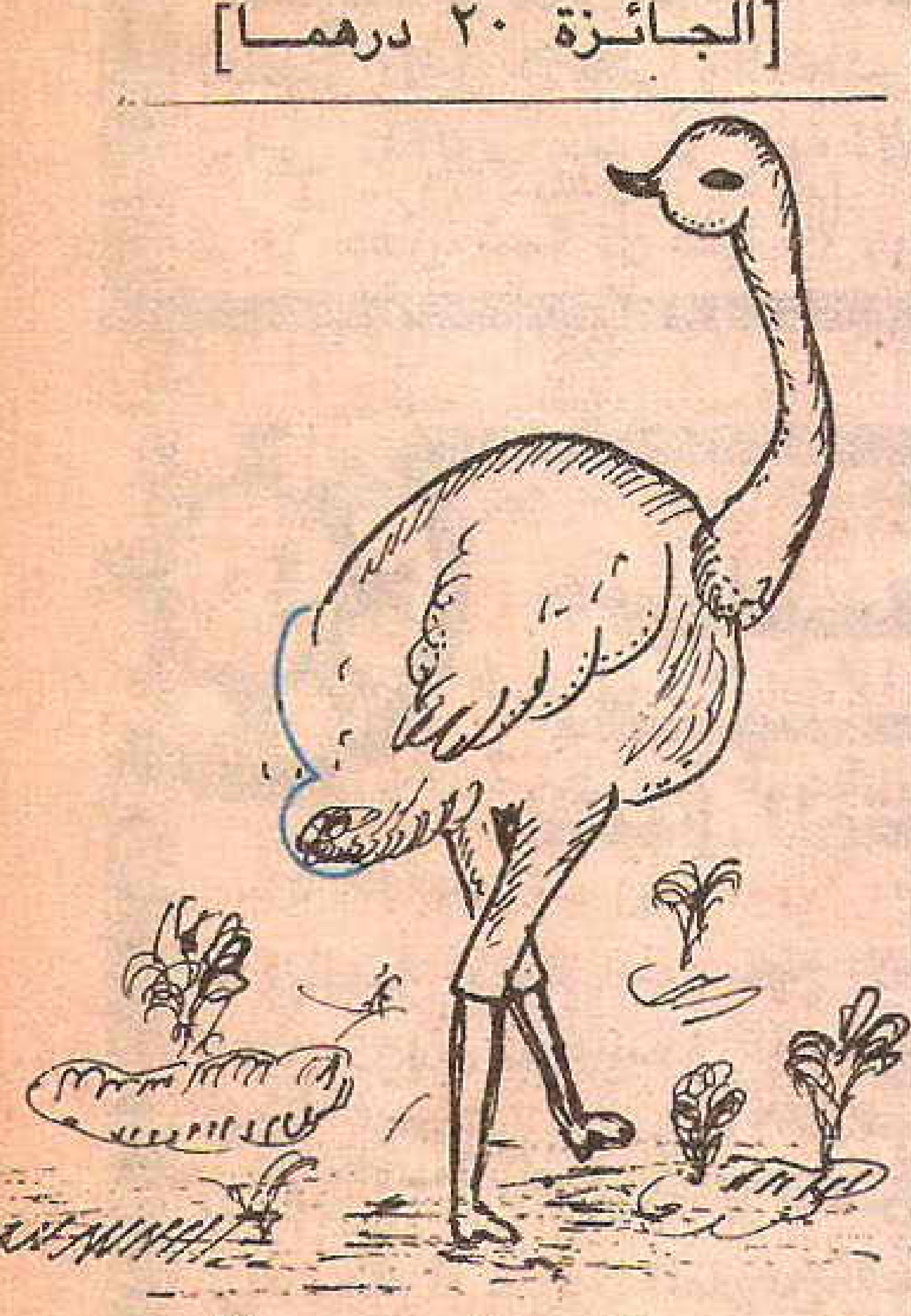
(١) سهى نافذ - مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد حسين - مدرسة الزبير بن العوام - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أحمد فؤاد - مدرسة الامريكان - طنطا - مصر.
(٤) مراد زياد - مدرسة الطبرى - ابوظبي - الامارات.

— لم يتوصل الى حل هذه المسابقة سوى (٤) أصدقاء فقط.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: لارا على الزين - مدرسة راهبات مار يوسف - بيروت - لبنان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: أحمد ابراهيم مصطفى - مدرسة الغزالي - ابوظبى - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو فكرى الصادق - مدرسة السعودية - الظهران - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أجمل صورة



● فازت هذه الصورة بجائزة المسابقة وقدرها ٢٥ درهماً، التقطها الصديق محمد زياد حسونة - شرورة - السعودية - لشقيقه (ماجد) أثناء الاحتفال بعيد ميلاده.

ألو.. ماجد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديق عادل فائز سعد [١٥ سنة] من مدرسة ثانوية رأس الخيمة - رأس الخيمة (الامارات):

● ....؟

— اتمنى ان اصبح مهندساً بعد تخرجي من الجامعة.

● ....؟

— امنيتي تحرير فلسطين وتوحيد العالم الاسلامي.

● ....؟

— مثلي الأعلى والدي. ويعمل مهندساً زراعياً.

● ....؟

— اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الكمبيوتر واستخداماته وتاريخ الموسيقى.

● ....؟

— مشترك في نادى فندق راس الخيمة واقوم بممارسة العاب الكاراتيه والعزف على الجيتار.

● ....؟

— آخر كتاب قراته عن المعرفة.

● ....؟

— احسن مطربة في نظري.. فيروز.

● ....؟

— افضل مدرس بمدرستي الاستاذ محمد عادل مدرس مادة الفيزياء.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق عبدالعزيز علي مطر [١٣ سنة] من مدرسة سعود العبدالرزاق - العارضية (الكويت):

● ....؟

— آخر كتاب قراته عن حياة الرسول الكريم.

● ....؟

— اتمنى ان اصبح طياراً في المستقبل.

● ....؟

— احسن ممثل في نظري عبدالرحمن العجم الكويتي.

● ....؟

— احسن مطرب عبدالله الرويشد.

● ....؟

— يعمل والدى بالحرس الوطنى بالكويت.

● ....؟

— افضل مدرس بالمدرسة الاستاذ عبده الأمير مدرس مادة الرياضيات.

● ....؟

— اقضي وقت فراغي بالمكتبات والحدائق العامة.

● ....؟

— امنيتي زيارة الاماكن المقدسة، واداء فريضة الحج.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة رقية عبدالله مرزوق [١٤ سنة] من مدرسة الغالية بنت ناصر الثانوية - عبرى (سلطنة عمان):

● ....؟

— آخر كتاب قراته مسلمات خالدات.

● ....؟

— اتمنى ان اصبح طبيبة في المستقبل.

● ....؟

— انسب وقت للمذاكرة عندى في الصباح الباكر.

● ....؟

— البرامج التي تعجبني بالتليفزيون العماني برنامج عن الاسرة يذاع يوم الجمعة وبرنامج عن الزراعة.

● ....؟

— افضل مدرسة بمدرستي الاستاذة نجاح ابوالاسعاد مدرسة مادة العلوم.

● ....؟

— أحياناً افضل المذاكرة مع صديقاتي قرب الامتحانات.

● ....؟

— يعمل والدي بشركة نفط عمان.

● ....؟

— انا مشتركة في نشاط المدرسة مثل الاذاعة والحركة الكشفية للمرشدات.

● ....؟

— اختي فاطمة حصلت على المركز الاول على منطقة الظاهرة في مادة الفنون.

● ....؟

— اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن رحلات الانسان الى الفضاء.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: شادى زكي شقفه [١٣ سنة] من مدرسة ذكور النزهة الاعدادية - عمان (الاردن):

● ....؟

— امنيتي في الحياة العودة الى بلدى فلسطين.

● ....؟

— آخر كتاب قراته كسلان جداً حول العالم.

● ....؟

— اتمنى ان اصبح مهندس طيران في المستقبل.

● ....؟

— آخر فيلم شاهدته الناصر صلاح الدين بطولة احمد مظهر.

● ....؟

— البرامج التي تعجبني بتليفزيون عمان برنامج المجلة الرياضية، ومسلسل ويبقى الأمل.

● ....؟

— افضل مدرس بمدرستي الاستاذ محمد النجار مدرس مادة الانجليزي.

● ....؟

— لي حوالي ١٥ صديقاً منهم اسلام - ثامر - نضال.

● ....؟

— والدي يعمل رساماً بجريدة الشعب بالاردن.

● ....؟

— وقع حادث اليم امس في عمان بسبب السرعة الجنونية بين سيارتين وكانت الاصابات كبيرة. واتمنى ان ينتبه السائقون الى عدم السرعة.

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: شيخة بداح السبيعي [١٥ سنة] من مدرسة المتوسطة الثانية - الخفجي (السعودية):

● ....؟

— انا والدة شيخة.. هي مريضة.. وملازمة الفراش.

● ....؟

— هي تتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.

● ....؟

— اول شيء تقراه شيخه في المجلة.. القصص الدينية.

● ....؟

— احسن ممثلة في رأيها صابرين.

في نهاية المكالمة طلبت من الأم ان تبلغ الصديقة شيخة خالص تمنياتنا بالشفاء العاجل.

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق: زيد خليل السروجي [١٣ سنة] من مدرسة سيف الدولة الثانوية بنين - الفجيرة (الامارات):

● ....؟

— آخر كتاب قراته.. موسوعة الطبيعة والكيمياء.

● ....؟

— اتمنى ان اصبح طبيباً بعد تخرجي من الجامعة.

● ....؟

— اقرا كتباً غير كتب المدرسة مثل الكتب الدينية والعلمية.

● ....؟

— سبق ان اديت فريضة الحج مع اسرتي وانا في العاشرة من عمري.

● ....؟

— آخر فيلم شاهدته يوم حلو ويوم مر بطولة فاتن حمامة.

● ....؟

— احسن ممثل عندى الكوميدي سعيد صالح.

● ....؟

— لا اذهب الى السينما.. وانما اشاهد الفيديو بعض الوقت.

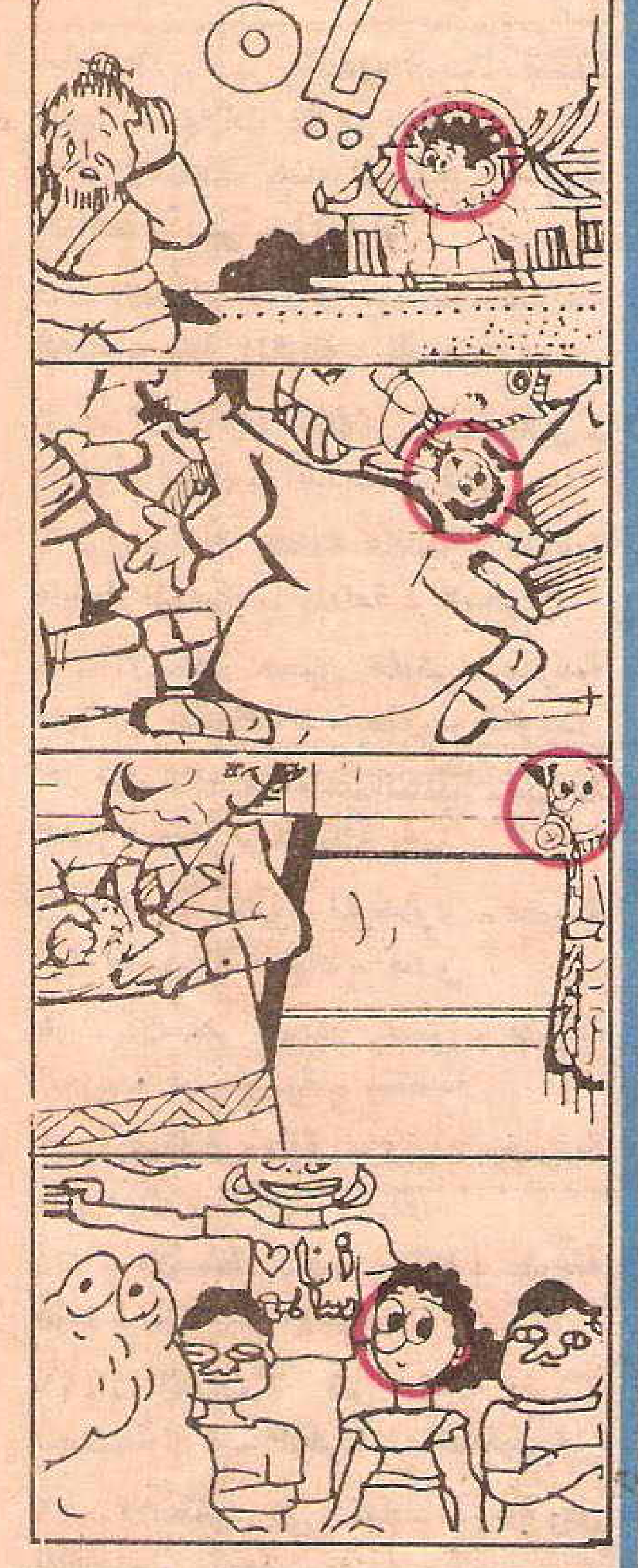
● ....؟

— اوجه تحية شكر وتقدير الى استاذى الفاضل محمد سيف مدرس مادة الرياضيات بالمدرسة.

● ....؟

— انسب وقت للمذاكرة عندى من الساعة ٥ الى ٧ مساء.

فضولي وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٦) وابنه الأول في صفحة (٥٢) وابنه الثاني في صفحة (٢٠) وابنته في صفحة (٤٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد علي - مدرسة ابوعبيدة - كلباء - الامارات.

(٢) عبدالرحمن محمد - مدرسة عبدالله - الاحساء - السعودية.

(٣) حميدة يوسف - مدرسة قرطبة - المنامة - البحرين.

(٤) أمال حسين - مدرسة حفصة - الصفاة - الكويت.

(٥) صلاح جمعة - مدرسة المنير - جعلان - سلطنة عمان.

(٦) منى حمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٧) رامي محمد - مدرسة صلاح سالم - الدقهلية - مصر.

(٨) وليد عبدالله العلفي - معهد شعوب - صنعاء - اليمن.

(٩) فتحية أبوبكر - مدرسة الشهيد فيصل - اليمن الديمقراطية.

(١٠) خالد ابراهيم - مدرسة سعد بن معاذ - ابوظبي - الامارات.

(١١) رفيعة جواد - مدرسة جبل الزيتون - عمان - الاردن.

(١٢) مشهور عبداللطيف - مدرسة الفتح - الرباط - المغرب.

شهادة تقدير

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

١ ـ الاستاذة: هناء الصالح ـ مدرسة الراشد ـ دبي ـ الامارات.

٢ ـ الاستاذ: شكري يوسف ـ مدرسة الفتح ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

٣ ـ الاستاذة: سلوى عبدالهادى ـ مدرسة أروى ـ الدوحة ـ قطر.

٤ ـ الاستاذة: فاطمة عابدين ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ المنامة ـ البحرين.

٥ ـ الاستاذ: حسين عفيفي ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ خيطان ـ الكويت.

٦ ـ الاستاذة: وفاء عبدالحليم ـ مدرسة هاجر ـ ينقل ـ سلطنة عمان.

٧ ـ الاستاذ: فاروق المرساوى ـ مدرسة ابن خلدون ـ دمياط ـ مصر.

٨ ـ الاستاذ: محمد عيسى ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.

٩ ـ الاستاذة: نهاية الجوارده ـ مدرسة حي نزال ـ عمان ـ الاردن.

١٠ ـ الاستاذ: ناصر مفتاح ـ مدرسة مزيد ـ العين ـ الامارات.

١١ ـ الاستاذة: أمل باز ـ مدرسة السابعة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

١٢ ـ الاستاذة: مي حكيم ـ مدرسة رمل الظريف ـ بيروت ـ لبنان.

١٣ ـ الاستاذ: رشيد أنوار ـ مدرسة الامام الغزالي ـ تطوان ـ المغرب.

١٤ ـ الاستاذة: ايمان صوفي ـ مدرسة الشهيد العبيدي ـ اليمن الديمقراطية.

١٥ ـ الاستاذة: جليلة حمود ـ مدرسة الشهيد زيد ـ تعز ـ اليمن.

١٦ ـ الاستاذ: محمد نصرالله ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.

١٧ ـ الاستاذة: اقبال خضير ـ مدرسة مدينة عيسى ـ المنامة ـ البحرين.

١٨ ـ الاستاذة: حياة الصقيعى ـ مدرسة خديجة ـ السره ـ الكويت.

١٩ ـ الاستاذة: فايزة نصار ـ رشدى ـ الاسكندرية ـ مصر.

٢٠ ـ الاستاذ: محمد عطية ـ مدرسة ابوبكر ـ الحديدة ـ اليمن.

٢١ ـ الاستاذ: عارف البداد ـ مدرسة محمد اقبال ـ عمان ـ الاردن.

٢٢ ـ الاستاذة: رجاء عبدالعزيز ـ مدرسة ٥ فبراير ـ اليمن الديمقراطية.

٢٣ ـ الاستاذ: محمد حمدان ـ اعدادية سيدى محمد ـ المغرب.

٢٤ ـ الاستاذة: حياة عضوم ـ مدرسة الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.

٢٥ ـ الاستاذ: السيد أحمد ـ مدرسة ابن دريد ـ ابوظبي ـ الامارات.

[سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة]



● فكرة: أماني عبدالحبيب ـ اليمن الديمقراطية



● فكرة: أحمد سعيد ـ صلالة ـ سلطنة عمان



● فكرة: سندية محمد ـ عجمان ـ الامارات.



● فكرة: ايناس محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.



● فكرة: سها محمد ـ الدقى ـ مصر.

● فكرة: حامد محمد ـ المنوفية ـ مصر.

● فكرة: محمد الحسيني ـ بيروت ـ لبنان.

● فكرة: خليفة محمد ـ الرياض ـ السعودية.

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

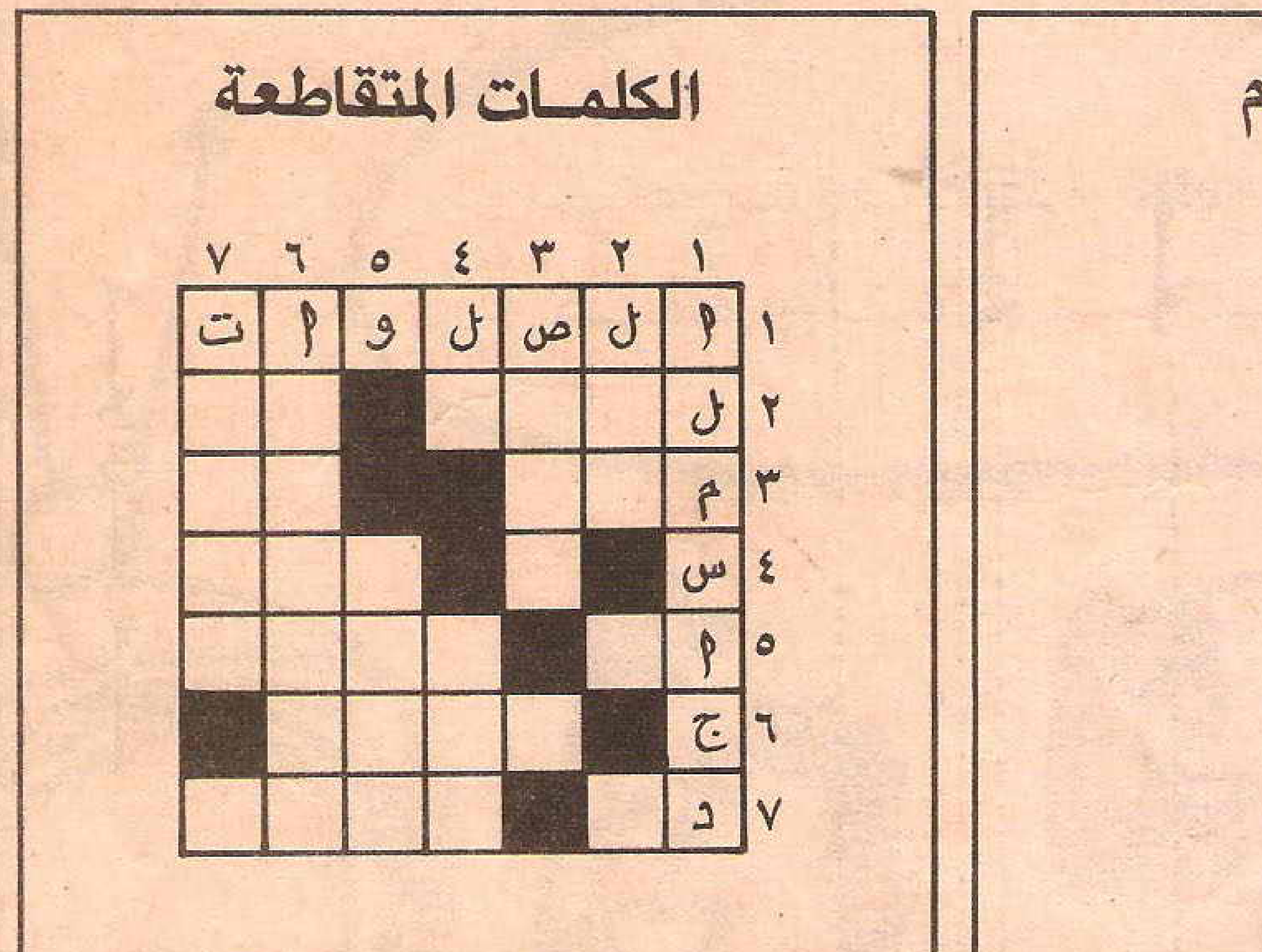
....

....

مـن هــو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ل	و	أ	ت
٢	ل						
٣	م						
٤	س						
٥	أ						
٦	ج						
٧	د						

أكمـل الرسـم



لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

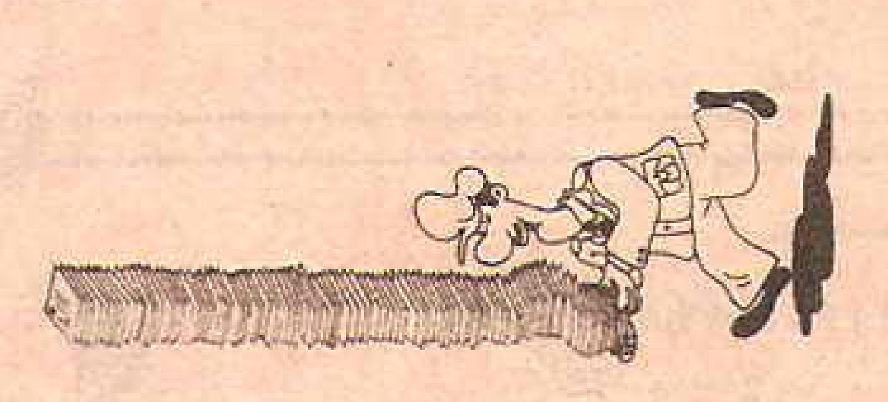
السن : ....

المدرسة : ....

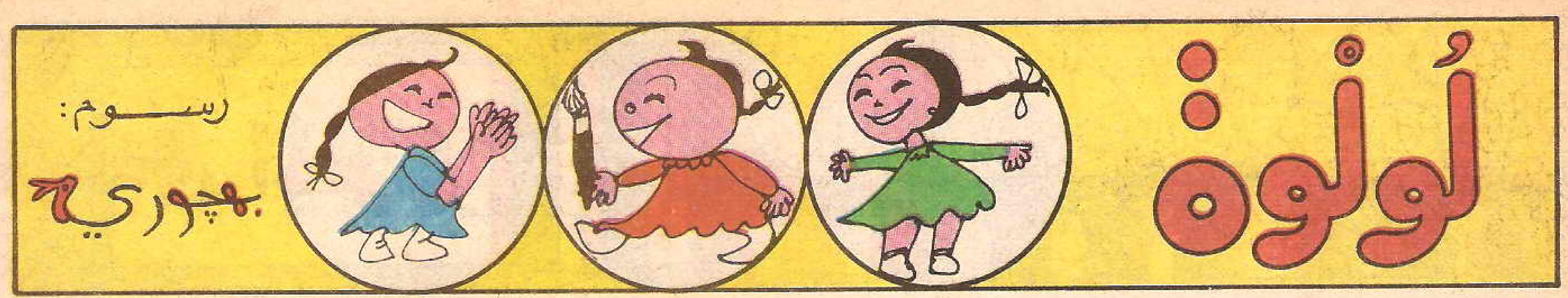
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



هذا هو المكان الوحيد
.. الذى لا اينام فيه !

نادى المرح

قالب الحلوى

خلال أحد دروس الطبخ في مدرسة للبنات، قامت إحدى التلميذات بإعداد قالب حلوى، وبعد فترة من وضعه بالفرن.. طلبت المعلمة من إحدى التلميذات أن ترى ما إذا كانت الحلوى قد نضجت أم لا وذلك بأن تغرز فيه سكيناً ثم تسحبه.. فإذا لم يعلق عليه شيء كان القالب جاهزاً. وبعد عشر دقائق غابتها التلميذة عادت وسألتها المعلمة عن سبب تأخيرها فأجابت: لقد غرزت السكين وسحبته، فوجدته في منتهى النظافة.. عندئذ غرزت جميع السكاكين المتسخة.. ونظفتها!

مجد مخللاتي
مدرسة ليسيه لافونتين
بيروت ـ لبنان

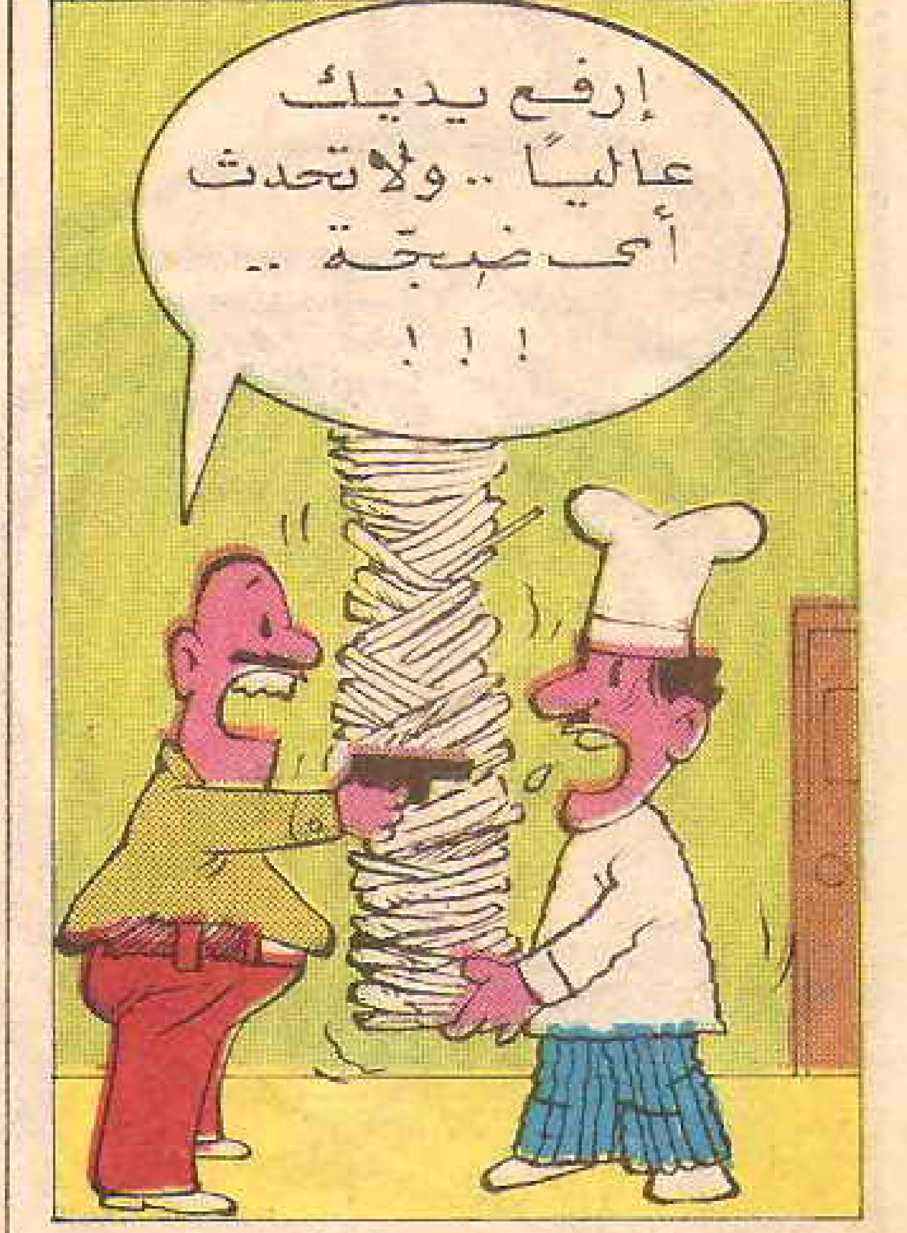
آخر كمبيالة

الأم: جئت أسدد آخر كمبيالة من ثمن عربة الطفلة.

البائع: وكيف حال الطفلة الآن ؟

الأم: على خير مايرام.. إن عرسها في الأسبوع المقبل.

محمد عبدالعزيز شريف
سمنود الثانوية
الغربية ـ مصر



● فكرة فواز بسام ابو غزالة
أبوظبي ـ الامارات

كل ٢٥ عاماً

تقدم الموظف القديم الى مدير الشركة طالباً منحه أجازة عرضية ليوم واحد لأنه يريد الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على زواجه.

فكر المدير قليلاً وقال: سأعطيك هذه الاجازة ولكن بشرط.

قال الموظف: ما هو ؟

قال المدير: أن لا تجعلها حقاً مكتسباً تطالبني به كل ٢٥ عاماً!

طارق أحمد السيد
مدرسة الامام مالك
دبي ـ الامارات



حسبتها زوجتي

القاضي: أنت تعترف أنك دخلت الى المنزل الساعة الواحدة بعد منتصف الليل.

المتهم: نعم.. فقد حسبته منزلي.

القاضي: ولماذا اختبأت تحت الطاولة عندما رأيت السيدة قادمة ؟

المتهم: حسبتها زوجتي ياسيدي!

نجلاء حسين الوسع
صنعاء ـ اليمن

طبعاً أعرفه

كانت إحدى السيدات تتحدث في حفل ضم عدداً من الأصدقاء وكان بينهم شخص فضولى ثقيل الظل.. كان كلما ذكرت السيدة إسم شخص ادعى أنه يعرفه. ولما ذكرت السيدة اسم طبيب بيطرى مشهور قالت له: هل ستقول أنك تعرف هذا الطبيب جيداً ؟!

قال الرجل: طبعاً أعرفه.. فهو طبيب العائلة!

لينا محمد وليد أبوسيدو
مدرسة عجمان
دبي ـ الامارات

موهبة فنية نادرة

وصلت المربية الجديدة الى العنوان المذكور في الاعلان لتجد نفسها في قصر فخم، وفي غرفة الانتظار شاهدت مجموعة نادرة من اللوحات الفنية معلقة على الجدران.. ولما دخلت سيدة القصر لمقابلتها صاحت المربية: إني أرى ياسيدتى أن الصغير ذو موهبة فنية نادرة!

أحمد خليفة الزعابى
بدر الثانوية
دبي ـ الامارات

نقود..

الاستاذ للتلميذ: أعطنى تعريفاً لكلمة «نقود».

التلميذ: شيء نشتريه من البنك.

فهيدة عبدالغني عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

أنا.. أمى

سأل الموظف أحد الزائرين عن مستواه الثقافي، قال له: أنا أمى.

قال الموظف: أرجو أن تعرفنى كيف تكتب كلمة أمى ؟

حنان البلطى
المعهد الثانوي
باجة ـ تونس



● فكرة فيصل ابراهيم القطر
الاحساء ـ السعودية

تذكرة عودة

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر الى اسبانيا.

الثاني: وأين هو الآن ؟

الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام يحاول أن يربح تذكرة عودة!

معين طه غانم
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي ـ الامارات

أسمعنا ياحافظ

كان الشاعر حافظ ابراهيم يلقى إحدى قصائده في حفل كبير، وفي أثناء إلقائه القصيدة سمع الجميع صوت حمار ينهق بصوت عال. سكت حافظ، وقال أحد الحاضرين: أسمعنا ياحافظ، فقال حافظ ابراهيم مشيراً ناحية النهيق.. بعد أن يسكت حضرة الزميل!

لنا جنيد محمود
عمان ـ الاردن

الوعد

وقع حادث في منزل أحد الأشخاص فاتصل بالشرطة.. رد عليه الضابط، فقال له صاحب البيت: وقع حادث في بيتي.. هل ستحضر ؟

قال الضابط: نعم سأحضر.

قال صاحب البيت: هل أعتبر هذا وعداً ؟

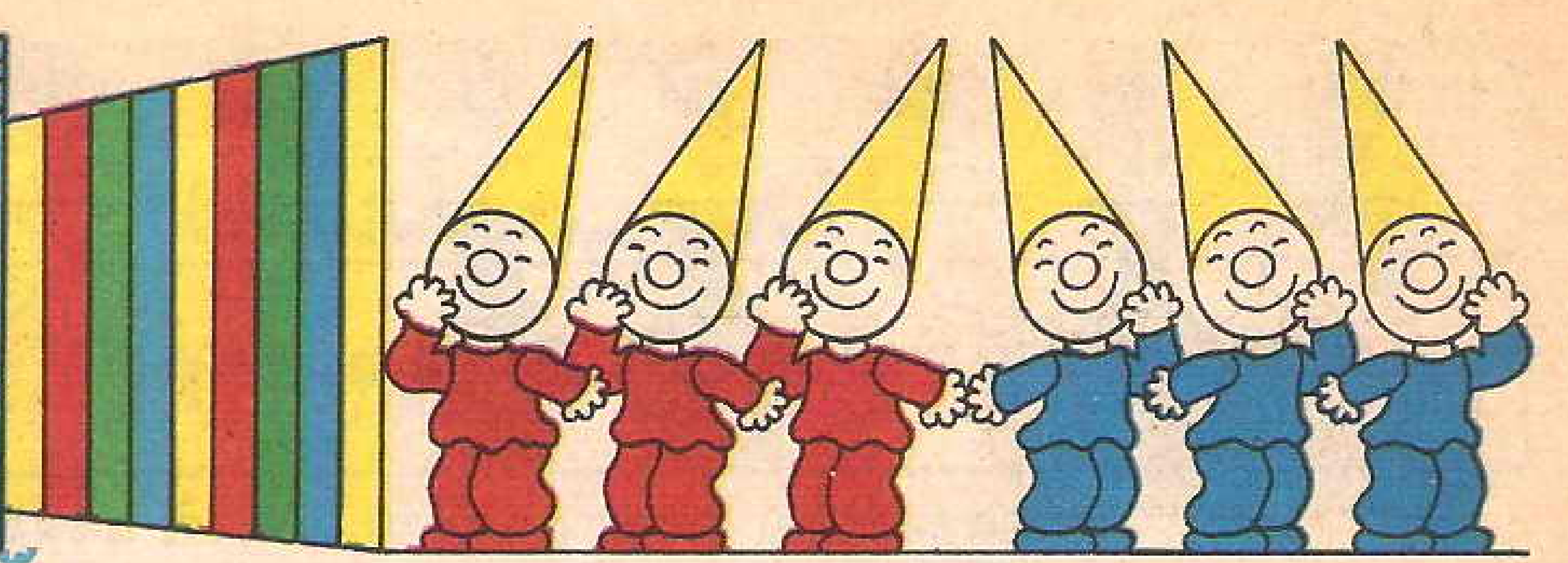
أحمد فاروق البلقينى
مدرسة الدوحة الثانوية
الدوحة ـ قطر

بكاء..

سأل صديق صديقه: لماذا يبكى المطربون في معظم أغانيهم ؟

فكر صديقه وقال: إشفاقاً على الذين يسمعون!

محمد علي أبوطالب
ثانوية التعاون
صنعاء ـ اليمن



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

طفل أنابيب
رأى أنبوبة غاز
قال لها يا "خالتي"!!

● فكرة: وليد محمد نديم
الجيزة ـ مصر

من المالك ؟

القاضي للمتهم: لماذا تقول أن القمر ملكك ؟
المتهم: لأنه فعلاً ملكي.
القاضي: وكيف ملكته ؟
المتهم: بالبراءة.
القاضي: ماذا تعنى ؟
المتهم: هل سمعت أحداً يقول أن القمر ملكه ؟
القاضي: لا.
المتهم: إذن.. فهو ملكي!

عتيوى لطيفة
بوذنيقة ـ المغرب

هل أنت ظمآن ؟

نزل المسافر من حجرته بالفندق عند منتصف الليل، وقال لحارس الفندق: أعطنى كوباً من الماء. وحمل الكوب وصعد مسرعاً الى غرفته، ثم ما لبث أن عاد مسرعاً وطلب كوباً آخر من الماء. تكرر ذلك عدة مرات، فسأله الحارس: هل أنت ظمآن الى هذه الدرجة ؟. قال: لا.. لكن هناك حريق في حجرتي.

اشرف سيد على
أسيوط ـ مصر

حرف «ل»

ذهب قرويون الى مدرسة لمحو الأمية.. كتب الاستاذ حرف «ل» على السبورة، وقال: من يعرف قراءة هذا الحرف ؟
رفع واحد منهم يده للجواب، وقال: إنه مقبض مظلة يأأستاذ!

علي راشد عبيد
ولاية شناص ـ سلطنة عمان

أنا مريض

لم يستطع التلميذ الاجابة على أسئلة الامتحان، فكتب عبارة «أنا مريض».. وعندما ظهرت النتيجة وجد اسمه في كشوف الراسبين وبجانبه عبارة «سلامتك».

ثريا محمد عبداللطيف
الثانوية الثانية
الاحساء ـ السعودية

اذا عُرف السبب

الأول: كيف لا تشكو زوجتك من ضيق الشقة التي تعيشون فيها ؟
الثاني: ربما لأنها عرفت أنه لا يوجد في الشقة مكان حتى للشكوى!

جعفر يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

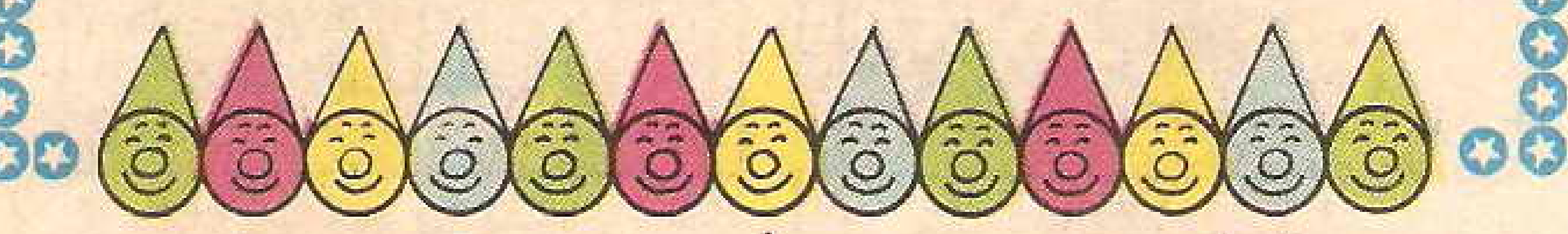
ماذا تكتب ؟

عض كلب إحدى السيدات فأسرعت الى الطبيب الذي أخبرها بأنها على وشك الاصابة بداء الكلب.. فطلبت السيدة ورقة وقلماً وأخذت في الكتابة.. سألها الطبيب: هل تكتبين وصيتك ؟
أجابته: لا.. إنني أكتب أسماء الأشخاص الذين أرغب في عضهم!

نايف عبدالله الدايل
متوسطة ابن زيدون
الرياض ـ السعودية



(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى مرحة.. ثم يفتح الستار)
الأم: خلدون..
خلدون: نعم.. ماما..
الأم: ماشاء الله.. لقد كبرت وأصبحت شاباً..
خلدون: أنا ياماما ؟
الأم: نعم يابنى.. أنت.
خلدون: أنا أحبك كثيراً ياأمي.
الأم: وأنا أحبك كثيراً يابنى.. اسمع ياولدى.. غداً سيكون عيد ميلادك السابع.
خلدون: تقصدين أن عمرى أصبح سبع سنوات ؟
الأم: نعم.. ألم تنجح الى الصف الثاني ؟
خلدون: نعم.. نجحت..
الأم: وبمناسبة نجاحك الى الصف الثاني وبلوغك سن السابعة، سوف أصنع لك قطعة كبيرة من الحلوى مع.. سبع شمعات.
خلدون: شكراً لك ياأمي.. ولكن.. ألا يمكن أن تصنعي لي سبع قطع كبيرة من الحلوى مع شمعة واحدة فقط ؟
موسيقى وضحك متصل ومتقطع (ثم ينزل الستار)



أول يوم

دخل ابن مدير مسرح المدرسة لأول مرة.. وفي نهاية اليوم الدراسى الأول قال الأب لابنه: ماذا عن أول أيام الدراسة يابنى ؟
قال الابن: شىء غريب جداً يأبي.. الأماكن كلها محجوزة، رغم أن العروض كانت في غاية الملل!

وسام عدلى مصطفى
مدرسة أمون
الاسماعيلية ـ مصر

ماء.. ماء!

كان الطفل الصغير يبكى وهو يقول: ماء.. ماء.. سألته أمه لماذا تقول ماء.. ماء. رد الطفل: لأنني نسيت ماذا يقول الأطفال عندما يبكون!

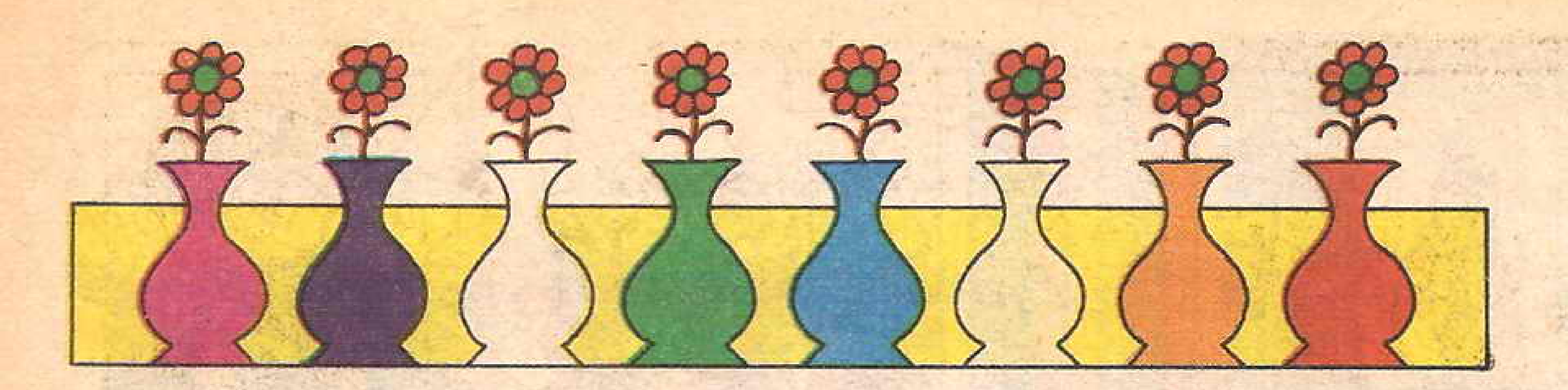
محمد راضى محمد
المنيا ـ مصر

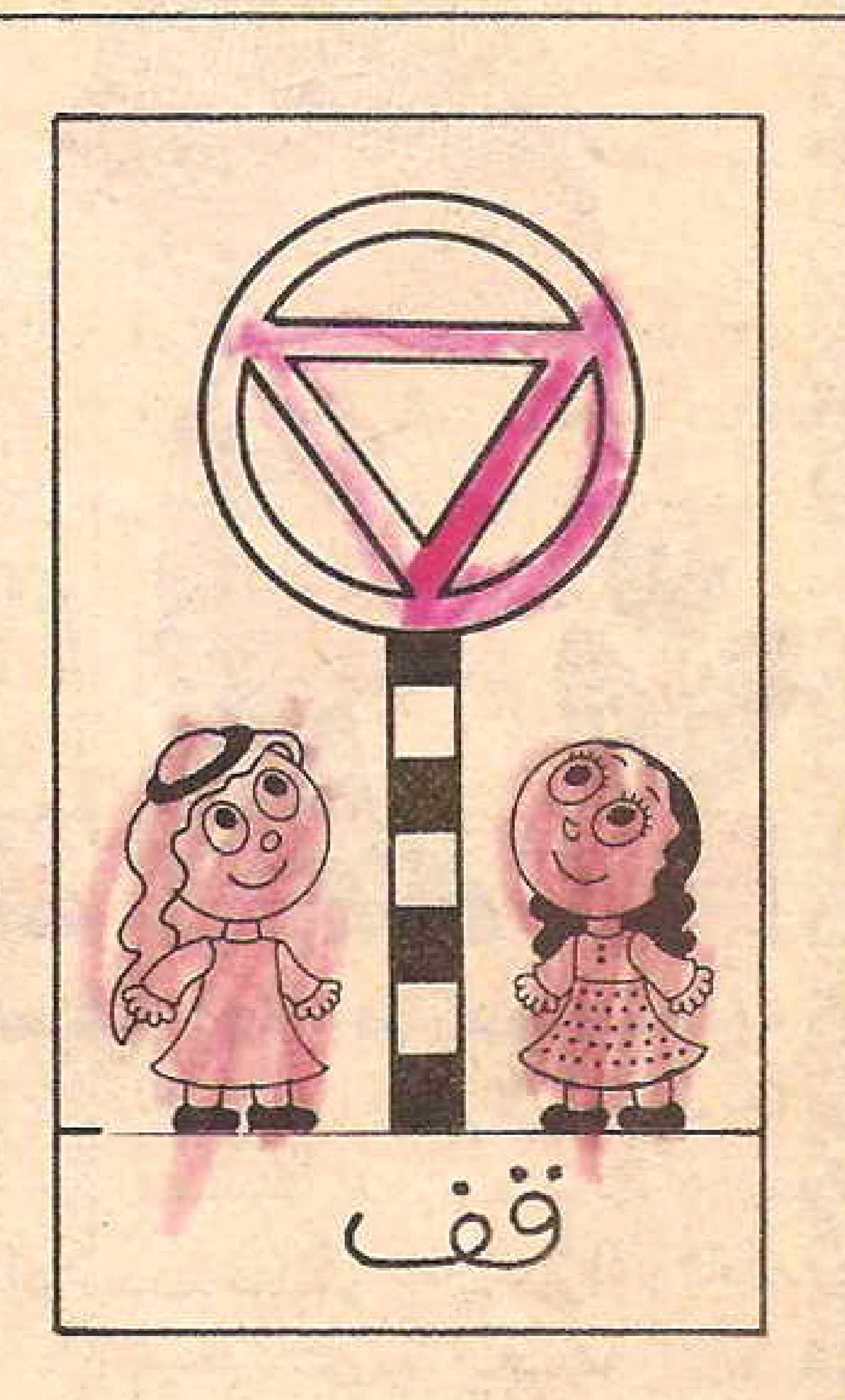
بدون عظم

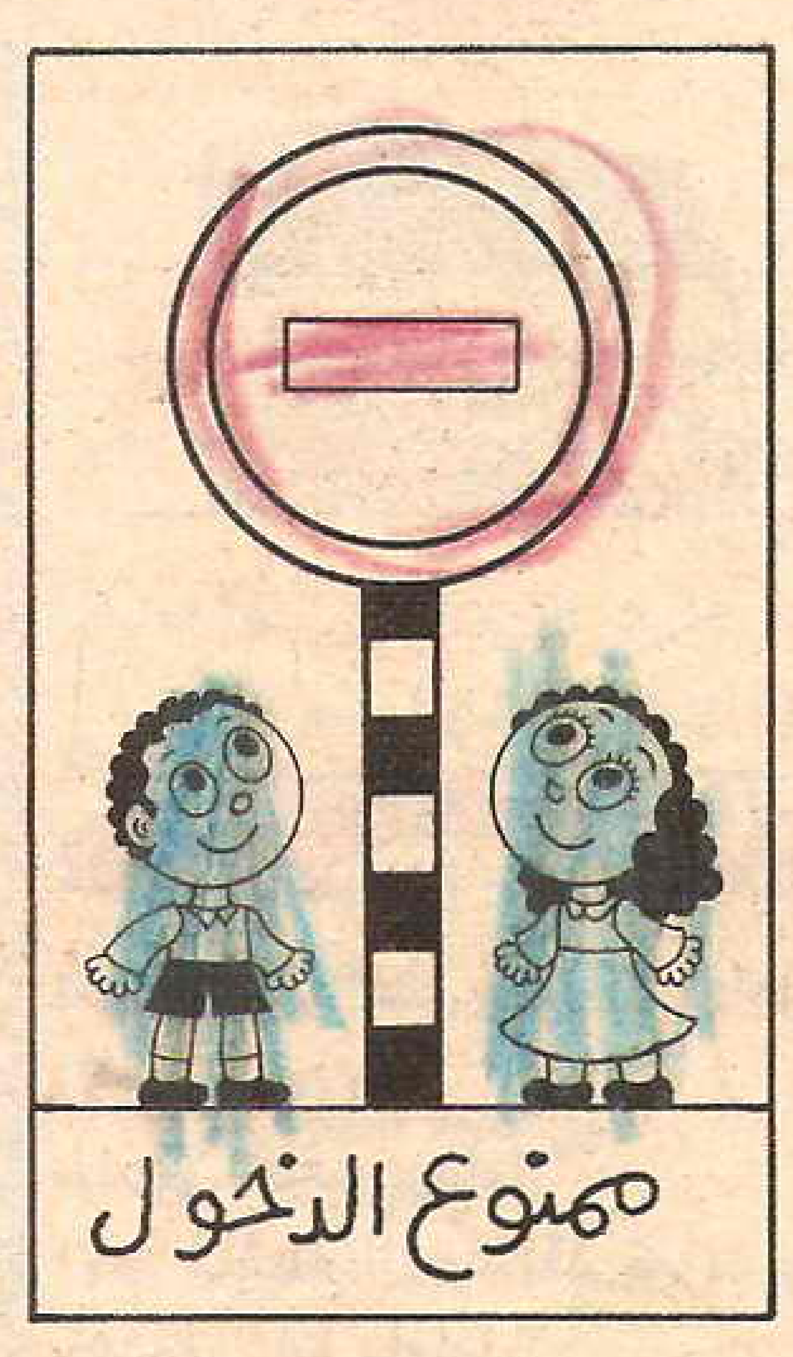
الاستاذ: أعطنى مثالاً لحيوان بدون عظام.
التلميذ: الكفتة يااستاذ!

شريف عبدالسلام خشبه
المنامة ـ البحرين

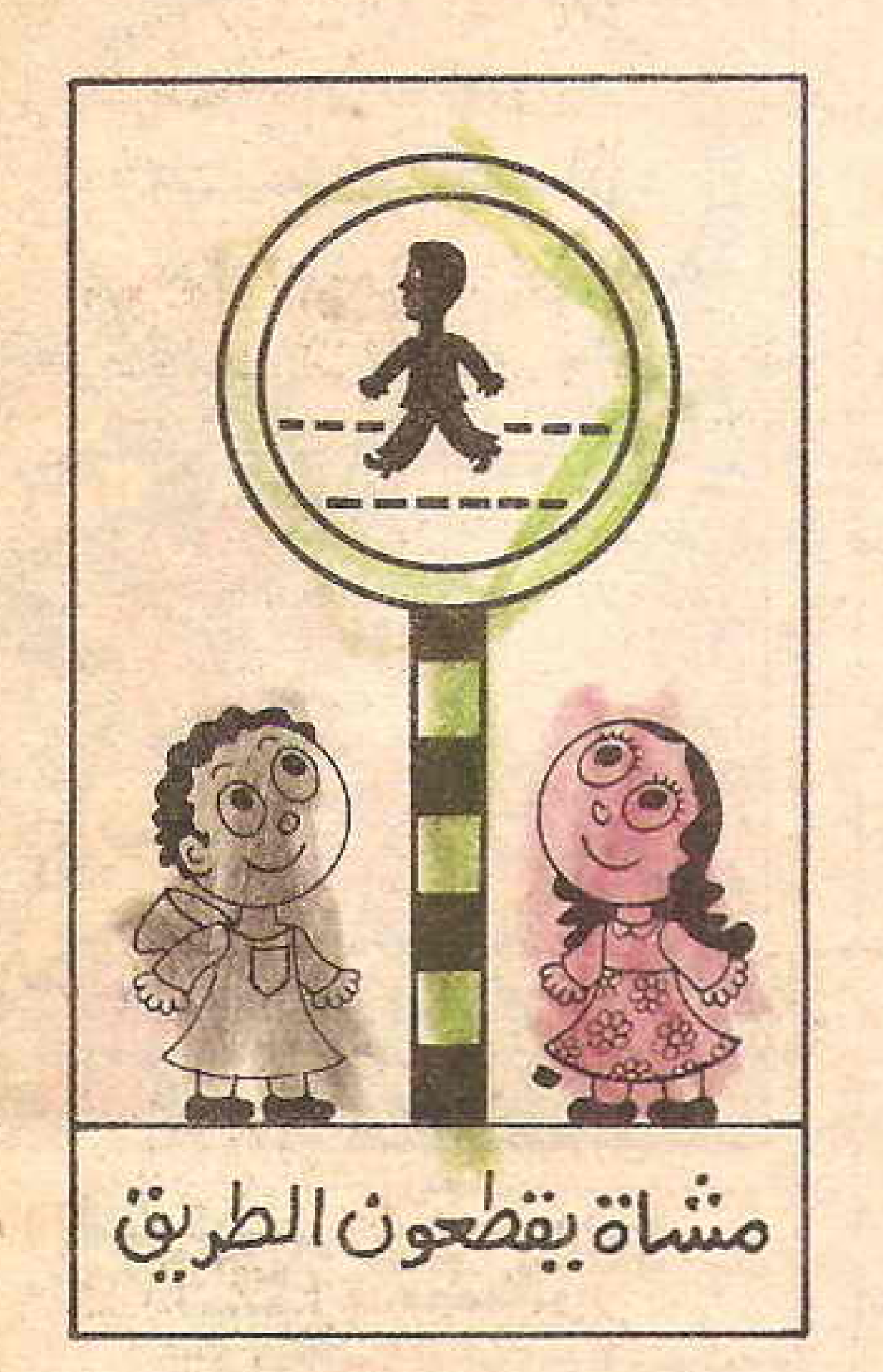
هواة التلوين

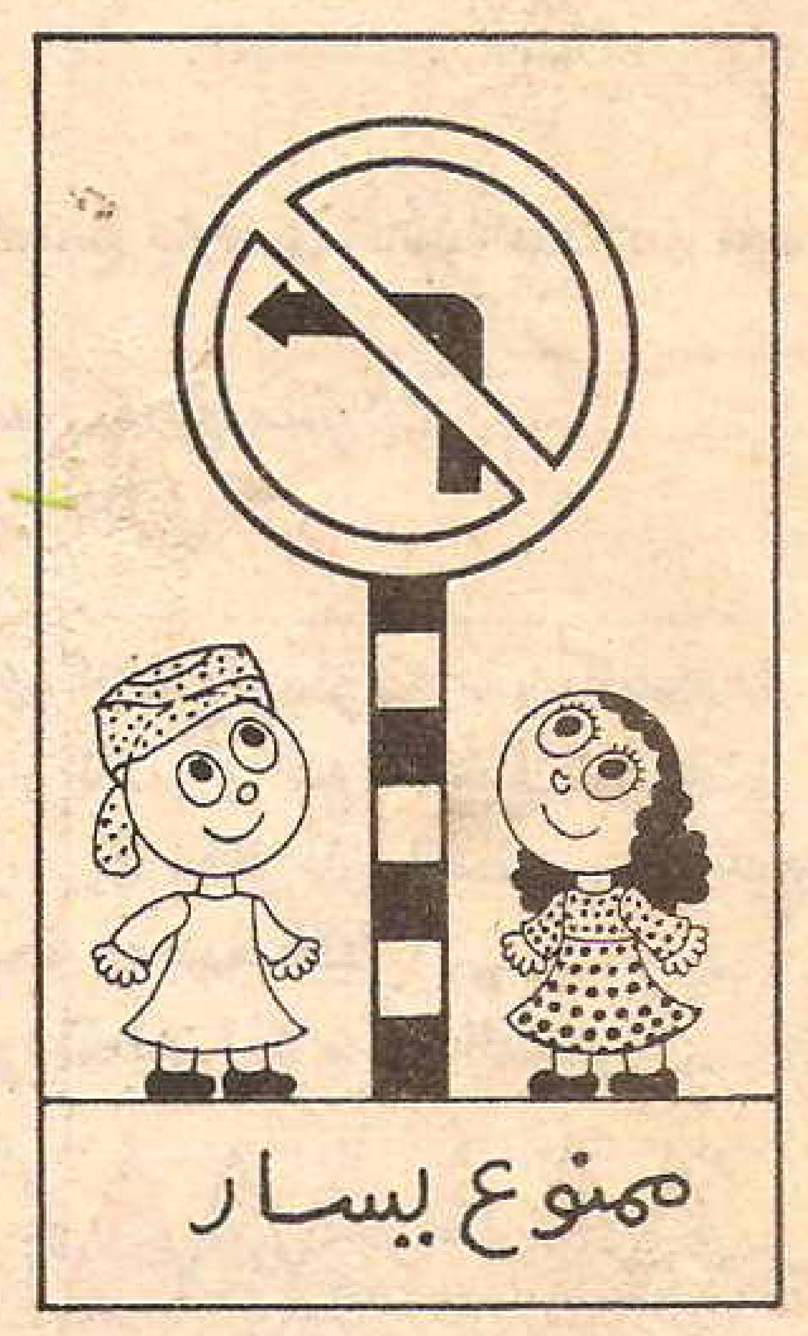


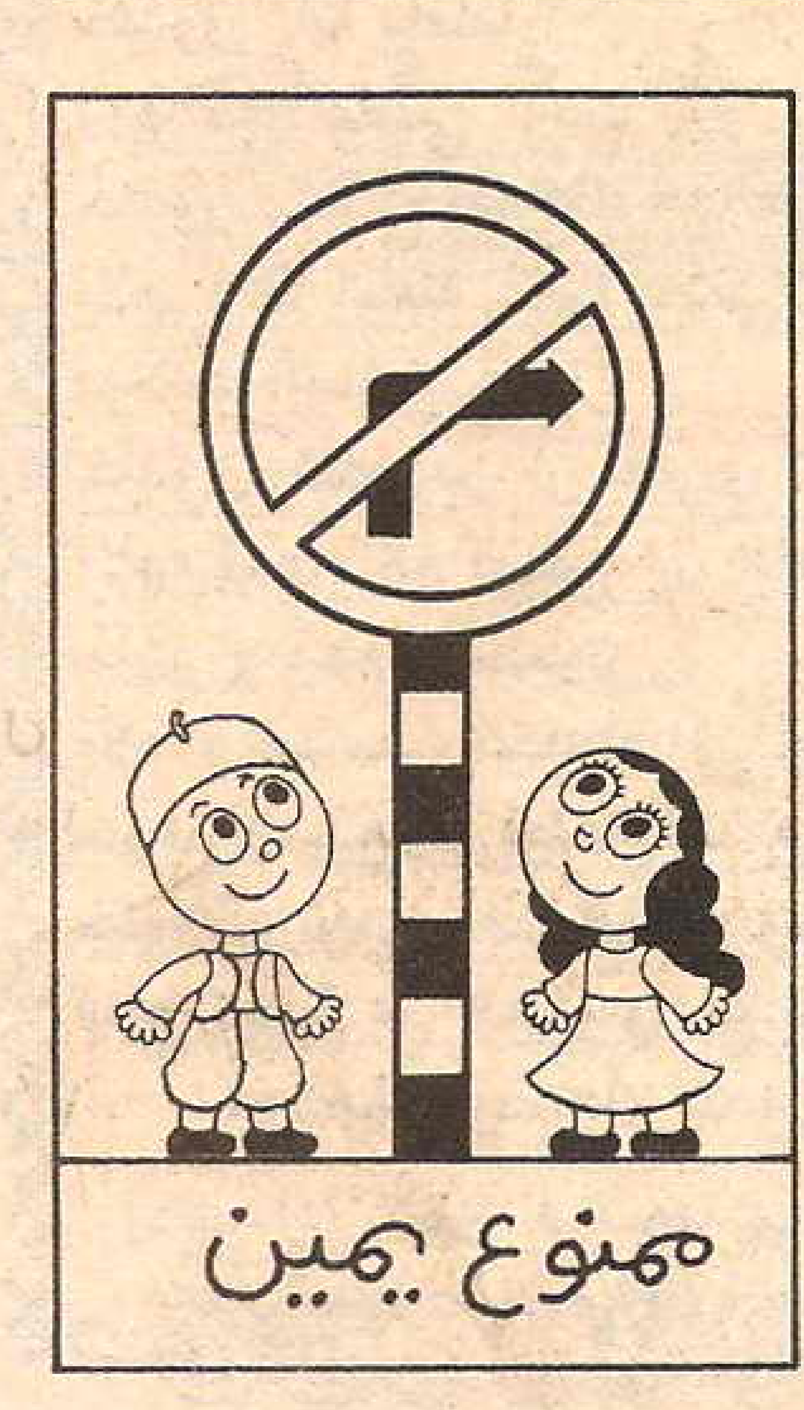


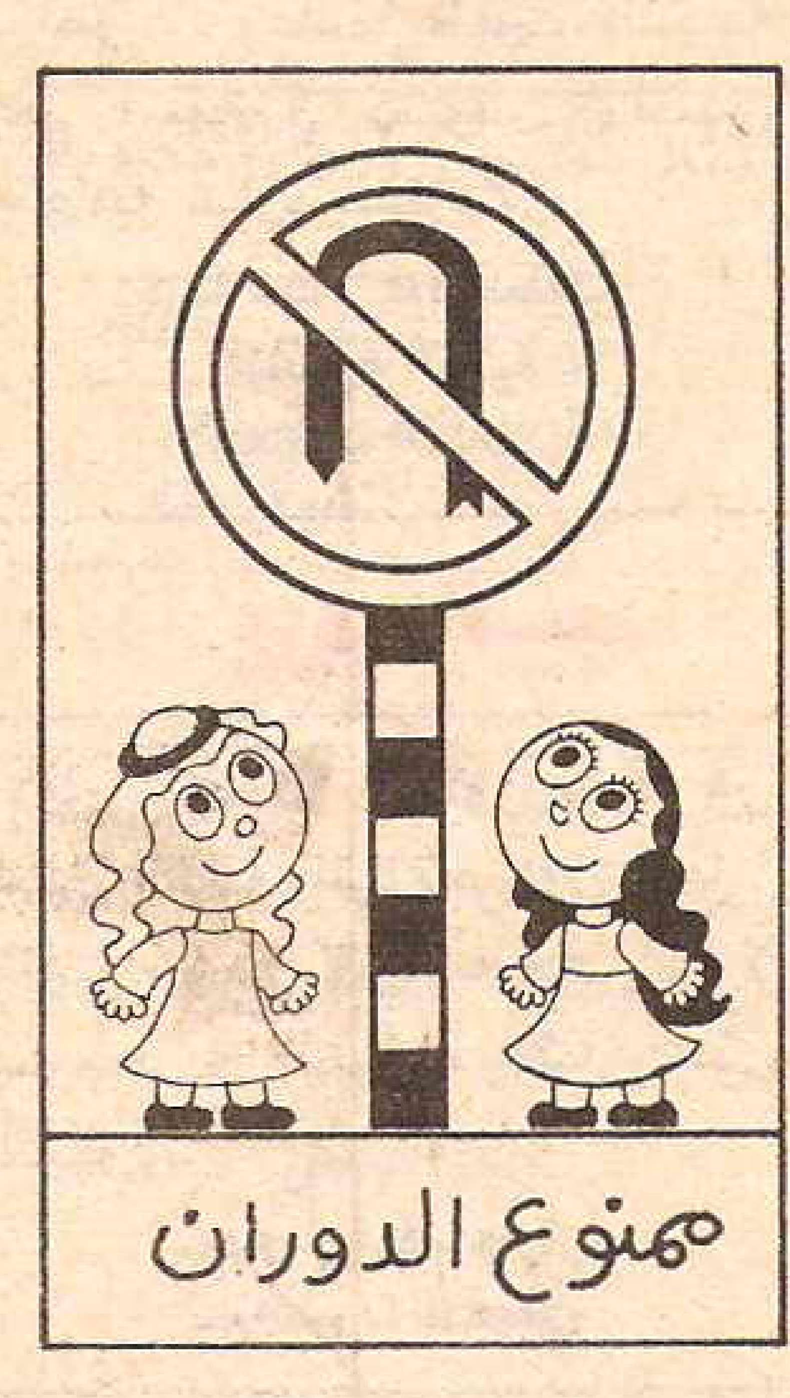


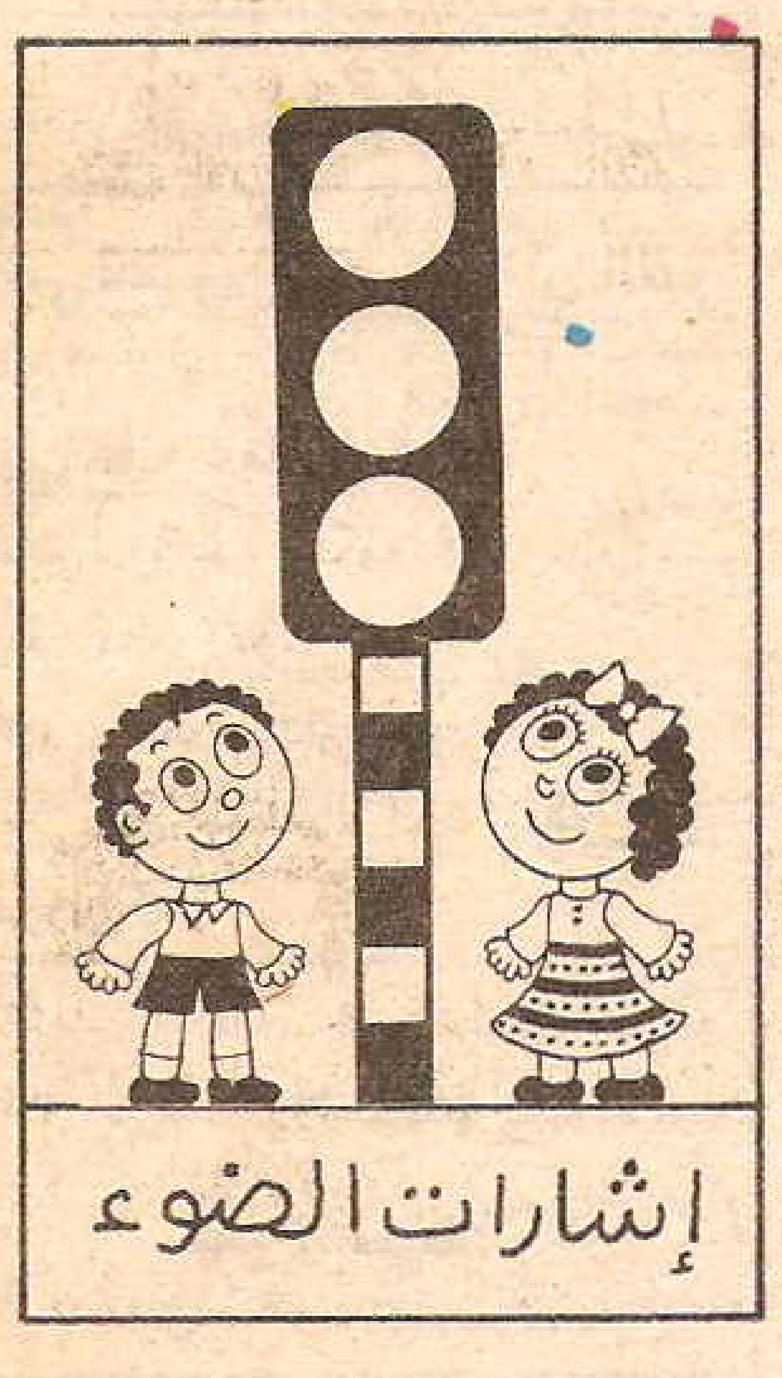


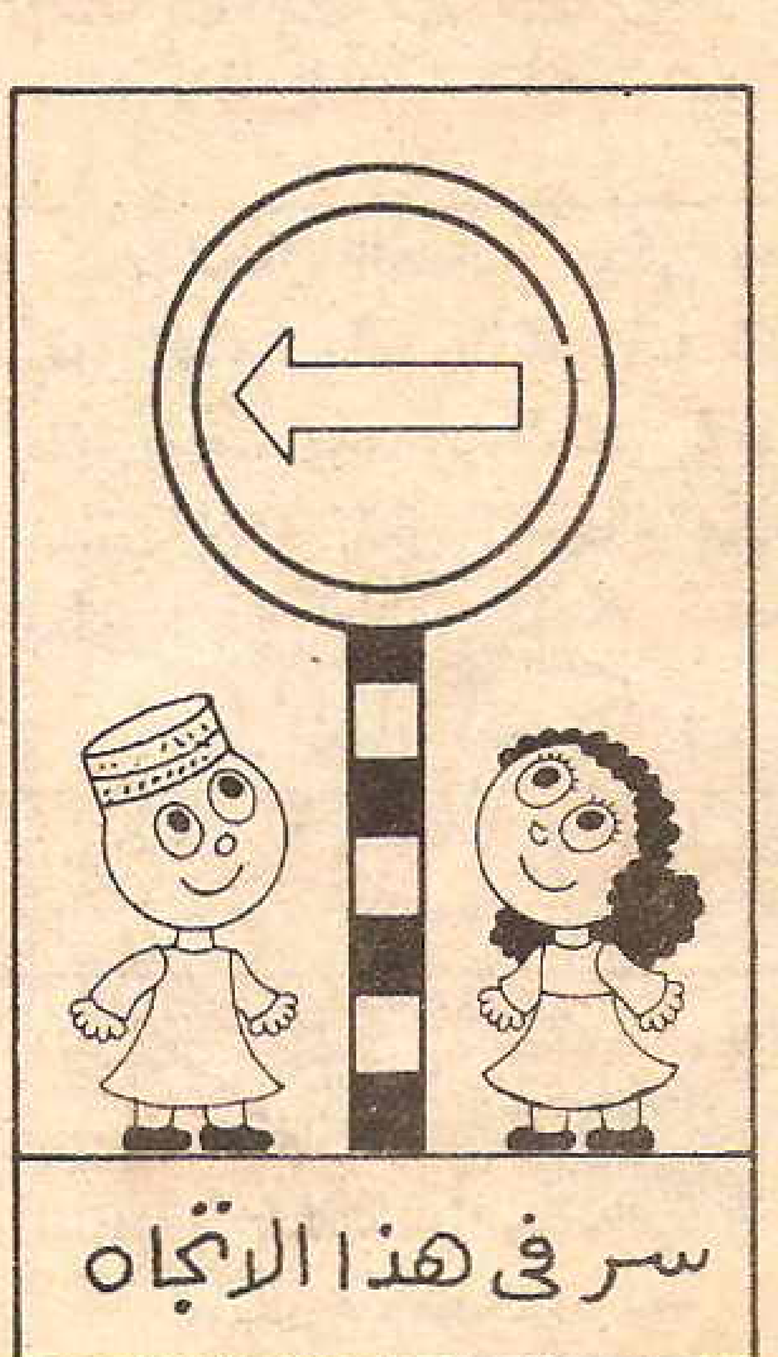


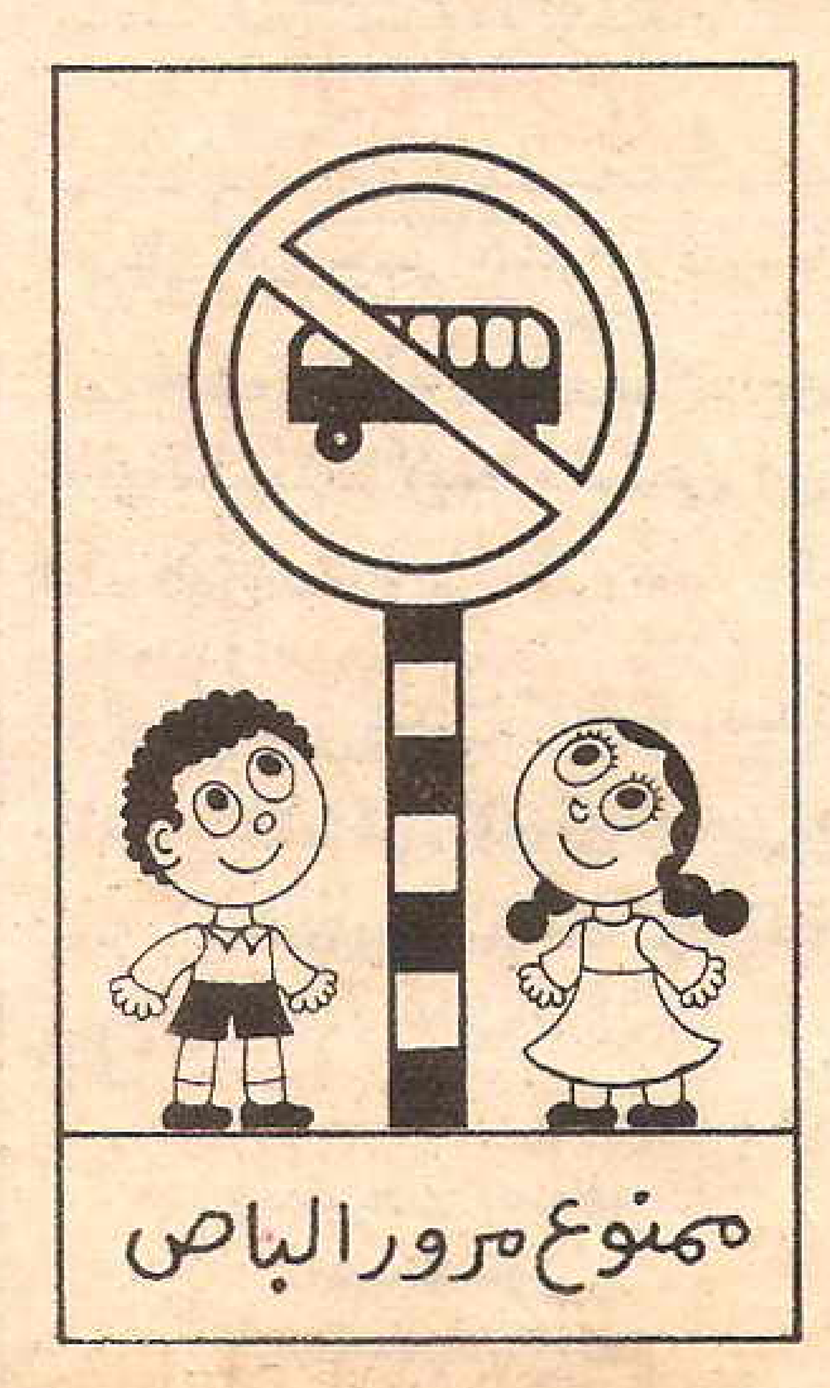


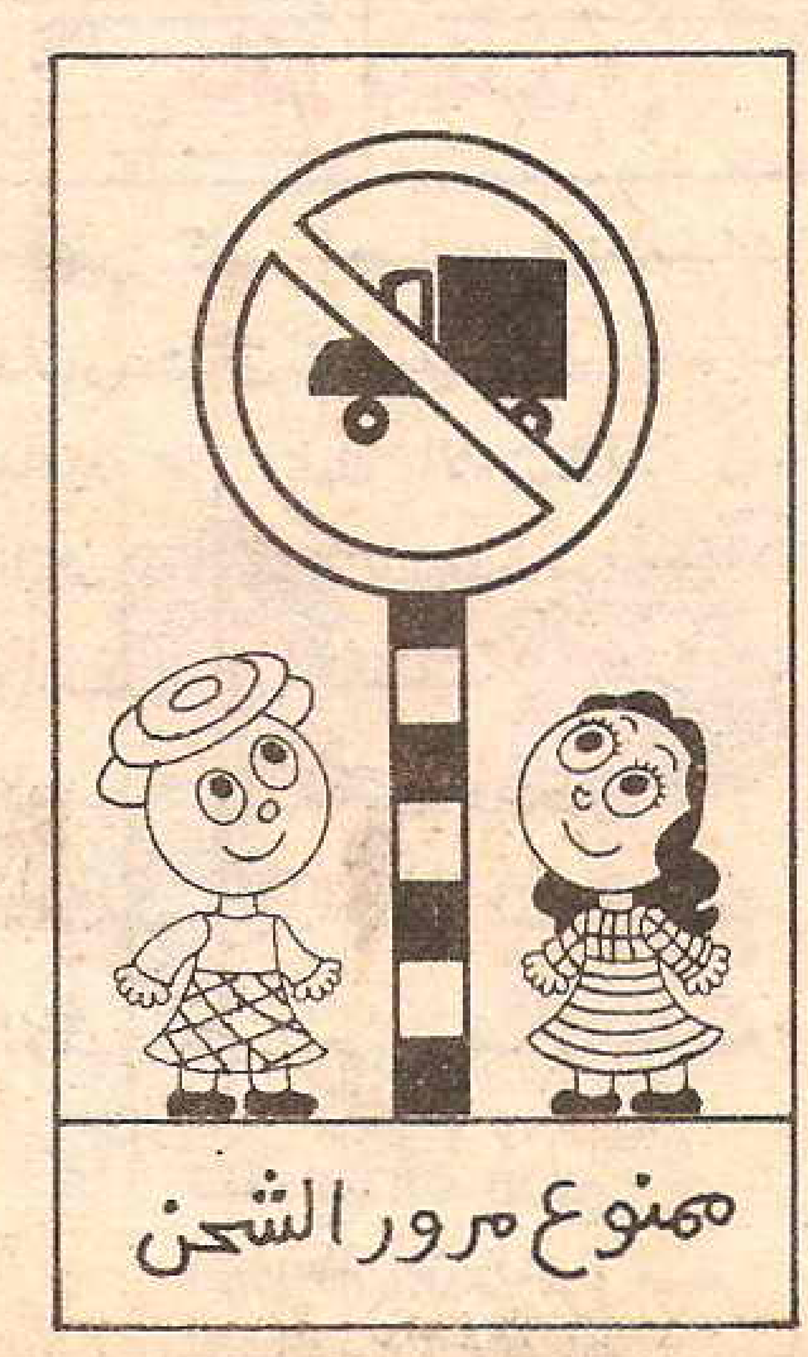


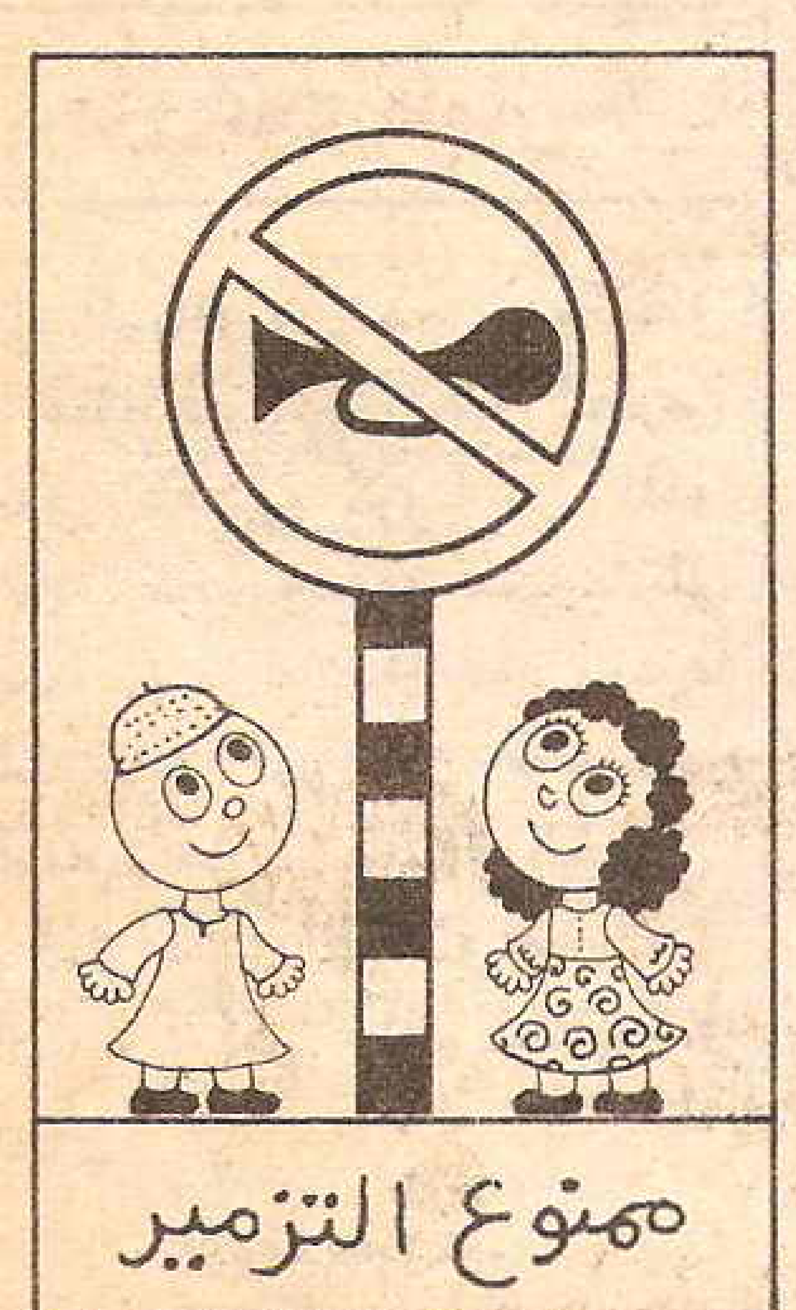




















سيناريو: محمد المنسى

رسوم: محمد بيرم







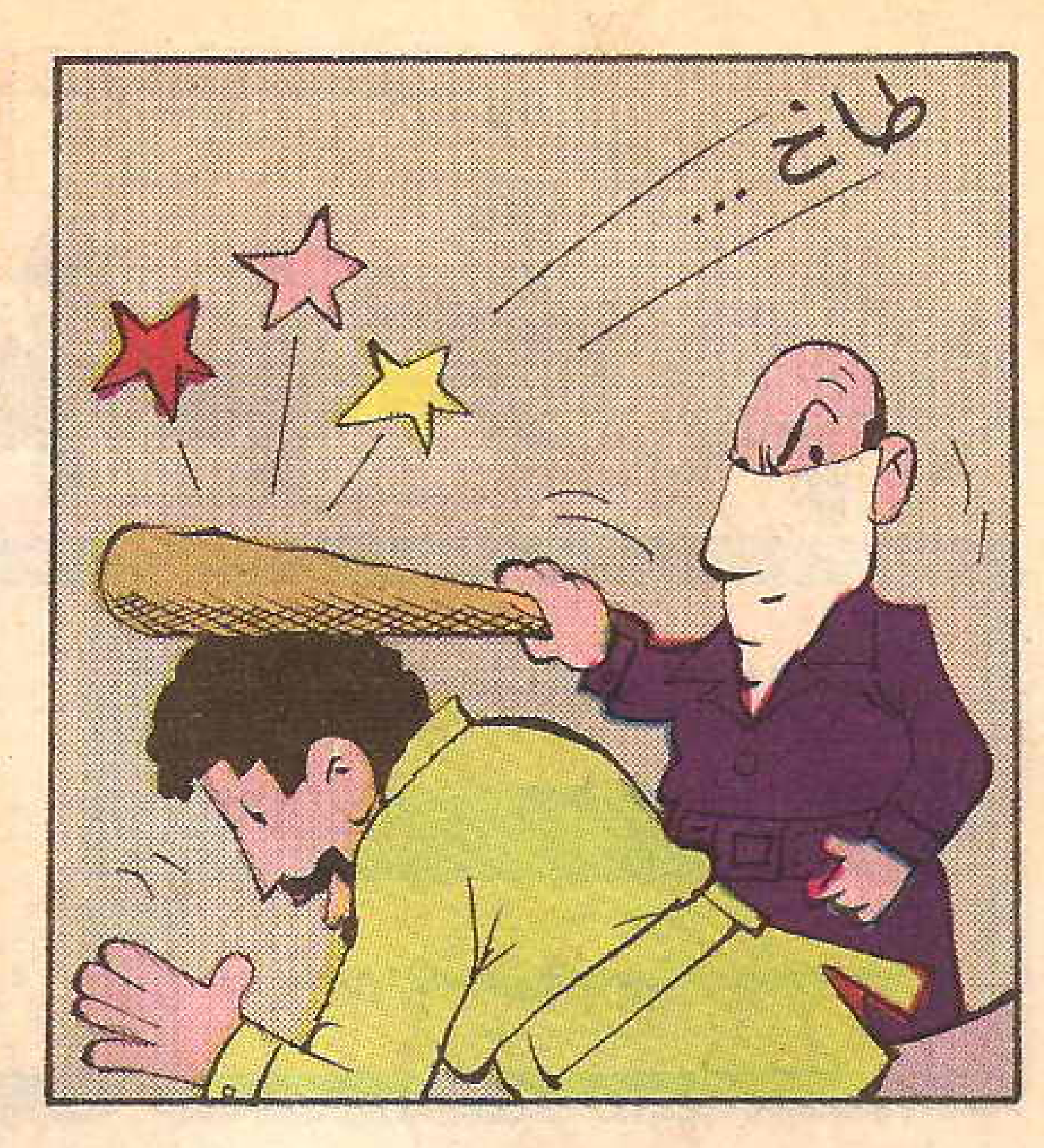











طاخ ...


آآآى ؟ ماهذا ؟


لا أدرى لماذا تأخر خلفان ؟ إننى أشعر بالذنب .. سوف أذهب للبحث عنه !


ماذا حدث لهذا الرجل .. ؟!! لماذا يمضى مسرعًا هكذا .. ؟!!!


نقيب خلفان .. ماذا حدث لك ؟!


لا أدرى .. لماذا ضربنى على رأسى ؟
من .. ؟ ماذا حدث بالضبط ؟


هذا هو السبب .. ! لقد سرق الساعة والخاتم !


نسيت ساعتى وخاتمى . أين هما ؟ كانا على الحوض !


ضربنى اللص على رأسى .. وسرقهما !
رأيت ظهر السارق .. كان يرتدى معطفًا أزرق اللون !!


هيا سريعًا .. يجب أن نكتشف وجوده .. !!
أجل .. قبل أن يغادر الحفل !


هل انصرف أى واحد من المدعوين ؟
كلا .. جميعهم فى الداخل !


اللص مازال موجودًا !
ولكن .. هناك أكثر من واحد يرتدى معطفًا أزرق !!

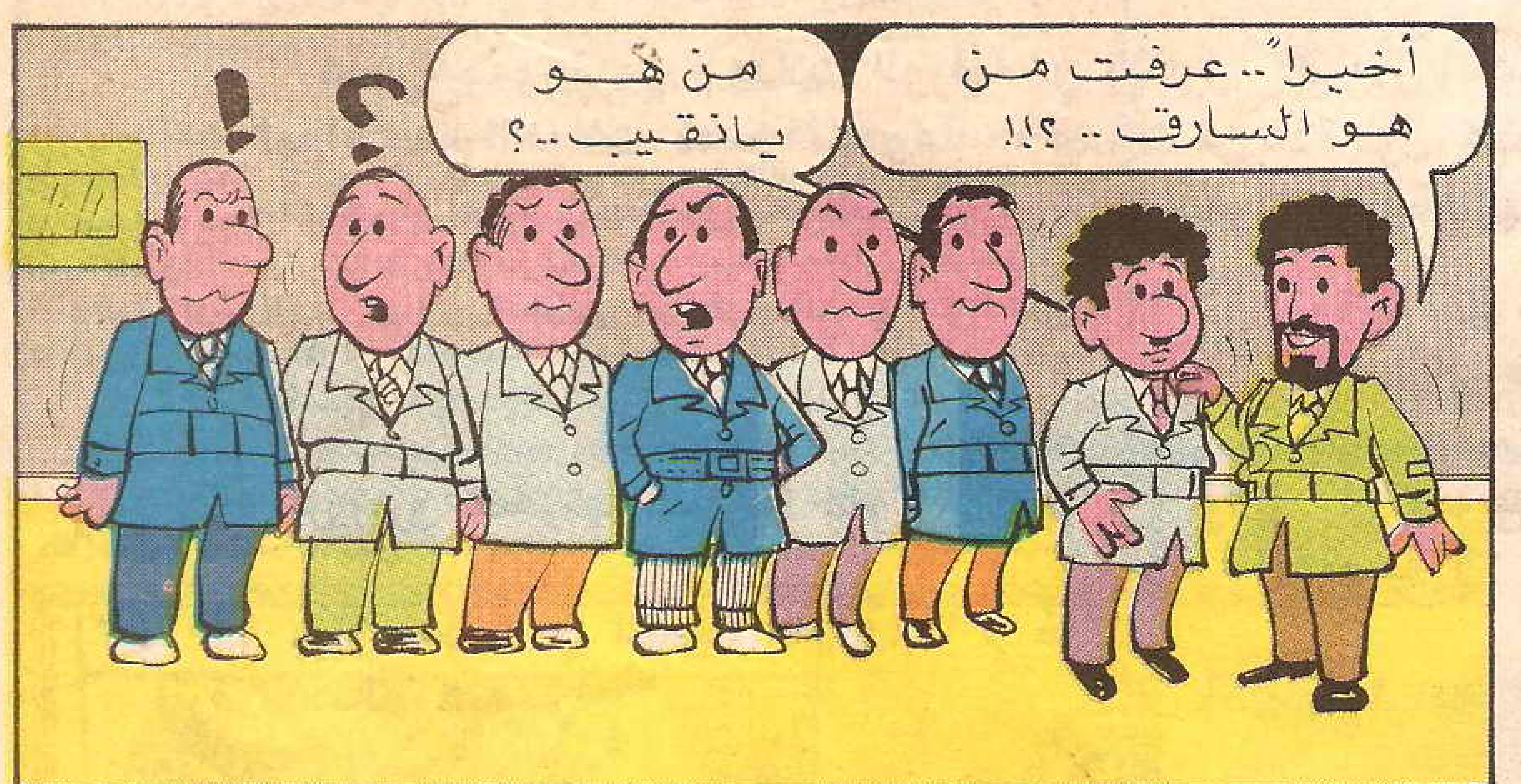

هناك ستة أشخاص متشابهين .. ! كيف أكتشف السارق دون إزعاج الباقين ؟!


أفضل حل .. هو أخذ أصحاب المعاطف الزرقاء الى حجرة جانبية !
فعلاً يانقيب !


أنا أحتج !
هذه إهانة !
سأبلغ مدير الشرطة ...


فتشنا الجميع ولم نجد شيئاً !
لابد وأن السارق قد أخفى المسروقات فى أى مكان !


يجب أن تخرجنا من هنا فوراً ..
سوف أفعل بعد أن تقفوا جميعاً صفاً واحداً ..


أخيراً .. عرفت من هو السارق .. ؟!!
من هو يانقيب .. ؟


هذا هو السارق .. الوحيد الذى توجد ثنية فى ذيل سرواله .. آخر شىء رأيته قبل أن يُغمى علىّ !
ماذا ؟!


لاأدرى كيف انكشفت بهذه السهولة ؟!
كل هذا بسبب دقة ملاحظة النقيب خلفان .. !

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



● تلقيت رسالة عاجلة من الصديقين اسلام وايهاب لطفي، التلميذين بمدرسة العائلة المقدسة بحلوان - مصر.

●● قالا.. ان مدرسهما الاستاذ محمد خاطر من أكفأ المدرسين، ويتحلى بالخلق الطيب، ويعطي كل جهده لأبنائه التلاميذ.

●●● إنه يرقد الآن مريضاً في المستشفى، لذلك اقترح الصديقان منحه شهادة تقدير من «ماجد»، وفاءً وحباً نيابة عن كل أبنائه التلاميذ.

●●●● أسرعت بارسال شهادة التقدير الى الاستاذ محمد خاطر، مع تمنيات عائلة «ماجد» له بالشفاء العاجل.

والآن أقول لكم الى اللقاء. وفي أمان الله.





هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

مجلة ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

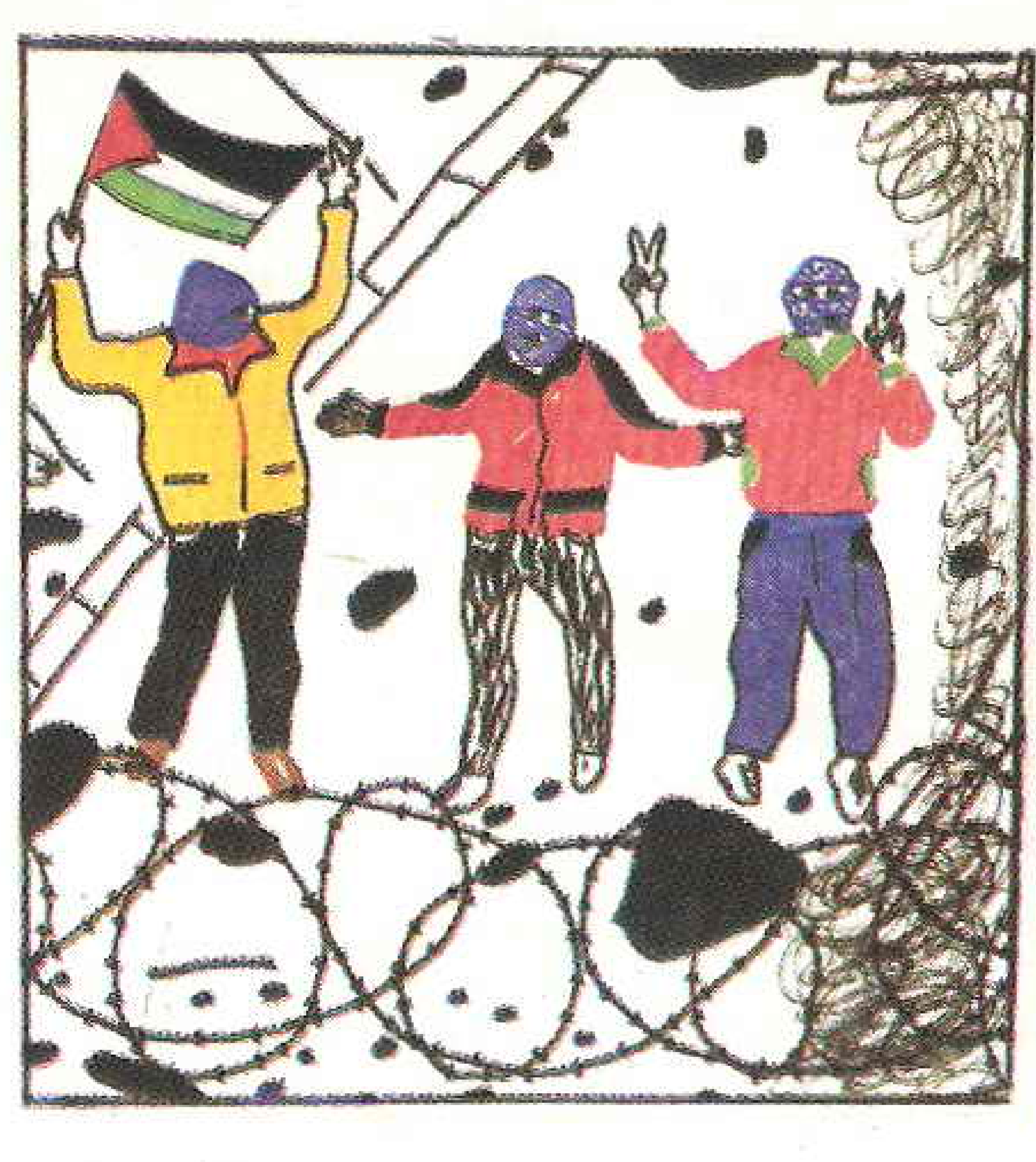
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



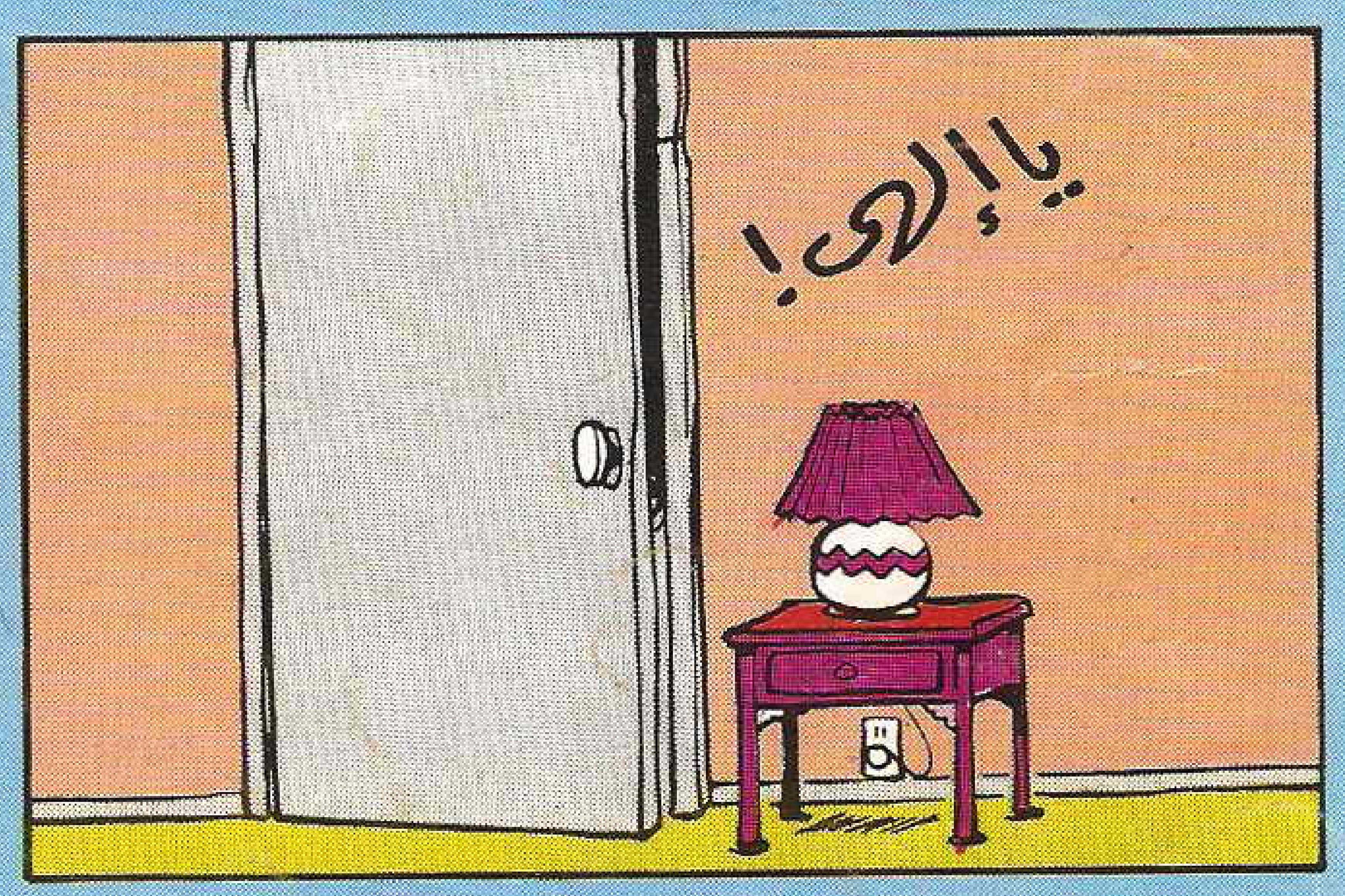
● موزة عيسى الكوارى ● الدوحة . قطر ●



● ابطال الحجارة ● أيت ناصر ● أكادير - المغرب ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





طاخ!











